

**Bernd Altmann**

**"Mein Motto fürs Leben bleibt Renaissance"  
Der Architekt Alfred Friedrich Bluntschli (1842-1930)**

**III**

**"Mein Motto fürs Leben bleibt Renaissance"  
Der Architekt Alfred Friedrich Bluntschli (1842-1930)**

**Inaugural-Dissertation  
zur Erlangung des akademischen Grades eines  
Doktors der Philosophie  
im Fach Kunstgeschichte  
Fachbereich III  
der Universität Trier**

**vorgelegt von  
Bernd Altmann  
aus Limburg  
2000**

- 1. Berichterstatter Herr Prof. Dr. Andreas Haus**
- 2. Berichterstatter Herr Prof. Dr. Harald Olbrich**

Tag der mündlichen Prüfung: 20. September 2000

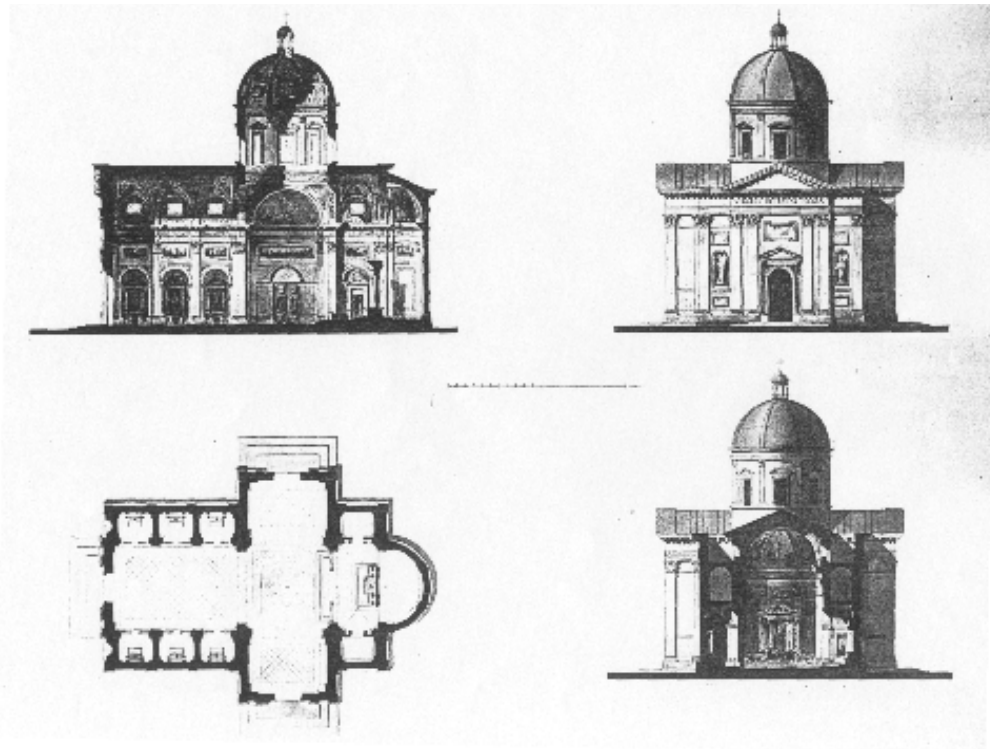


Abb.1 KIRCHE (Projekt)



Abb.2 SCHLOSSKAPELLE (Projekt),  
Fassade

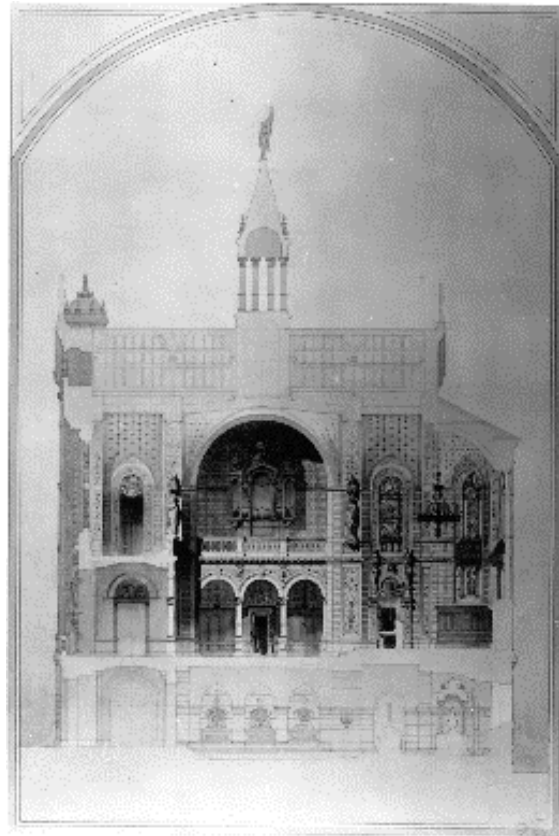


Abb.3 SCHLOSSKAPELLE (Projekt),  
Längsschnitt



Abb.4 PROTESTANTISCHE KIRCHE (Wettbewerbsprojekt), Fassade

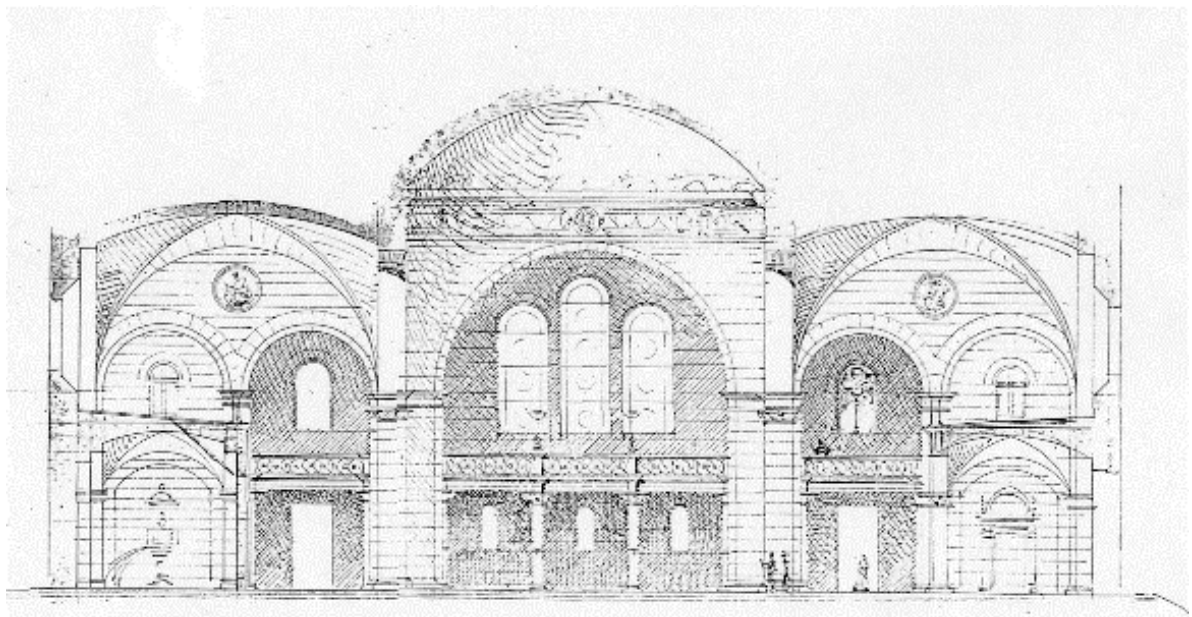


Abb.5 PROTESTANTISCHE KIRCHE (Wettbewerbsprojekt), Längsschnitt





Abb.6 REFORMIERTE KIRCHE, Perspektive von Nordosten

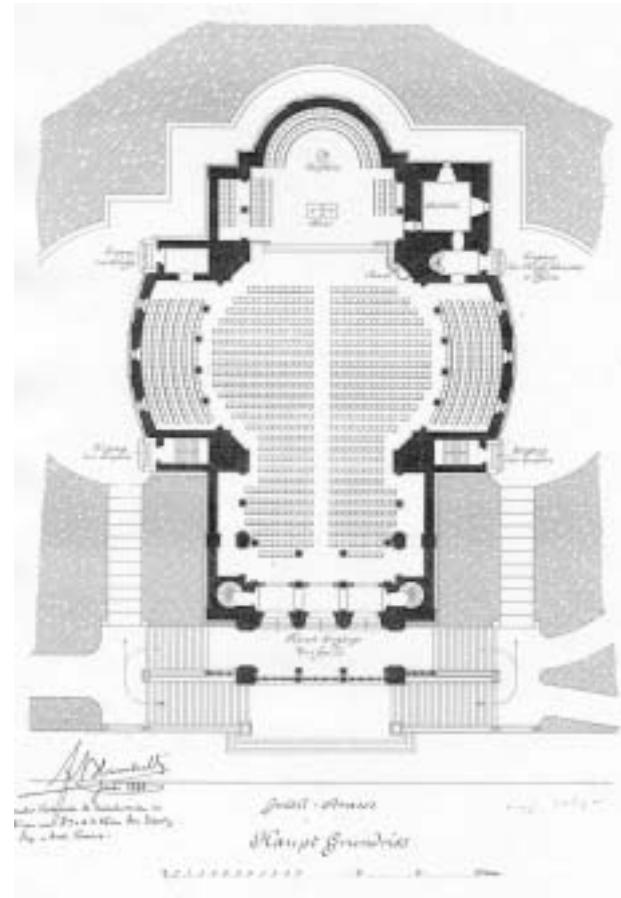


Abb.7 REFORMIERTE KIRCHE, Grundriß

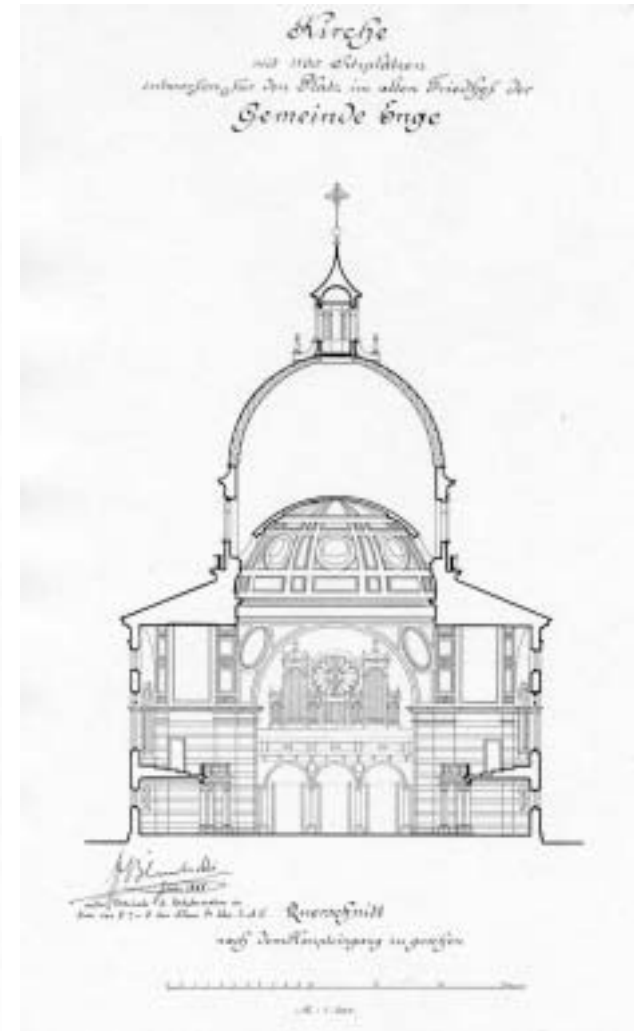


Abb.8 REFORMIERTE KIRCHE, Querschnitt nach Osten



Abb.9 REFORMIERTE KIRCHE, Fassade

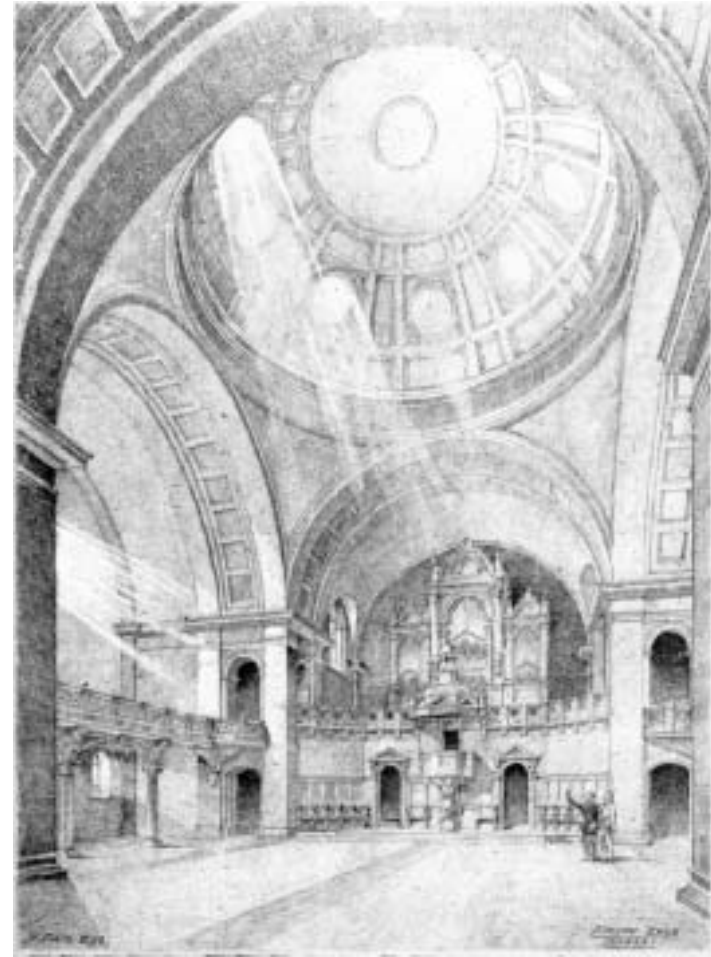


Abb.10 REFORMIERTE KIRCHE, Innenperspektive nach Südwesten

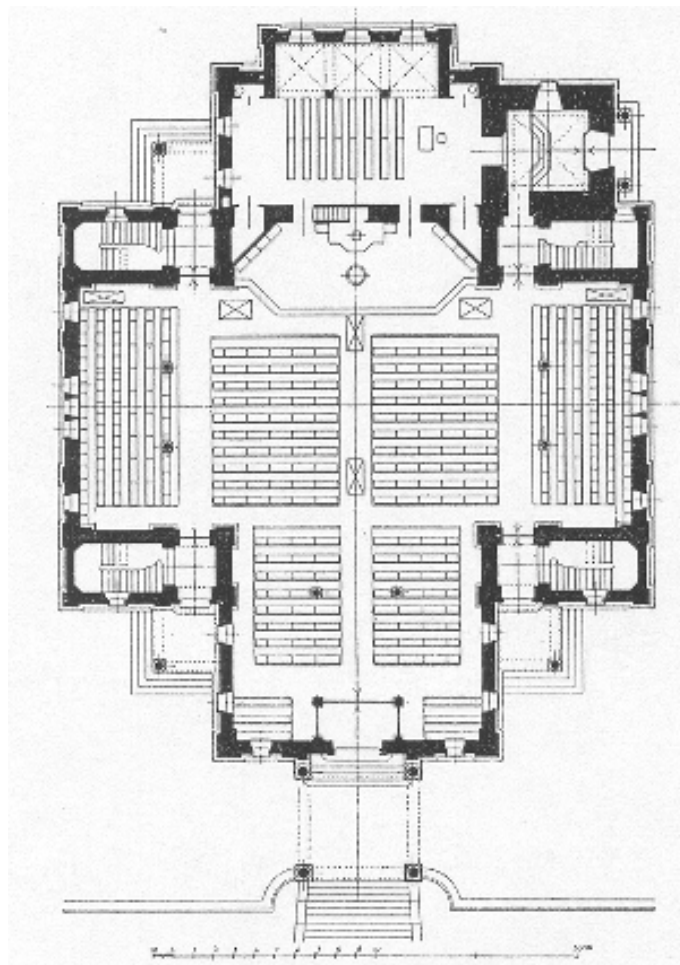


Abb.11 REFORMIERTE KIRCHE, Grundriß

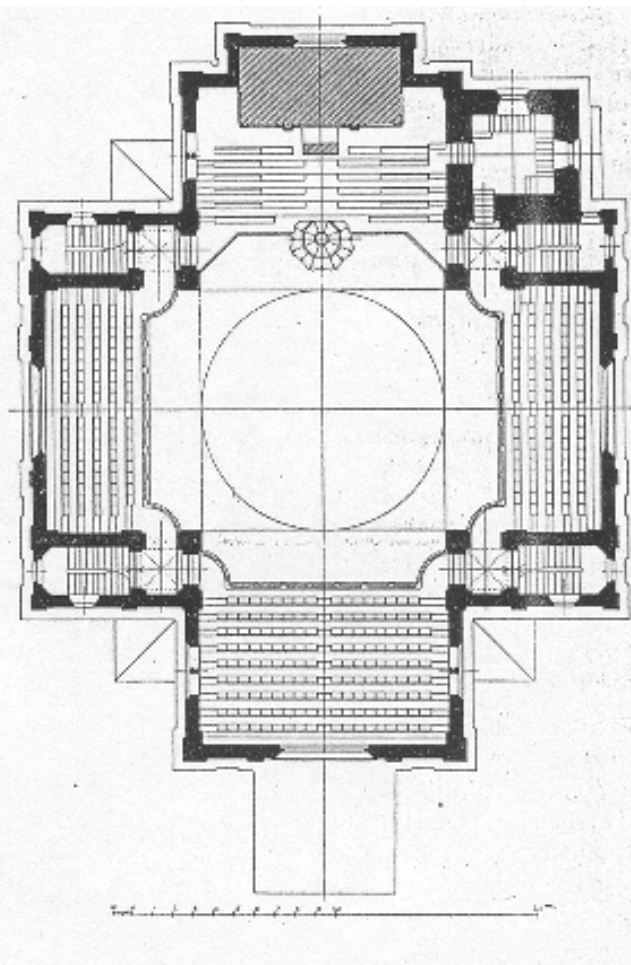


Abb.12 REFORMIERTE KIRCHE, Grundriß Emporengeschoß





Abb.13 REFORMIERTE KIRCHE, Dachstuhl  
(15.IX.1892)

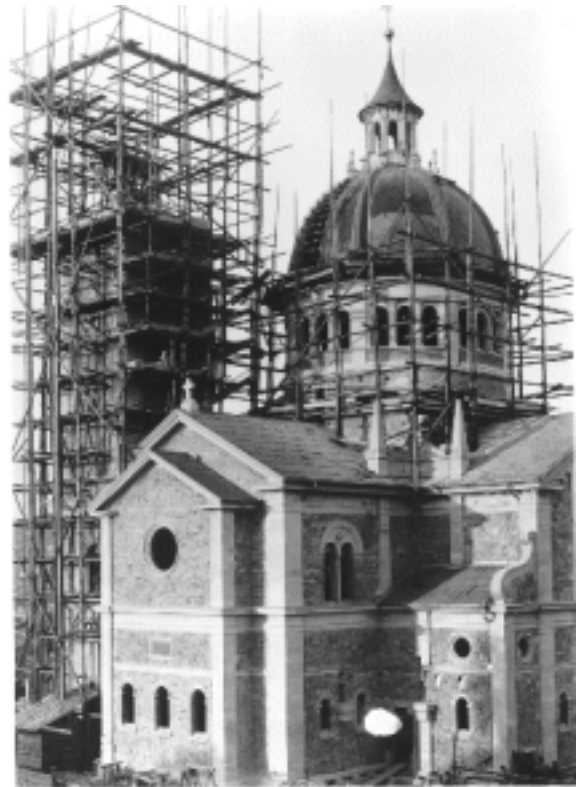


Abb.14 REFORMIERTE KIRCHE von  
Südwesten (6.V.1893)



Abb.15 REFORMIERTE KIRCHE von Nord-  
osten, nach Sturmschäden (19.V.1893)



Abb.16 REFORMIERTE KIRCHE von Osten  
(September 1893)



Abb.17 REFORMIERTE KIRCHE von Nordosten

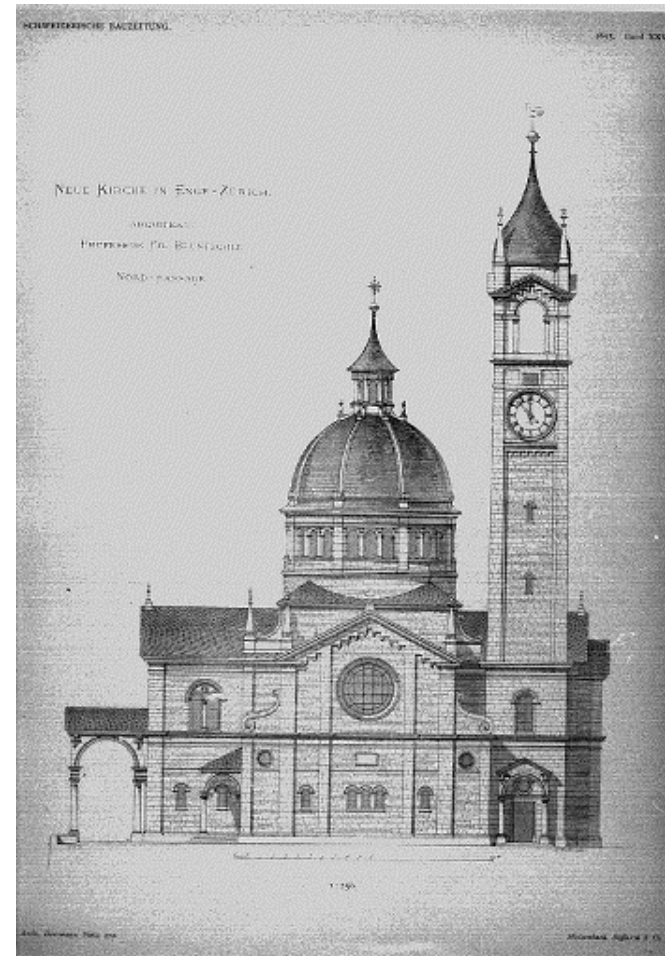


Abb.18 REFORMIERTE KIRCHE, Nordfassade



Abb.19 REFORMIERTE KIRCHE, Längsschnitt

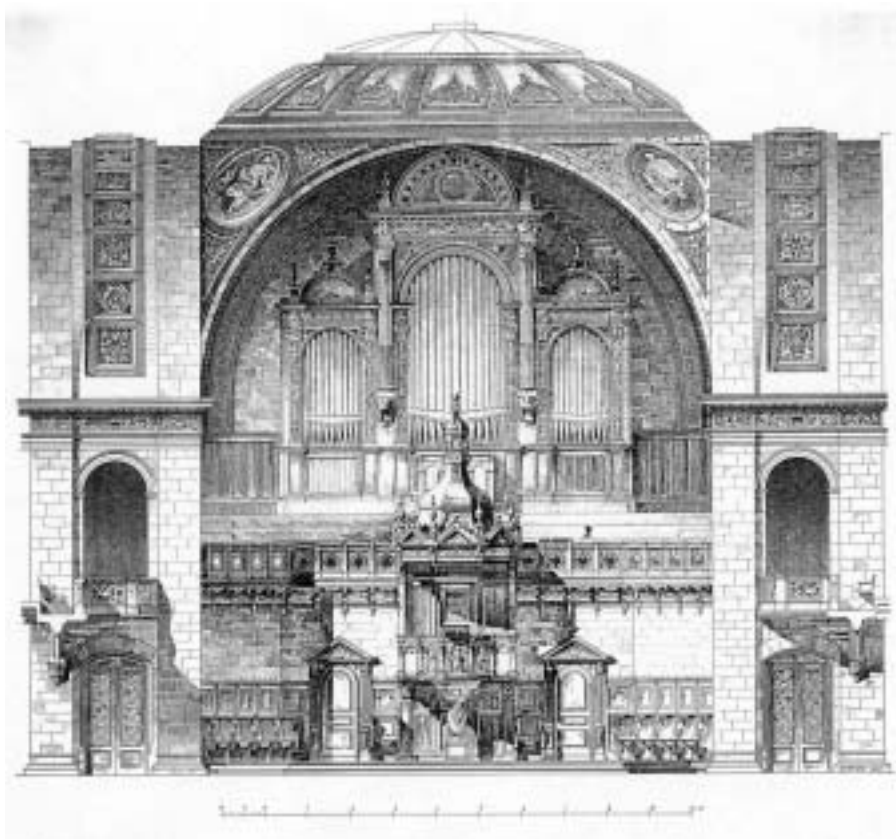


Abb.20 REFORMIERTE KIRCHE, Querschnitt nach Westen





Abb.21 REFORMIERTE KIRCHE, Südseite Detail



Abb.22 REFORMIERTE KIRCHE, Turmportal



Abb.23 REFORMIERTE KIRCHE, Fassade



Abb.24 REFORMIERTE KIRCHE, Vorhalle



Abb.25 REFORMIERTE KIRCHE, Vorhalle



Abb.26 REFORMIERTE KIRCHE, Vorhalle





Abb.27 REFORMIERTE KIRCHE, Kuppel



Abb.28 REFORMIERTE KIRCHE, östlicher Scheidbogen und südöstliches Pendant



Abb.29 REFORMIERTE KIRCHE, Südepore östliche Säule



Abb.30 REFORMIERTE KIRCHE, Ostempore, Nordostecke



Abb.31 REFORMIERTE KIRCHE, Südempore, Westwand

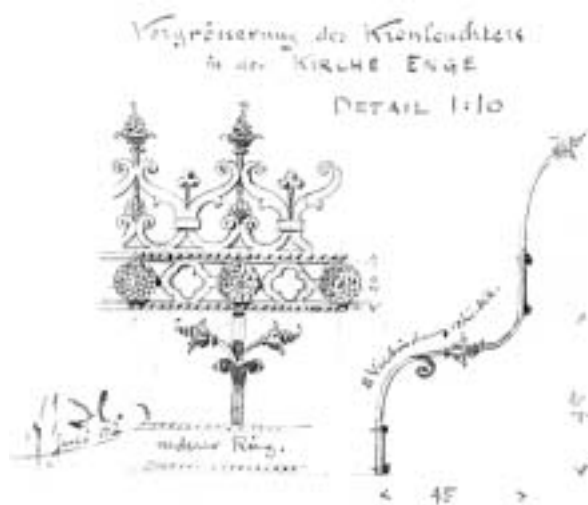


Abb.32 REFORMIERTE KIRCHE, Vergrößerung des Kronleuchters

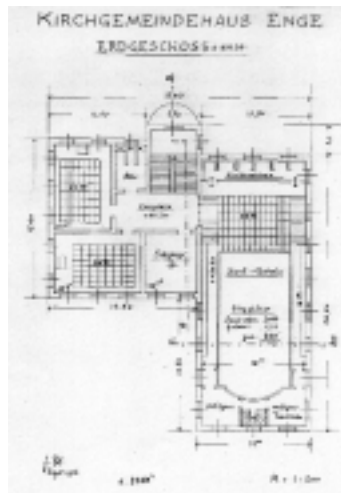


Abb.33 KIRCHGEMEINDEHAUS (Projekt), Grundriß Erdgeschoß



Abb.34 KIRCHGEMEINDEHAUS (Projekt), Ostseite

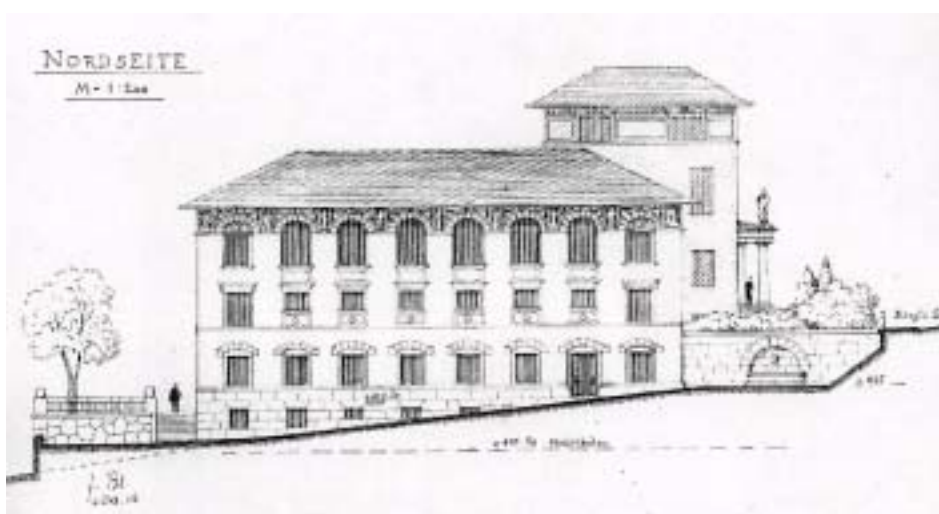


Abb.35 KIRCHGEMEINDEHAUS (Projekt), Nordseite





Abb.36 PFARRHAUS



Abb.37 PFARRHAUS, Trauffries



Abb.38 PFARRHAUS



Abb.39 PFARRHAUS, Gartenseite



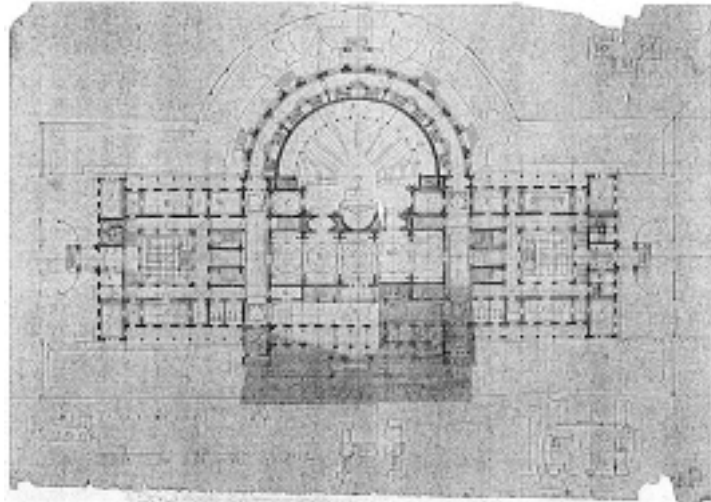


Abb.40 REICHSTAGSGEBÄUDE 1871/72 (Wettbewerbsprojekt), Grundriß

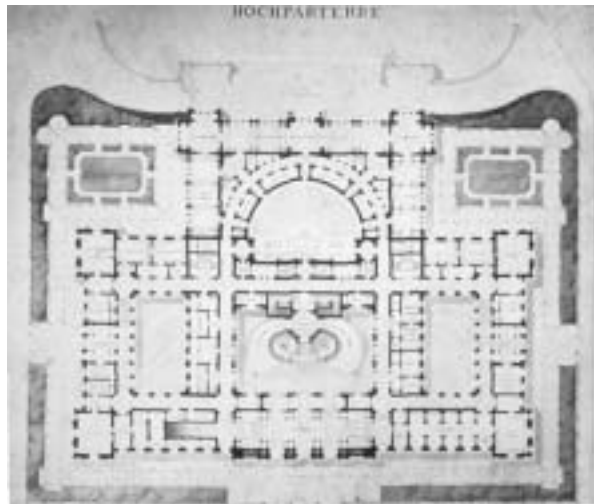


Abb.41 REICHSTAGSGEBÄUDE 1871/72 (Wettbewerbsprojekt), Grundriß



Abb.42 REICHSTAGSGEBÄUDE 1871/72 (Wettbewerbsprojekt),  
Vogelperspektive von Südwesten

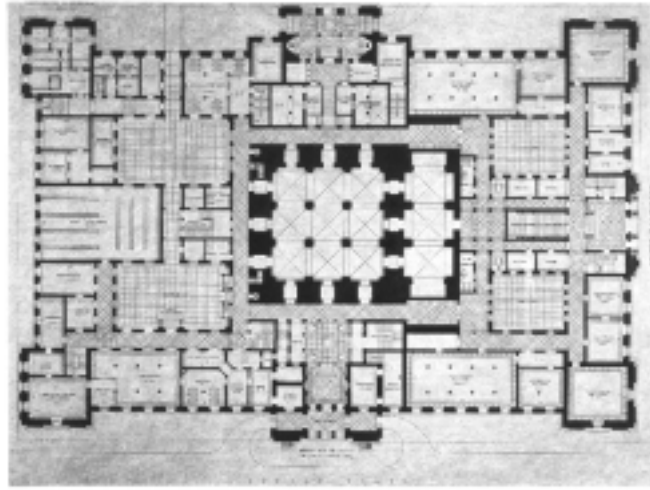


Abb.43 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), Grundriß Erdgeschoß

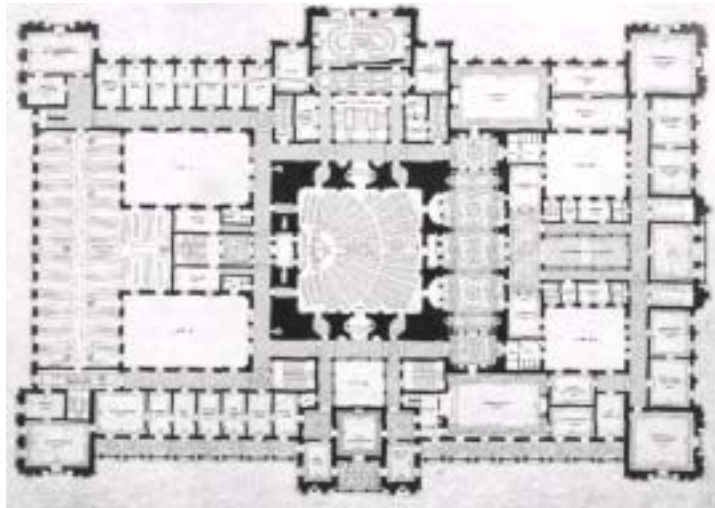


Abb.44 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), Grundriß Hauptgeschoß

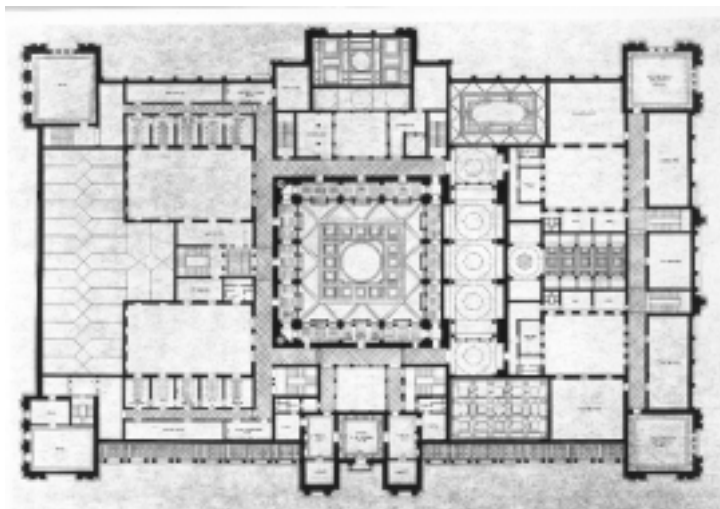


Abb.45 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), Grundriß zweites Obergeschoß

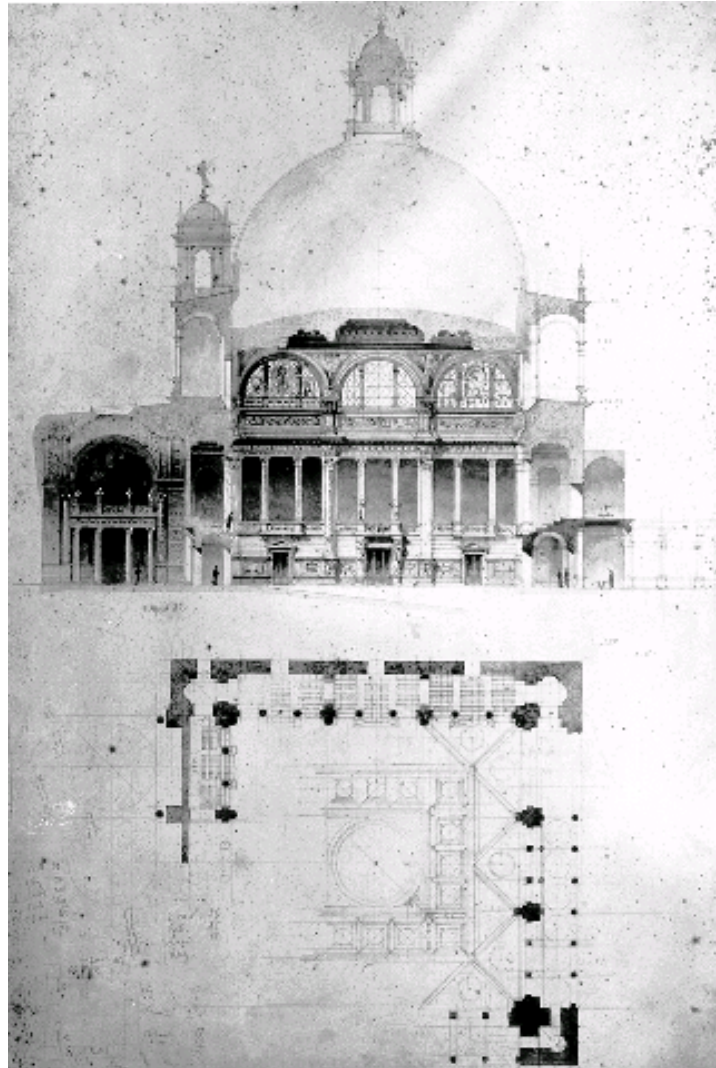


Abb.46 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), Plenarsaal Grundriß und Schnitt

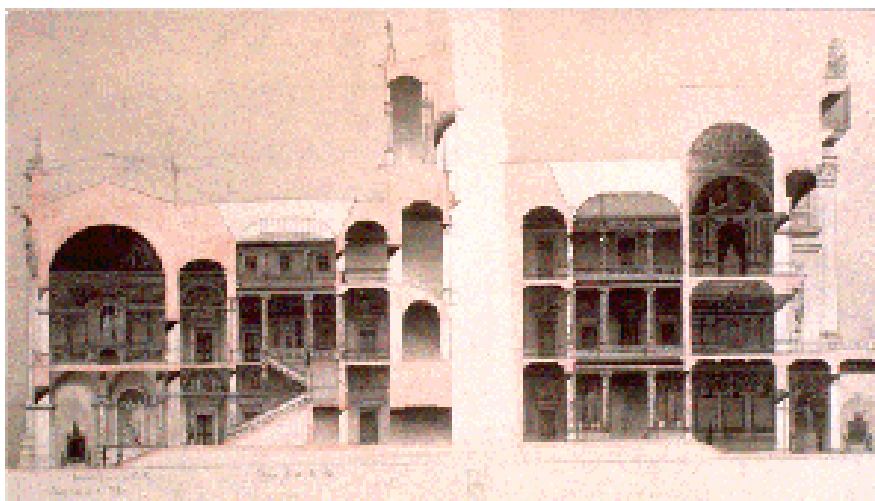


Abb.47 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), Schnitte



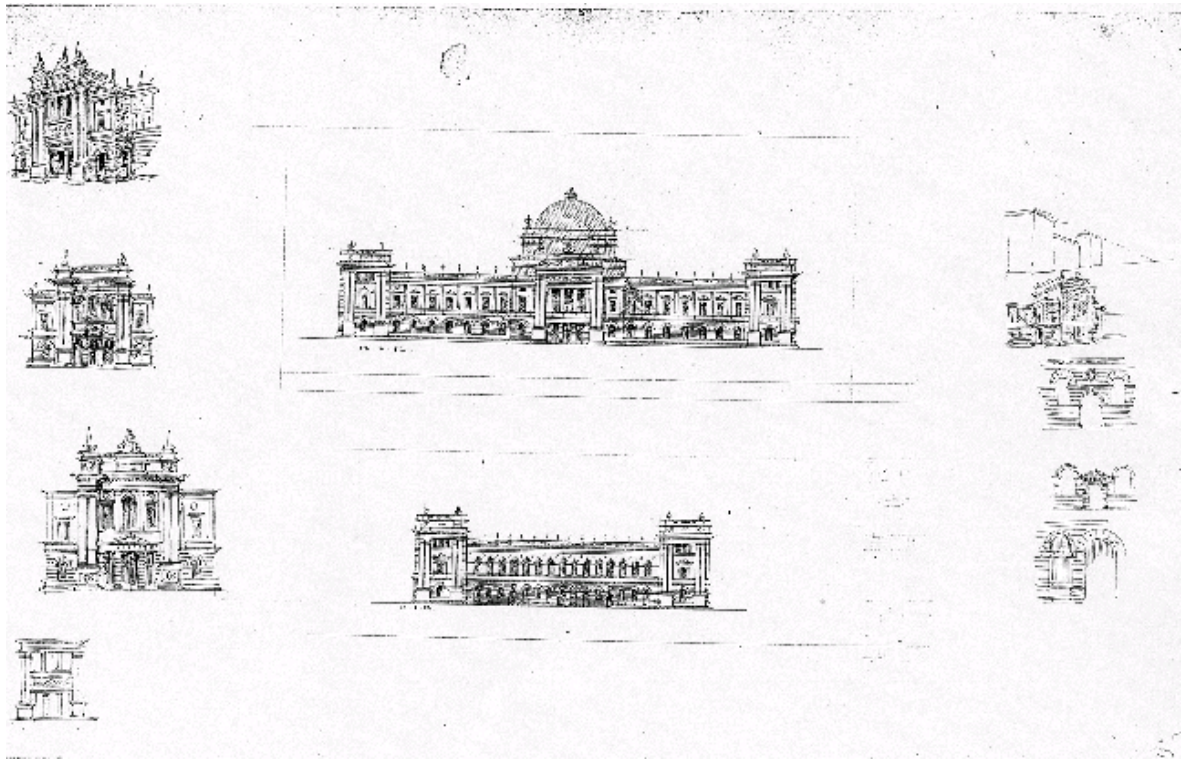


Abb.48 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), Fassadenskizzen

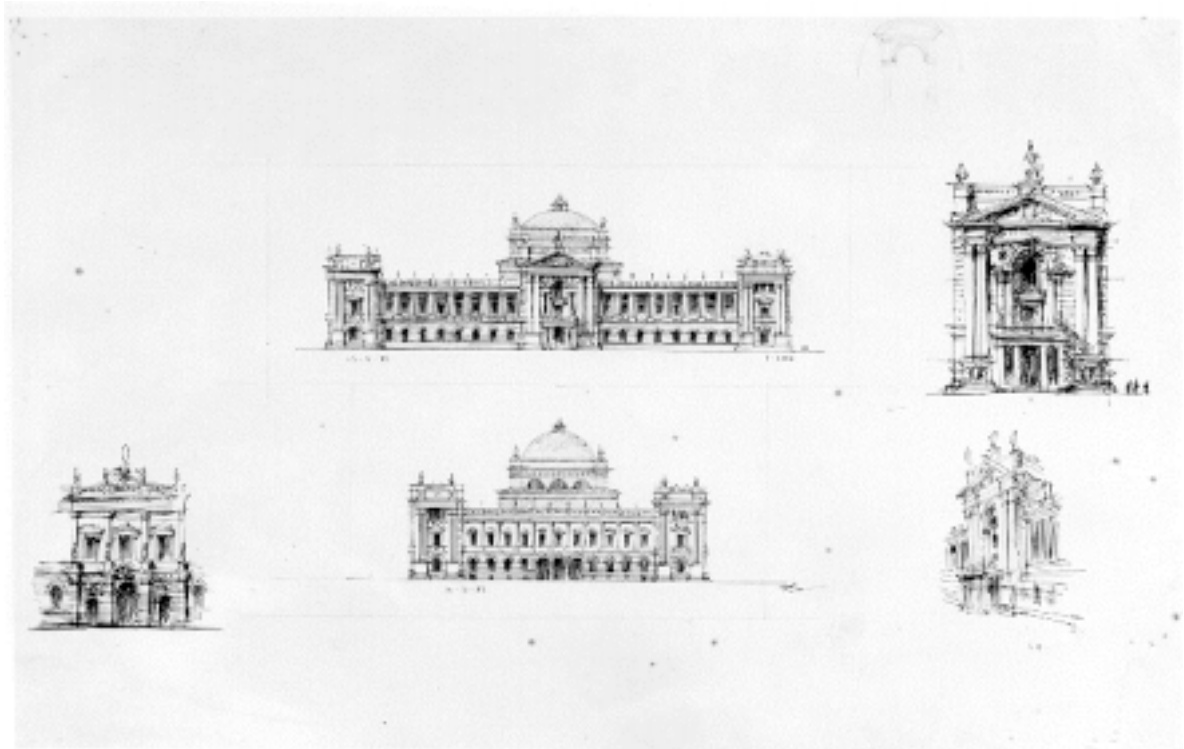


Abb.49 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), Fassadenskizzen

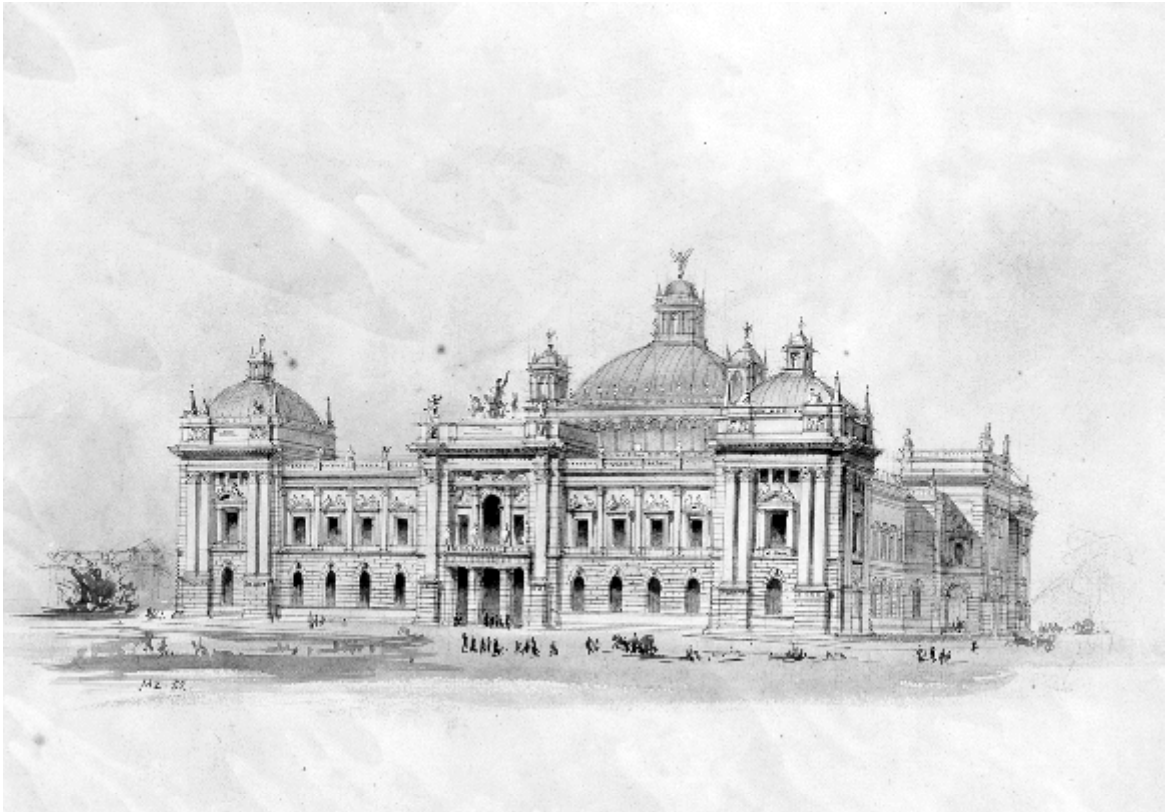


Abb.50 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), Perspektive von Südosten  
(Brandenburger Tor)

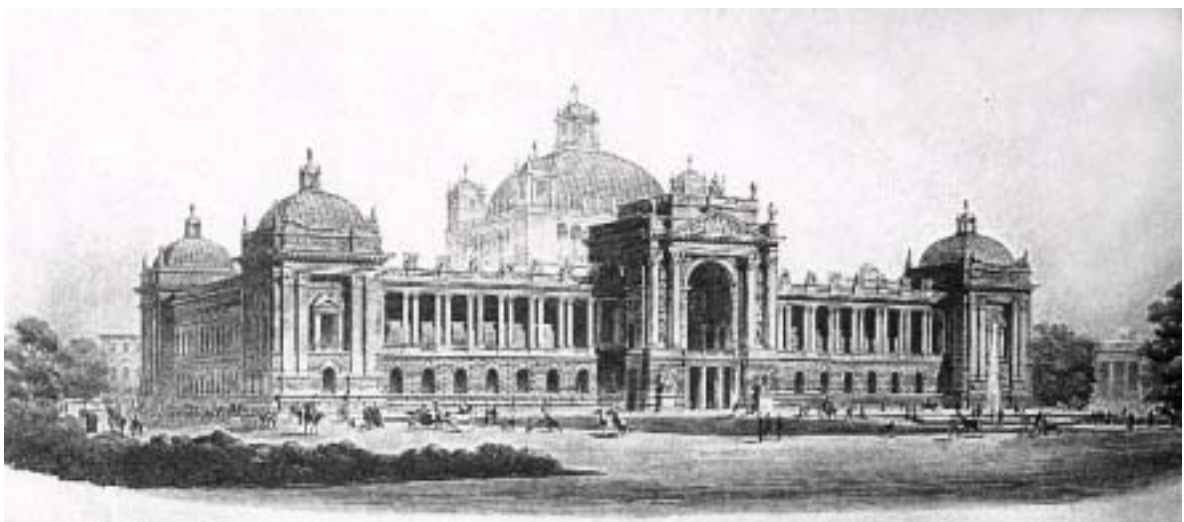


Abb.51 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), Perspektive von Nordwesten  
(Alsenplatz)



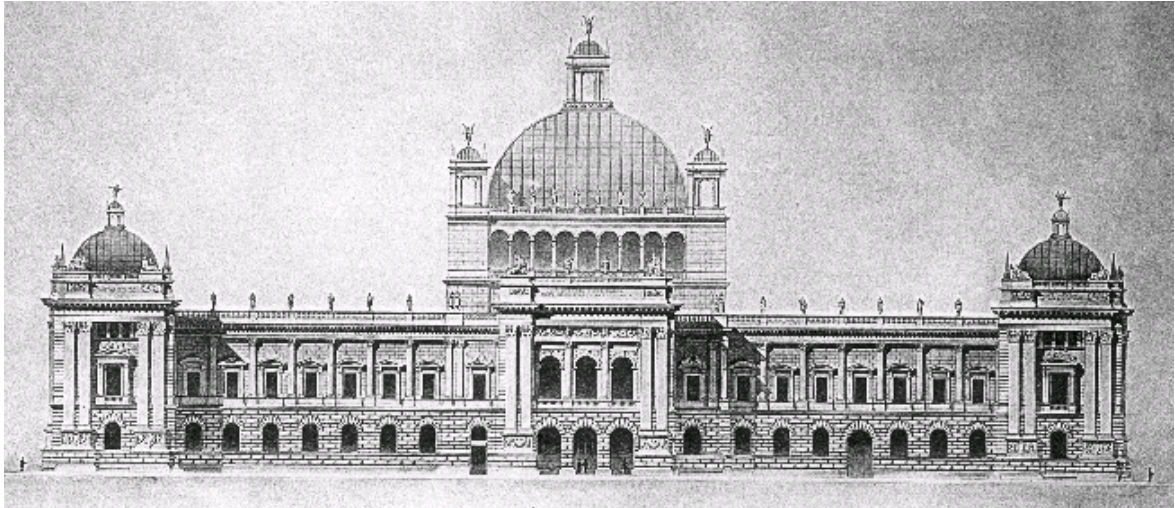


Abb.52 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), Ostfassade



Abb.53 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), Südfassade



Abb.54 REICHSTAGSGEBÄUDE 1882 (Wettbewerbsprojekt), West- und Südfassade



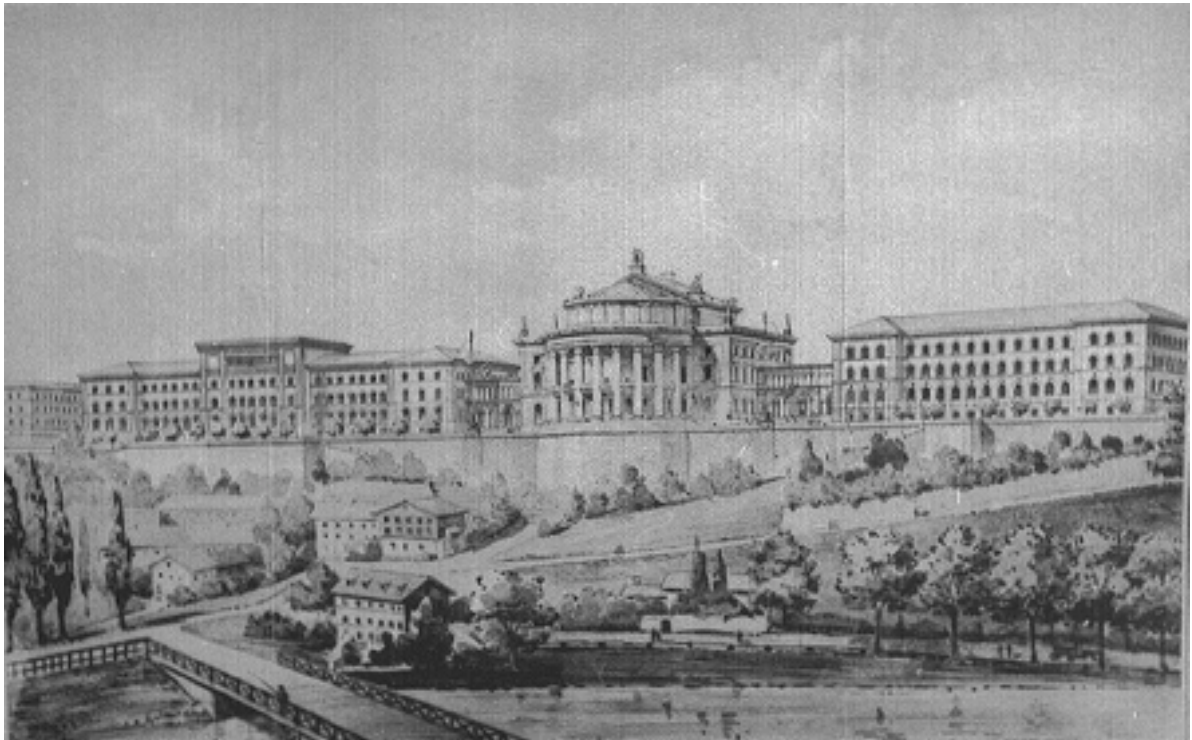


Abb.55 PARLAMENTS- und VERWALTUNGSGEBÄUDE 1885 (Wettbewerbsprojekt),  
Perspektive von Süden

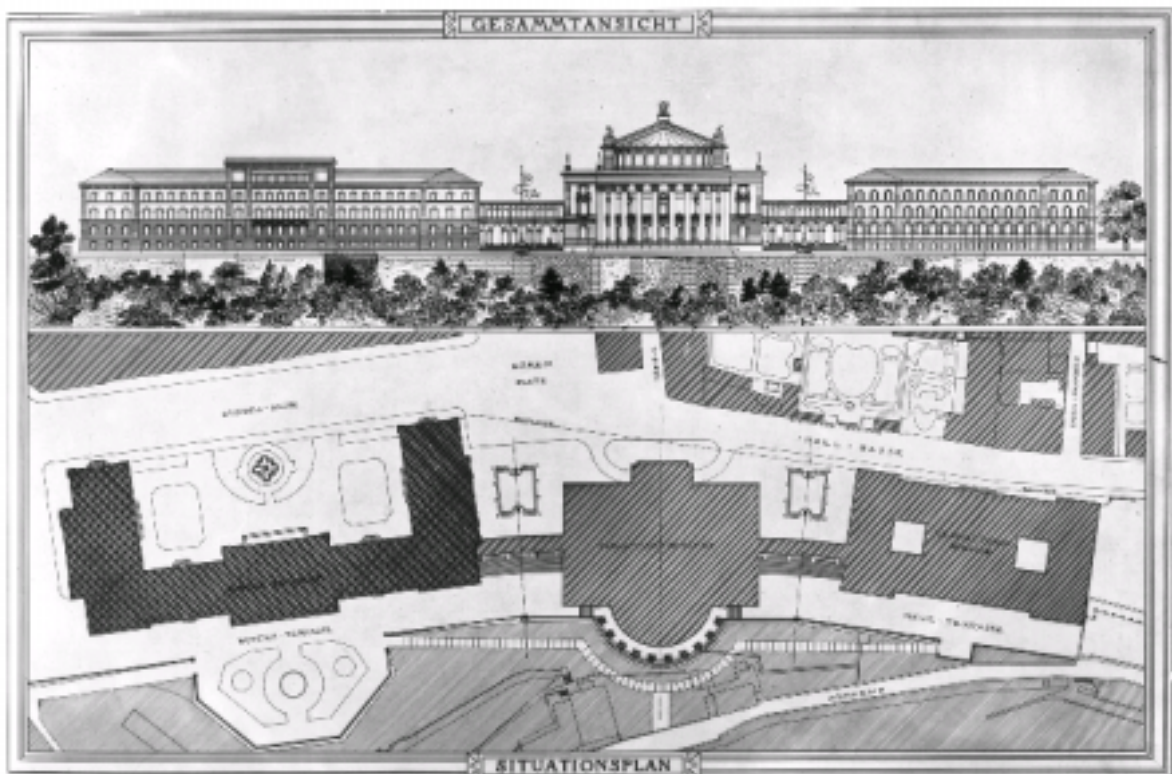


Abb.56 PARLAMENTS- und VERWALTUNGSGEBÄUDE 1885 (Wettbewerbsprojekt),  
Situation und Ansicht von Süden

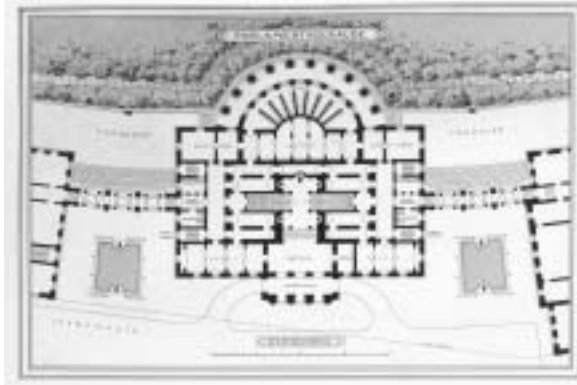


Abb.57 PARLAMENTS- und VERWALTUNGSGEBÄUDE 1885 (Wettbewerbsprojekt), Parlament Grundriß Erdgeschoß

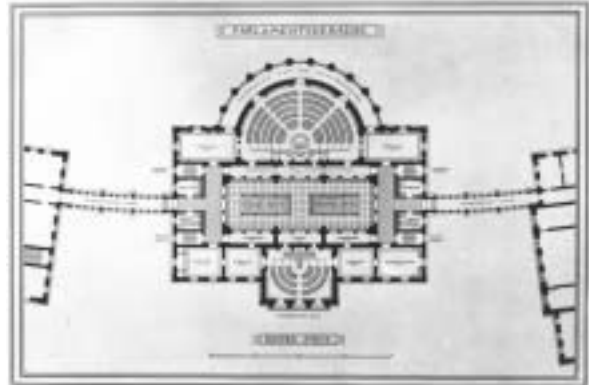


Abb.58 PARLAMENTS- und VERWALTUNGSGEBÄUDE 1885 (Wettbewerbsprojekt), Parlament Grundriß erster Stock

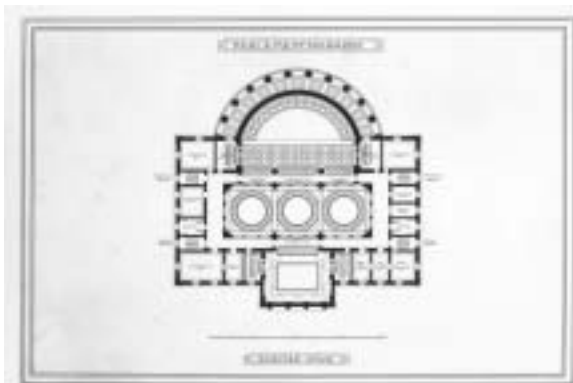


Abb.59 PARLAMENTS- und VERWALTUNGSGEBÄUDE 1885 (Wettbewerbsprojekt), Parlament Grundriß zweiter Stock

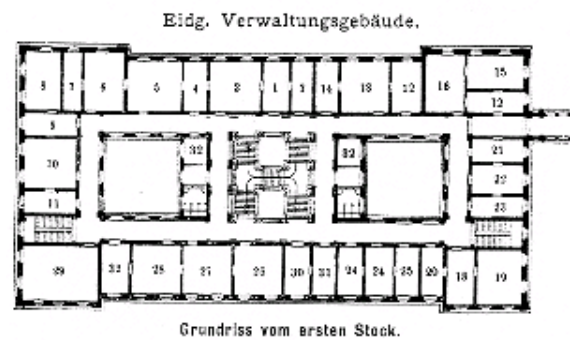


Abb.60 PARLAMENTS- und VERWALTUNGSGEBÄUDE 1885 (Wettbewerbsprojekt), Verwaltungsgebäude Grundriß erster Stock



Abb.61 PARLAMENTS- und VERWALTUNGSGEBÄUDE 1885  
(Wettbewerbsprojekt), Parlament Nordfassade

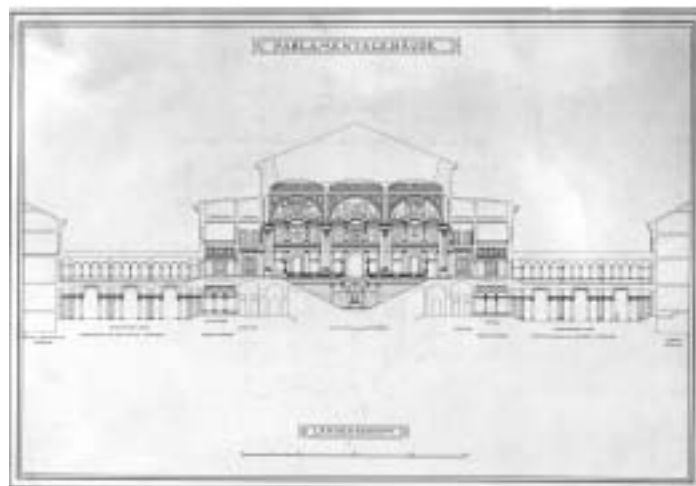


Abb.62 PARLAMENTS- und VERWALTUNGSGEBÄUDE 1885  
(Wettbewerbsprojekt), Parlament Längsschnitt

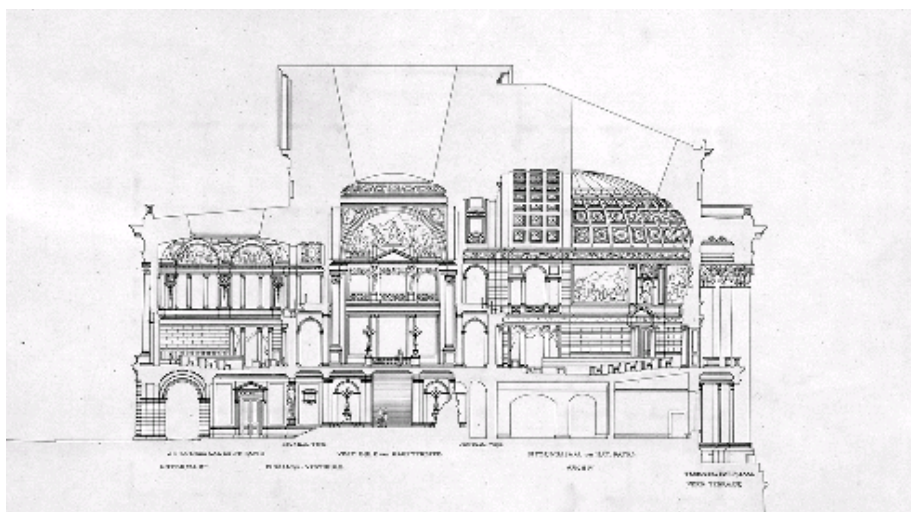


Abb.63 PARLAMENTS- und VERWALTUNGSGEBÄUDE 1885  
(Wettbewerbsprojekt), Parlament Querschnitt

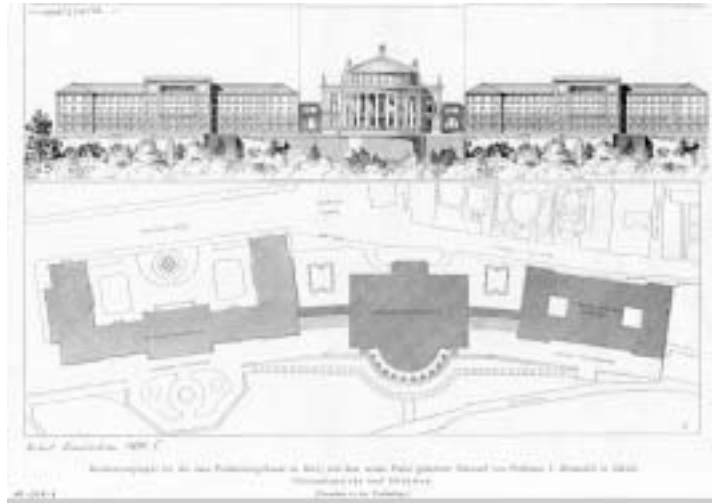


Abb.64 PARLAMENTSGEBÄUDE 1891 (Wettbewerbsprojekt), Situation und Ansicht von Süden

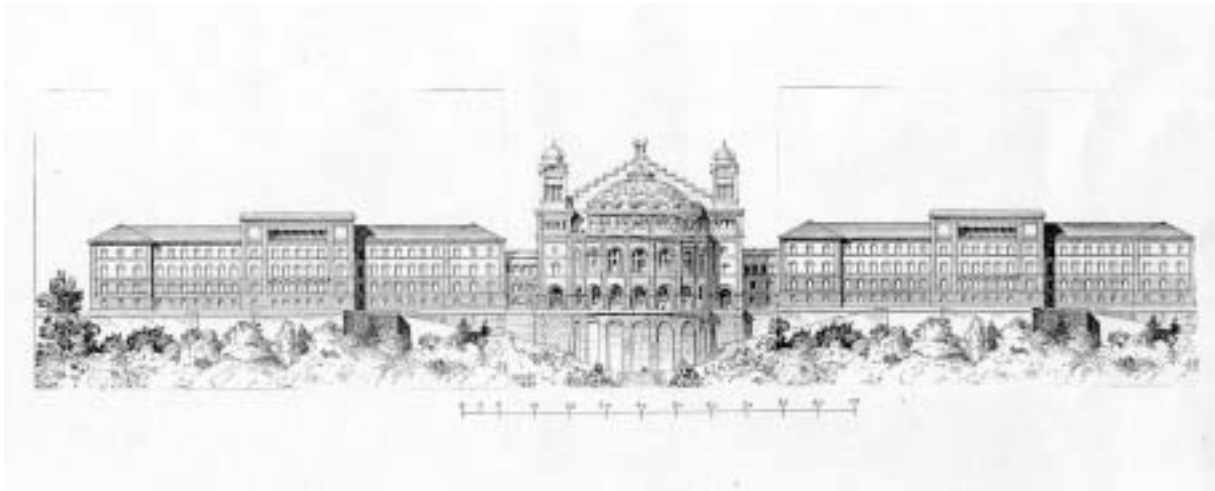


Abb.65 PARLAMENTSGEBÄUDE 1891 (Wettbewerbsprojekt), Ansicht von Süden



Abb.66 PARLAMENTSGEBÄUDE 1891 (Wettbewerbsprojekt), Ansicht von Süden





Abb.67 PARLAMENTSGEBÄUDE 1891 (Wettbewerbsprojekt), Perspektive vom Bärenplatz



Abb.68 PARLAMENTSGEBÄUDE 1891 (Wettbewerbsprojekt),  
Perspektive von Südwesten

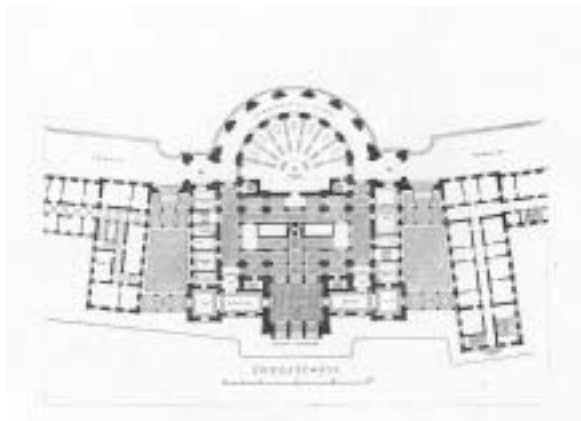


Abb.69 PARLAMENTSGEBÄUDE 1891  
(Wettbewerbsprojekt), Grundriß Erdgeschoß



Abb.70 PARLAMENTSGEBÄUDE 1891  
(Wettbewerbsprojekt), Grundriß erster Stock

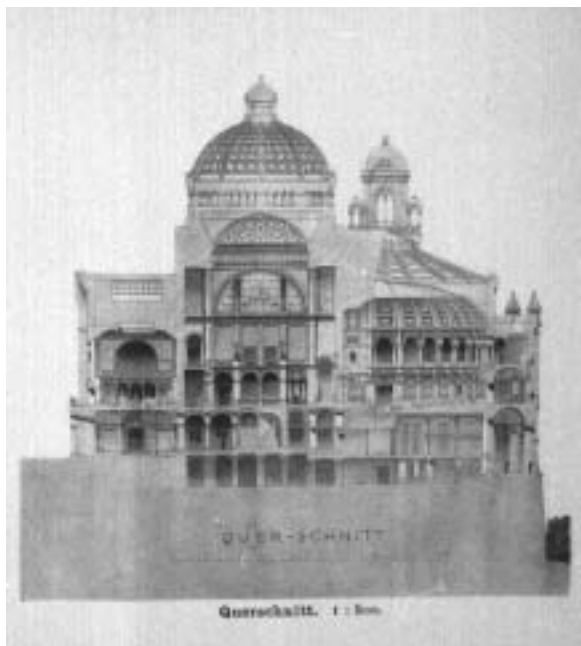


Abb.71 PARLAMENTSGEBÄUDE 1891  
(Wettbewerbsprojekt), Querschnitt



Abb.72 PARLAMENTSGEBÄUDE 1891  
(Wettbewerbsprojekt), Längsschnitt



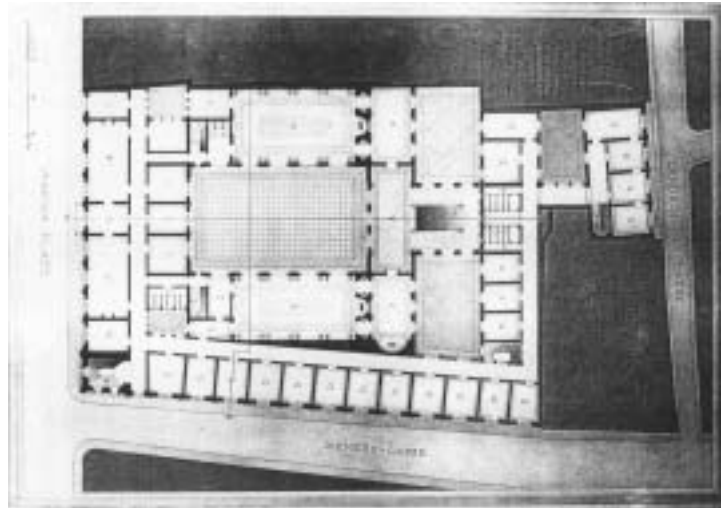


Abb.73 RATHAUS für München (Wettbewerbsprojekt), Grundriß erster Stock



Abb.74 RATHAUS für München (Wettbewerbsprojekt), Fassade zum Marienplatz

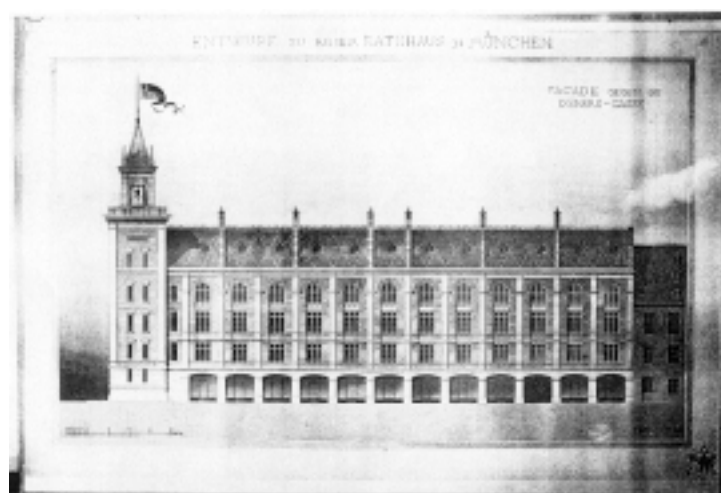


Abb.75 RATHAUS für München (Wettbewerbsprojekt), Fassade zur Dienersgasse

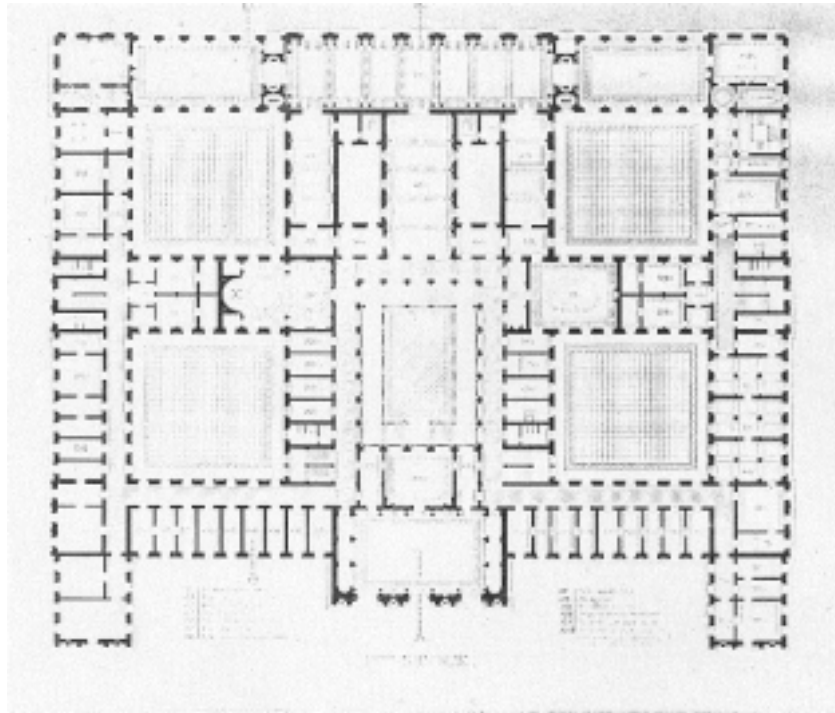


Abb.76 RATHAUS für Wien (Wettbewerbsprojekt), Grundriß erster Stock

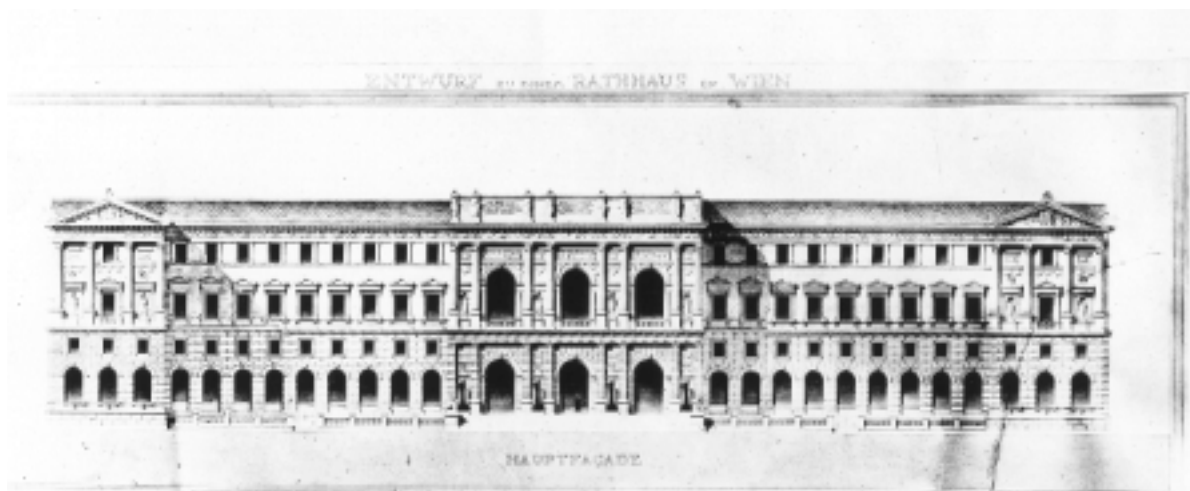


Abb.77 RATHAUS für Wien (Wettbewerbsprojekt), Hauptfassade

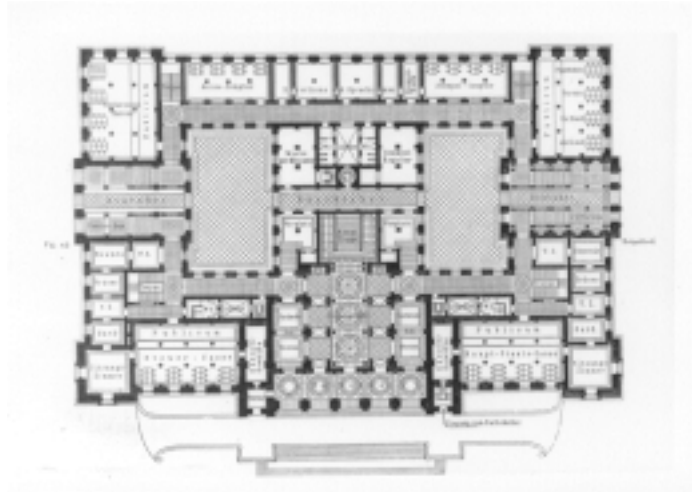


Abb.78 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Grundriß Erdgeschoß

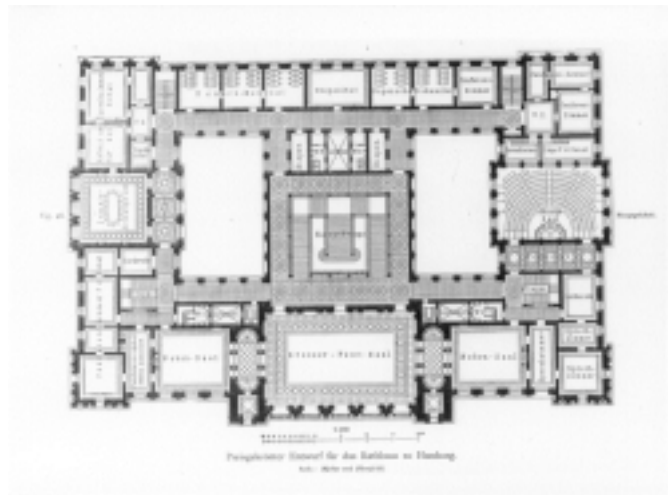


Abb.79 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Grundriß Hauptgeschoß



Abb.80 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Festsaal Perspektive



Abb.81 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), perspektivischer Schnitt

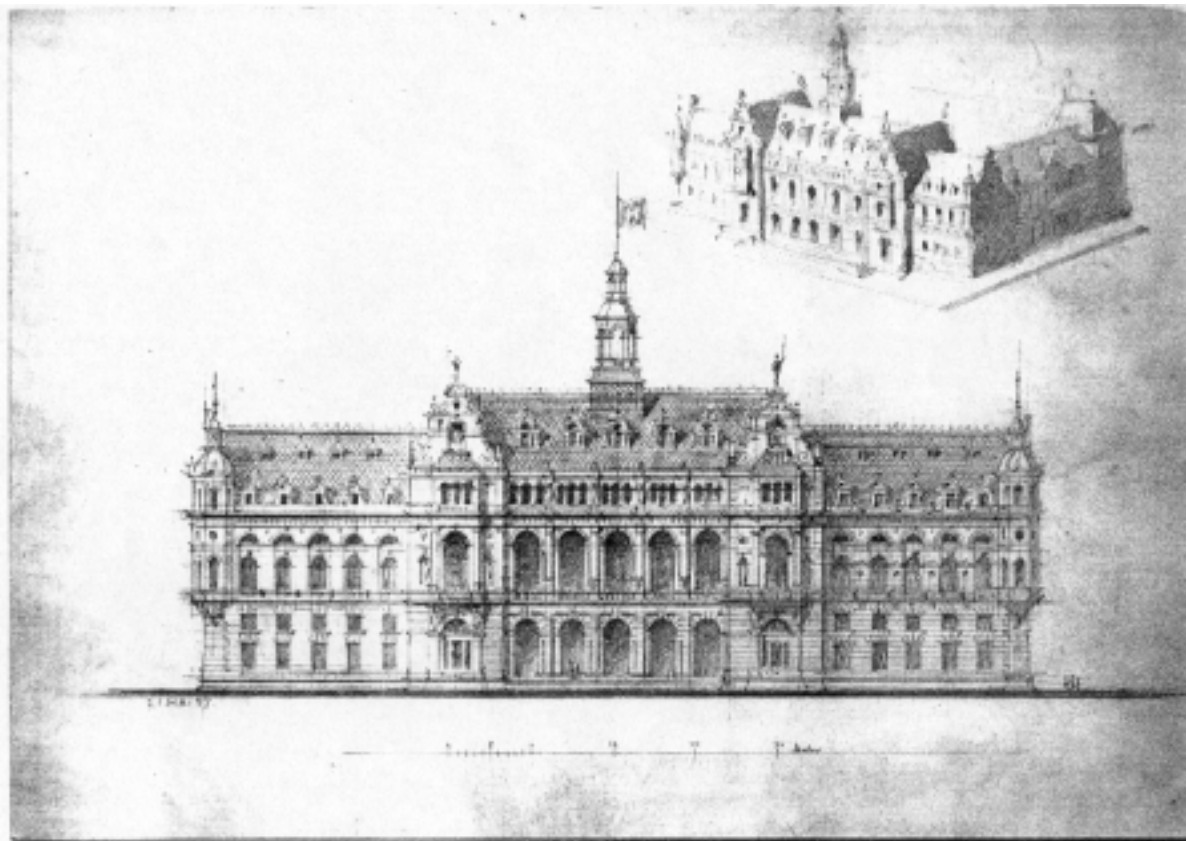


Abb.82 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Ansicht und Vogelperspektive



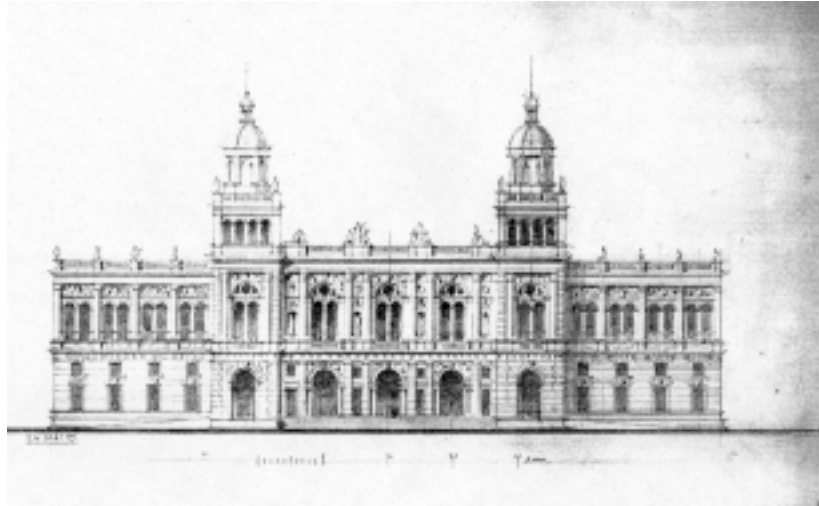


Abb.83 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Ansicht

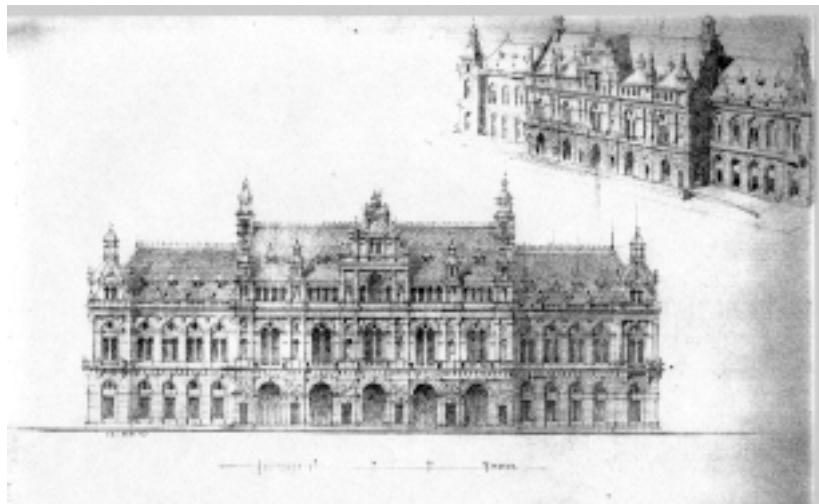


Abb.84 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Ansicht und Vogelperspektive

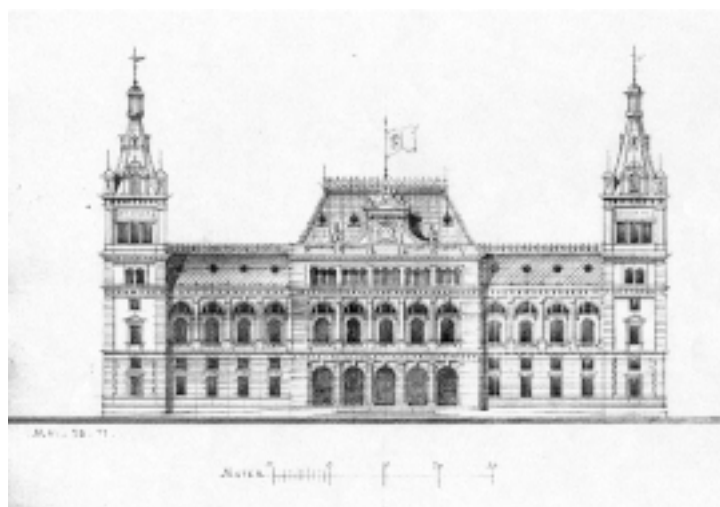


Abb.85 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Ansicht



Abb.86 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Perspektive

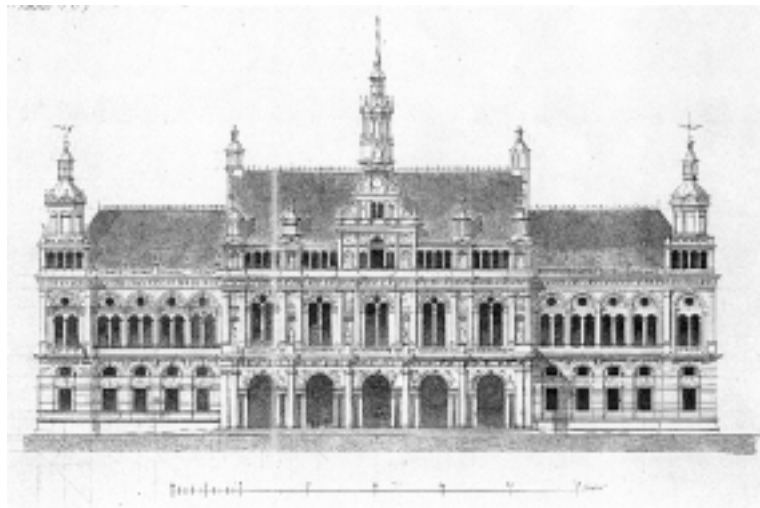


Abb.87 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Ansicht

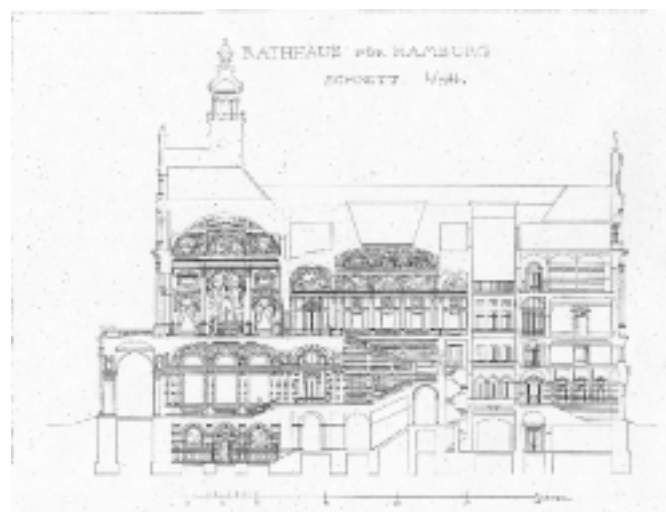


Abb.88 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Längsschnitt



Abb.89 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Ansicht

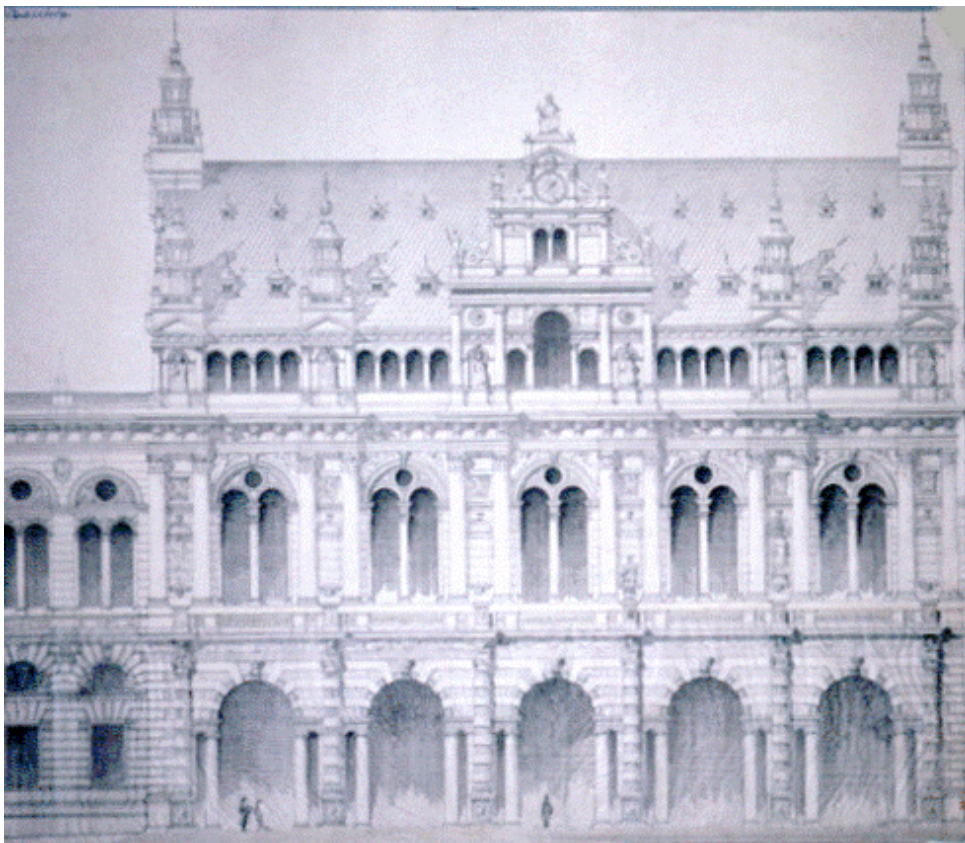


Abb.90 RATHAUS für Hamburg (Wettbewerbsprojekt), Ansicht





Abb.91 RATHAUS für Dresden (Wettbewerbsprojekt), Perspektive

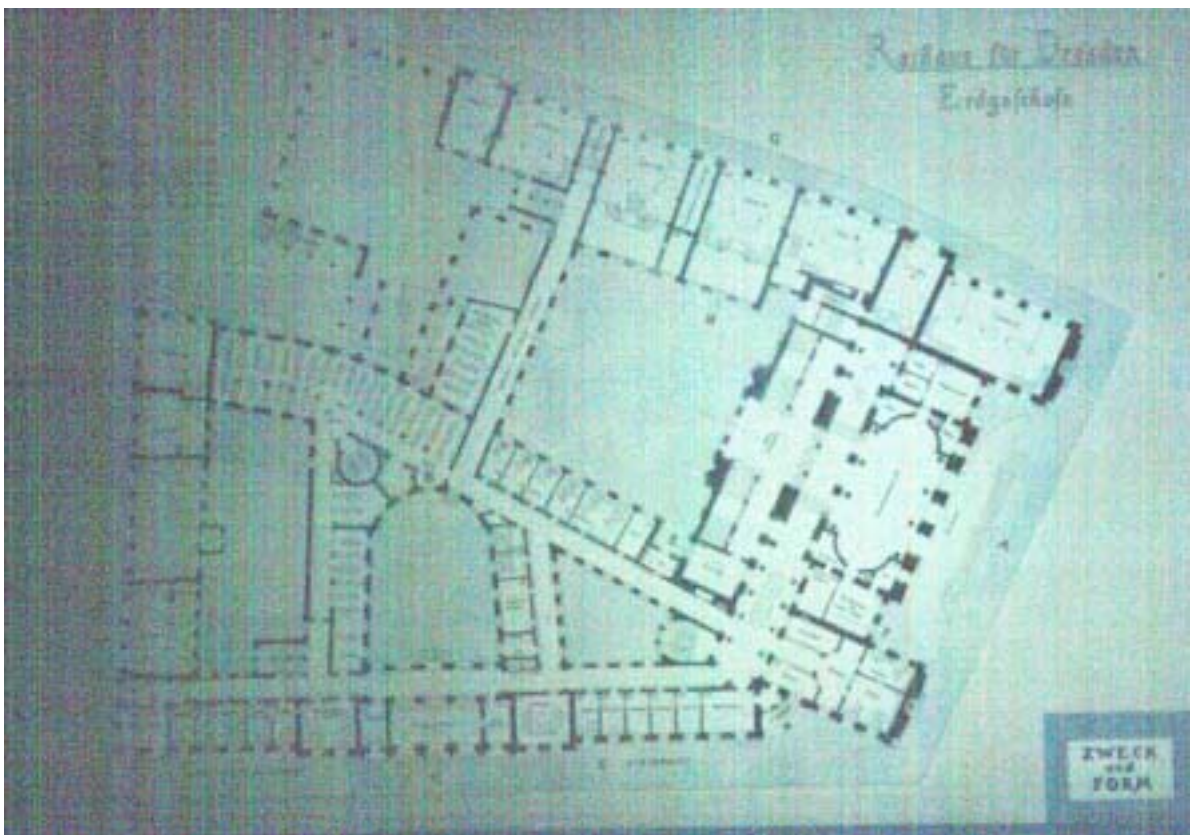


Abb.92 RATHAUS für Dresden (Wettbewerbsprojekt), Grundriß Erdgeschoß



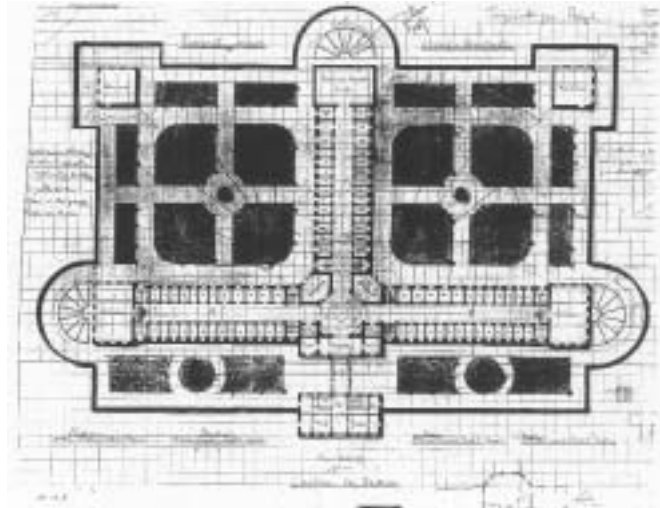


Abb.93 STRAFANSTALT (Projekt), Grundriß



Abb.94 STERNWARTE (Projekt), Ansicht



Abb.95 STERNWARTE (Projekt), Schnitt

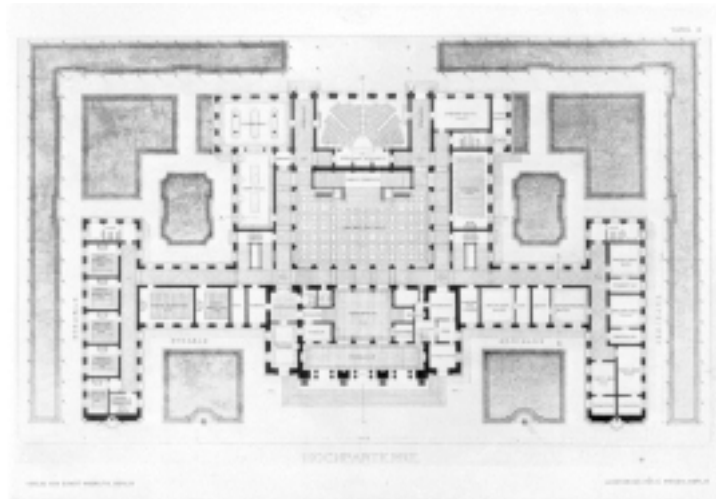


Abb.96 KOLLEGIENGEBÄUDE (Wettbewerbsprojekt), Grundriß Hochparterre

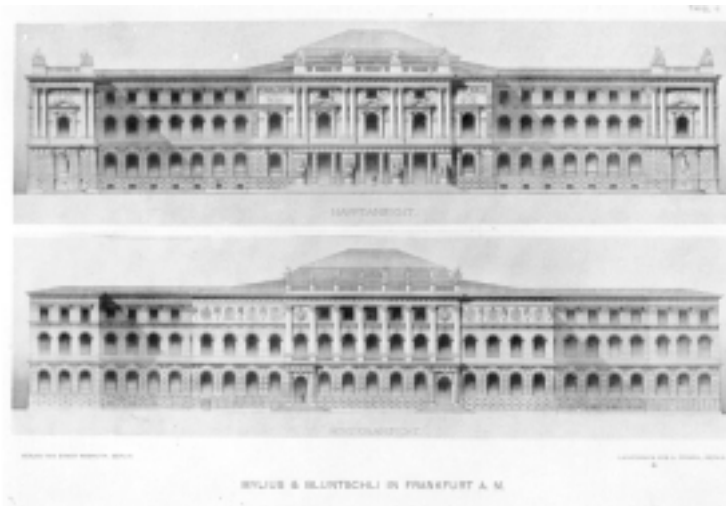


Abb.97 KOLLEGIENGEBÄUDE (Wettbewerbsprojekt), Vorder- und Rückansicht



Abb.98 KOLLEGIENGEBÄUDE (Wettbewerbsprojekt), Längsschnitt



Abb.99 CHEMIEGEBÄUDE von Südwesten



Abb.100 CHEMIEGEBÄUDE, Schnitt Flügel

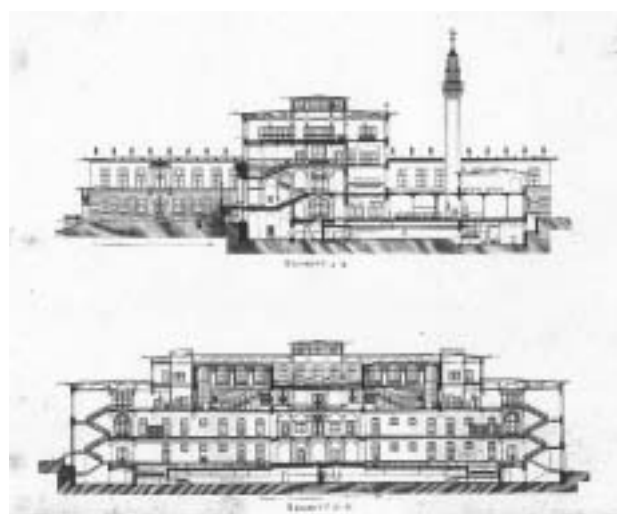


Abb.101 CHEMIEGEBÄUDE, Längs- und Querschnitt





Abb.102 CHEMIEGEBÄUDE, Grundriß Erdgeschoß

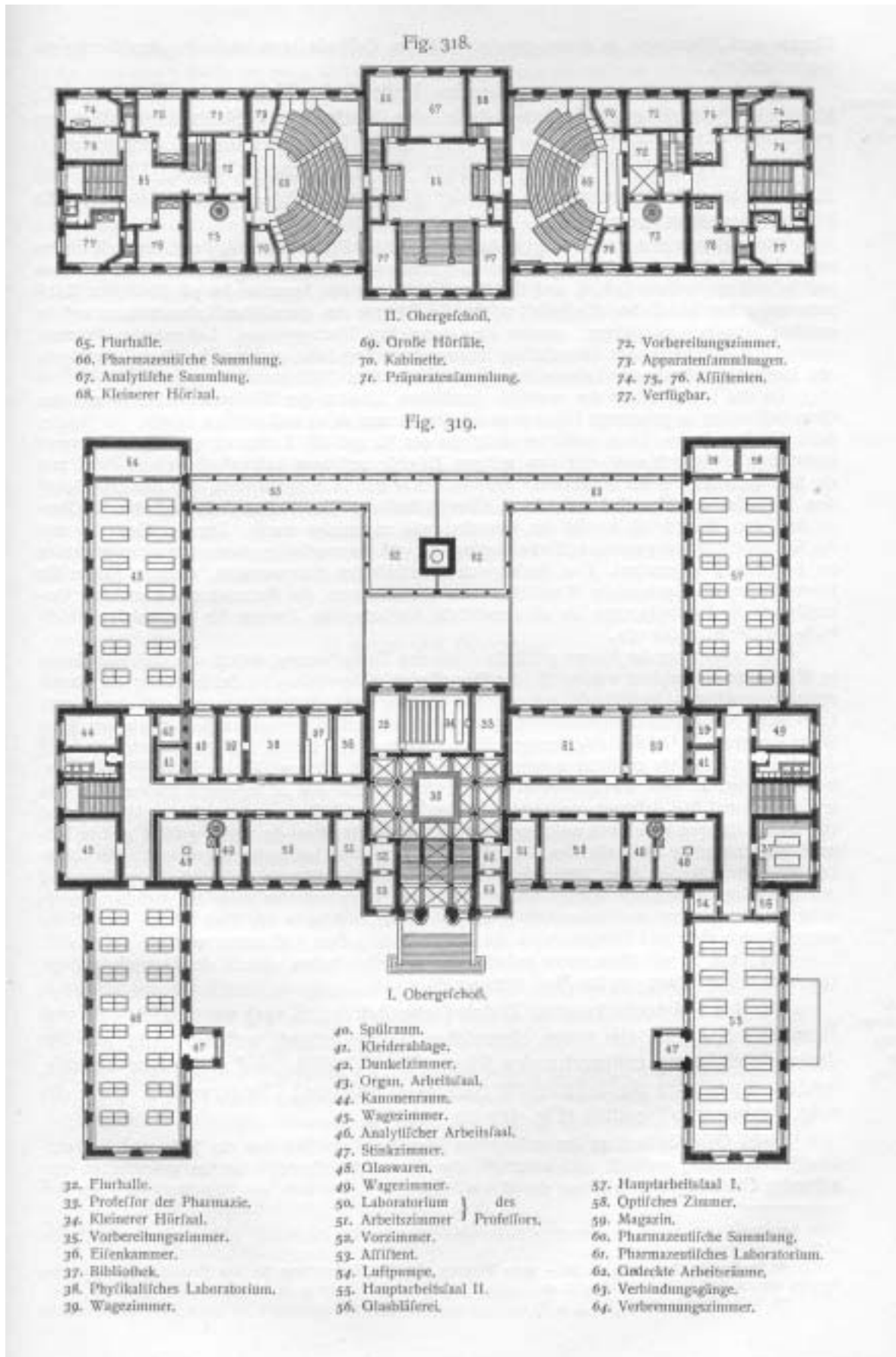


Abb.103 CHEMIEGEBÄUDE, Grundriß erstes und zweites Obergeschoß



Abb.104 CHEMIEGEBÄUDE, Portal



Abb.105 CHEMIEGEBÄUDE, großer Hörsaal



Abb.106 CHEMIEGEBÄUDE, großer Arbeitssaal



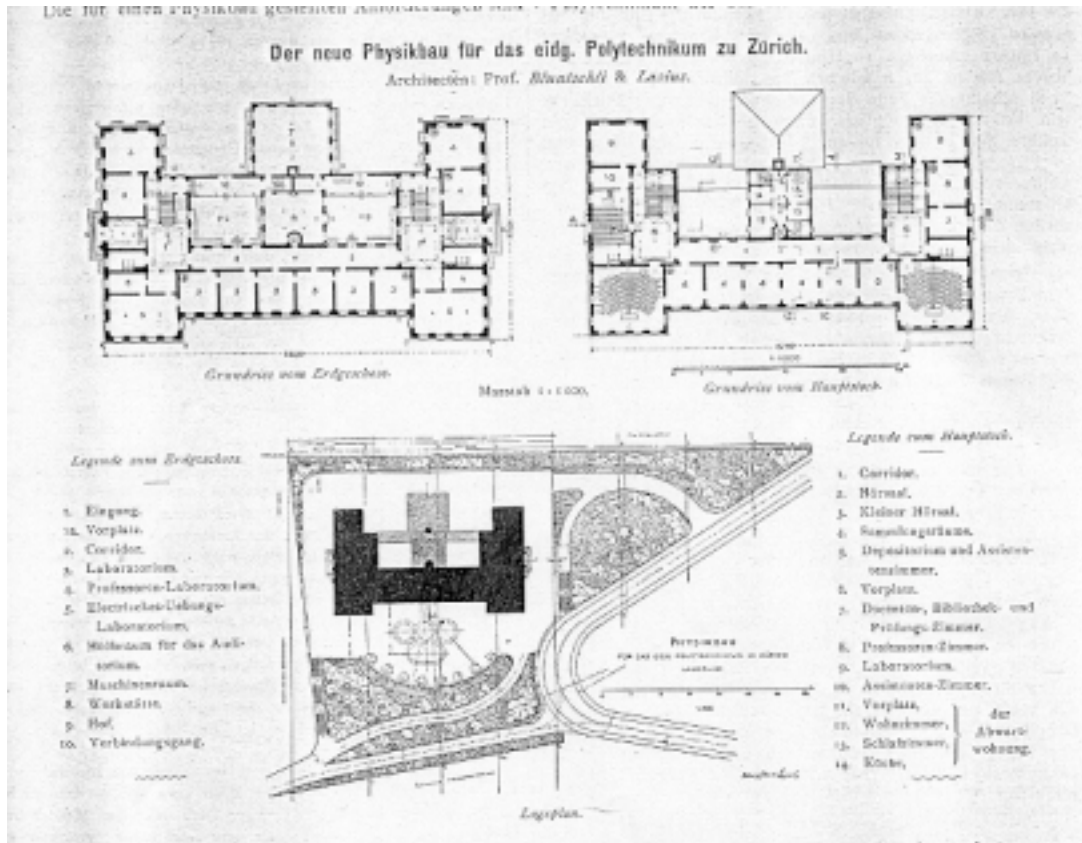


Abb.107 PHYSIKGEBÄUDE, Situation, Grundriß Erd- und Hauptgeschoß



Abb.108 PHYSIKGEBÄUDE



Abb.109 PHYSIKGEBÄUDE, Portalmmodell



Abb.110 SCHULHAUS (Wettbewerbsprojekt), Perspektive

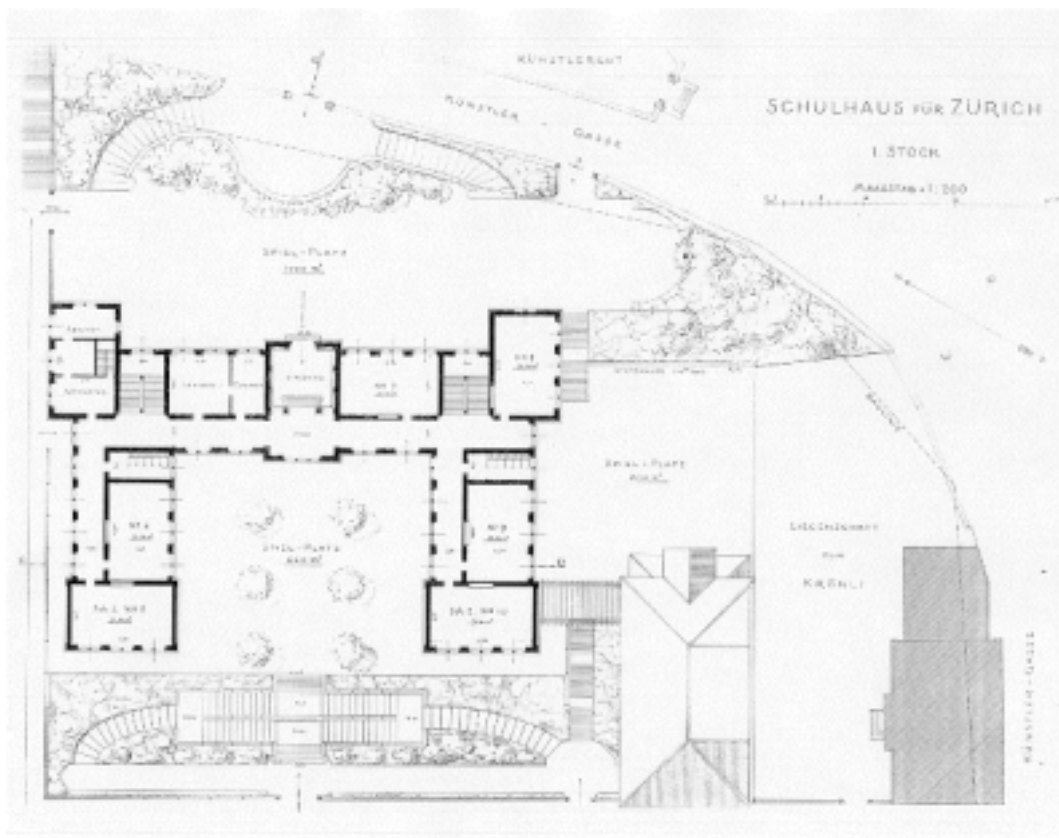


Abb.111 SCHULHAUS (Wettbewerbsprojekt), Grundriß erster Stock



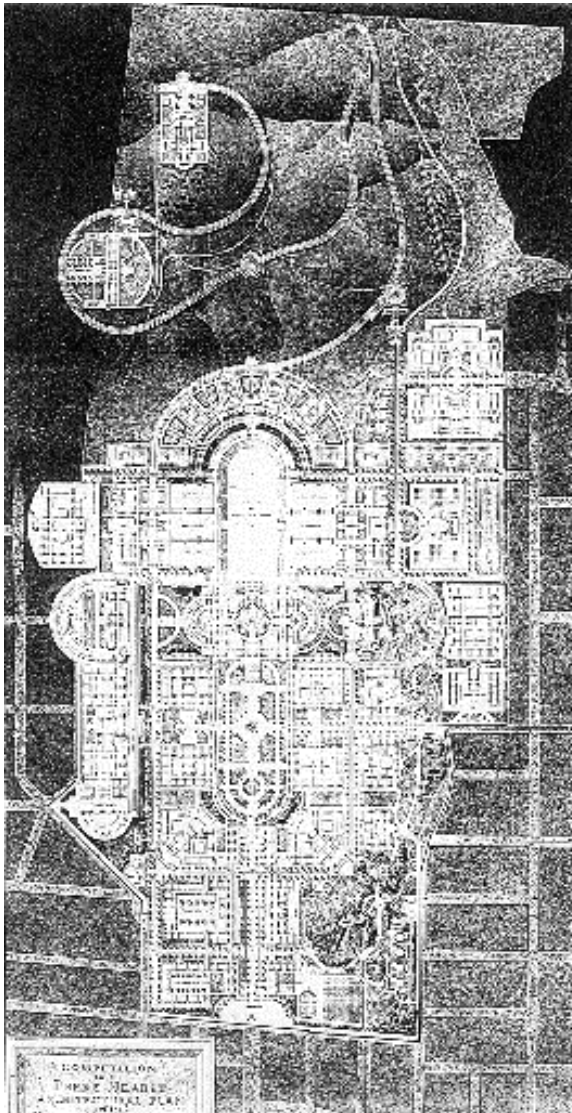


Abb.112 UNIVERSITÄT von Kalifornien  
(erstes Wettbewerbsprojekt), Generalplan



Abb.113 UNIVERSITÄT von Kalifornien  
(Projekt zum engeren Wettbewerb), Generalplan

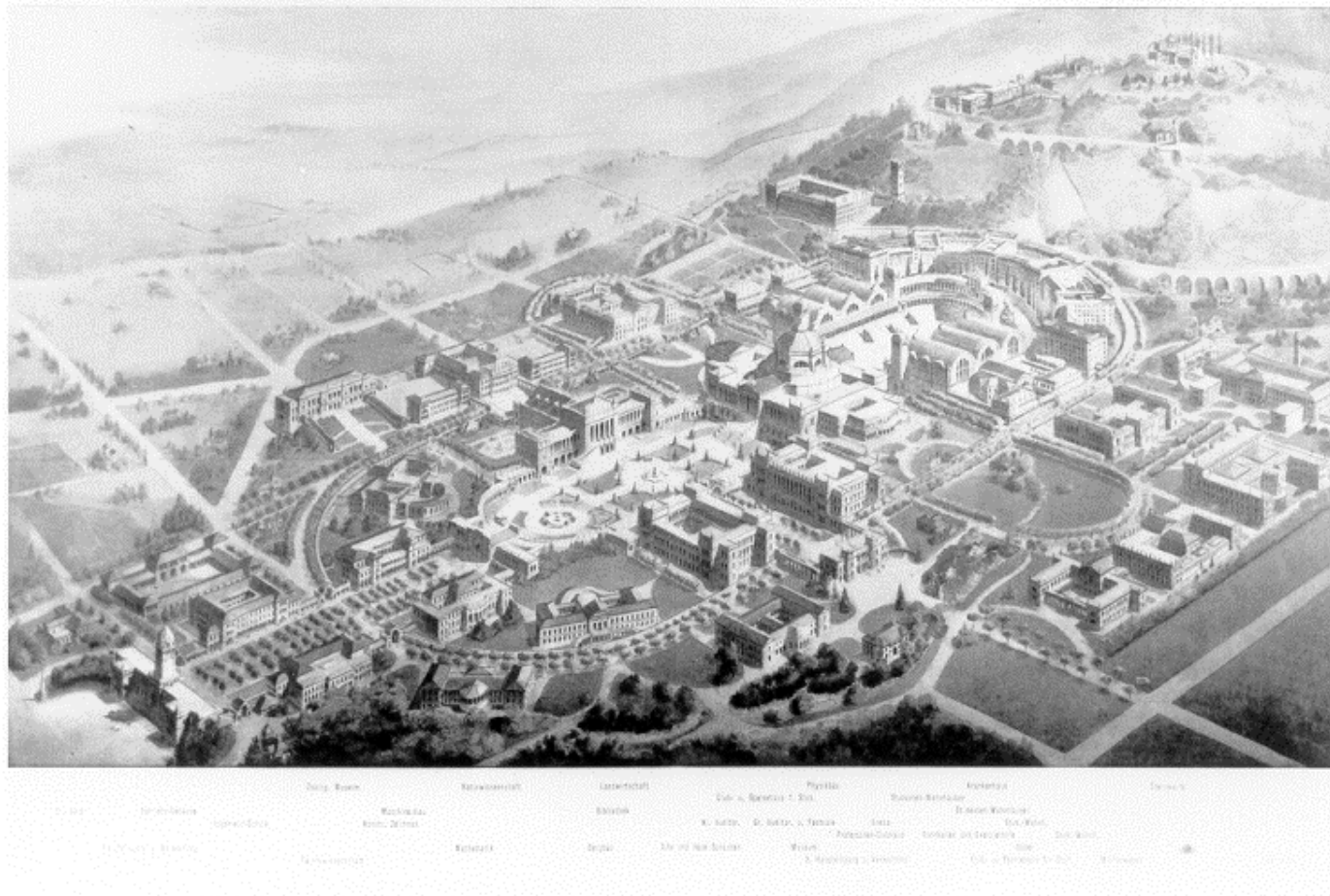


Abb.114 UNIVERSITÄT von Kalifornien (Projekt zum engeren Wettbewerb), Vogelperspektive



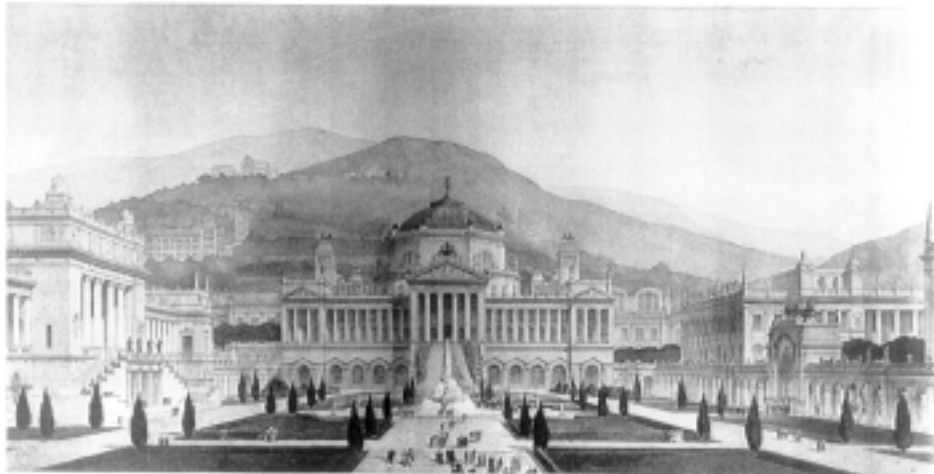


Abb.115 UNIVERSITÄT von Kalifornien (Projekt zum engeren Wettbewerb), Auditorium maximum Perspektive

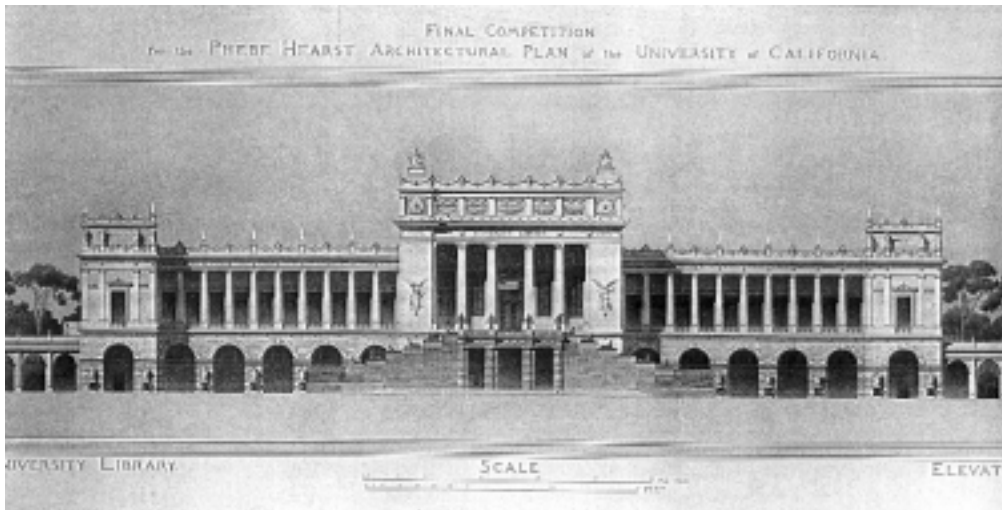


Abb.116 UNIVERSITÄT von Kalifornien (Projekt zum engeren Wettbewerb), Bibliothek Ansicht

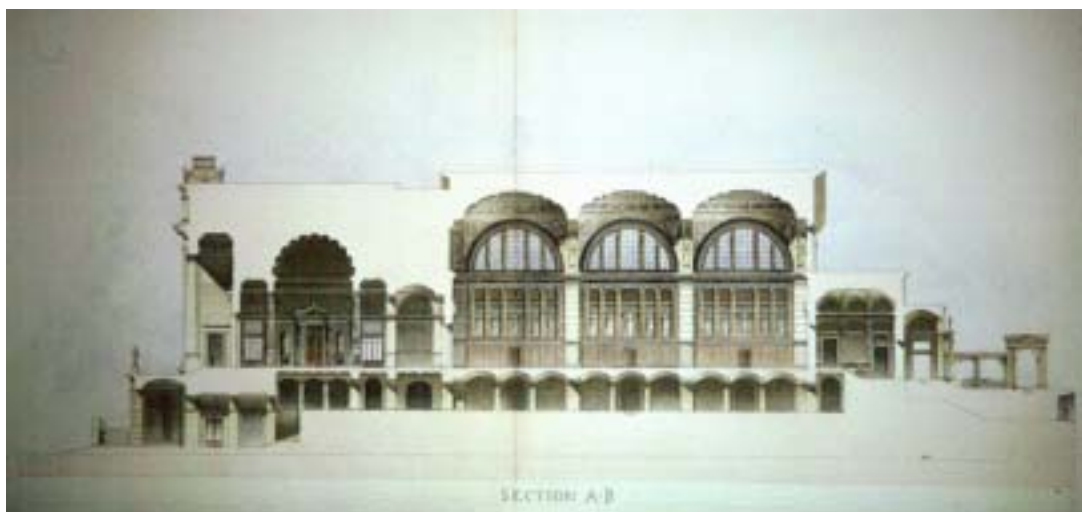


Abb.117 UNIVERSITÄT von Kalifornien (Projekt zum engeren Wettbewerb), Bibliothek Schnitt



Abb.118 UNIVERSITÄT Bern (Wettbewerbsprojekt), Perspektive

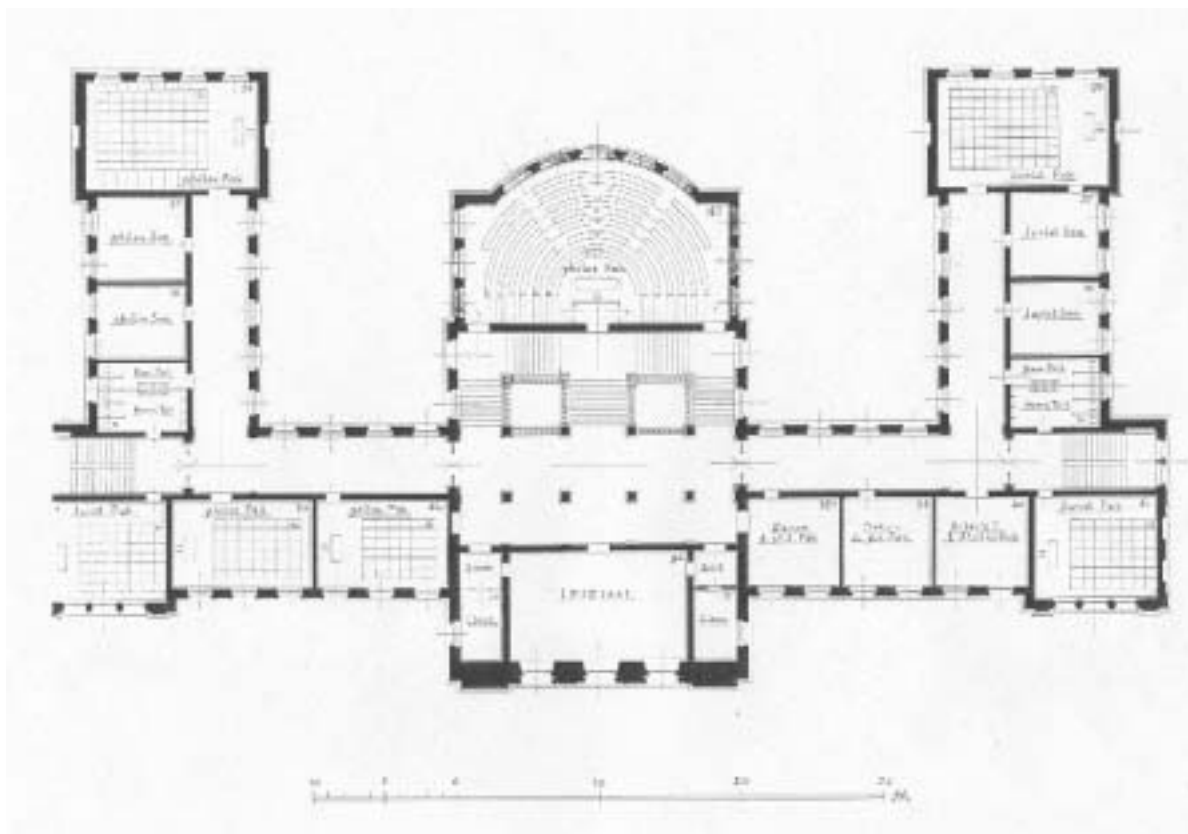


Abb.119 UNIVERSITÄT Bern (Wettbewerbsprojekt), Grundriß erster Stock

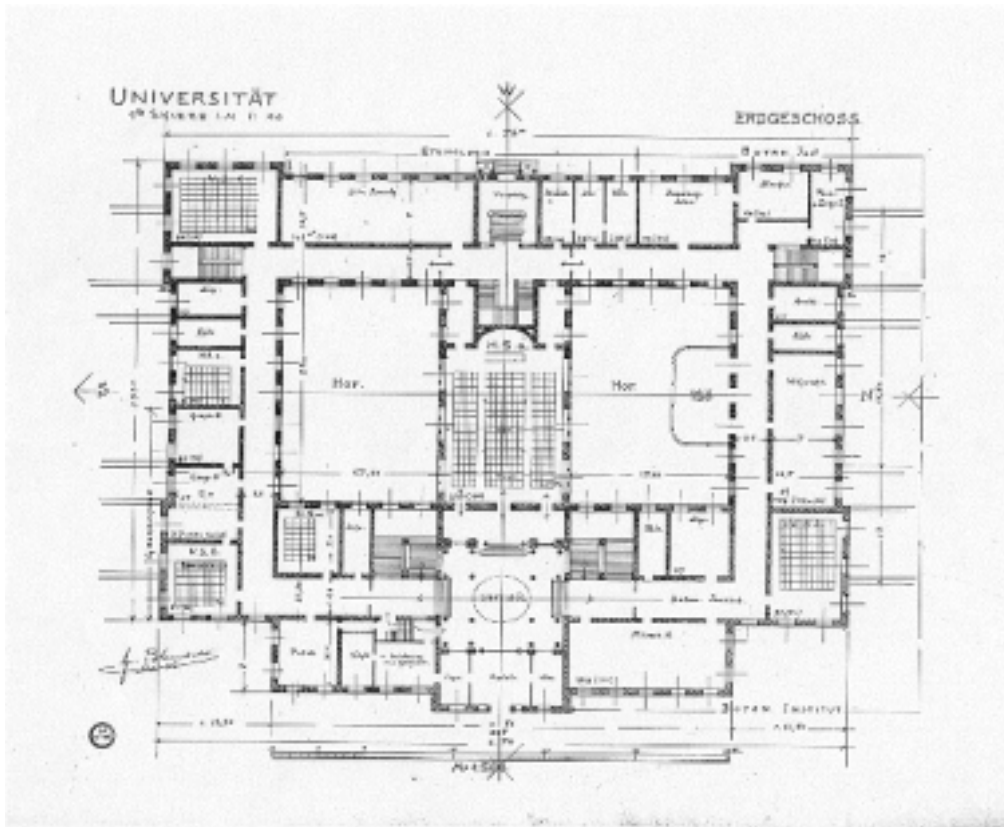


Abb.120 UNIVERSITÄT Zürich (erstes Projekt), Hauptgebäude Grundriß Erdgeschoß

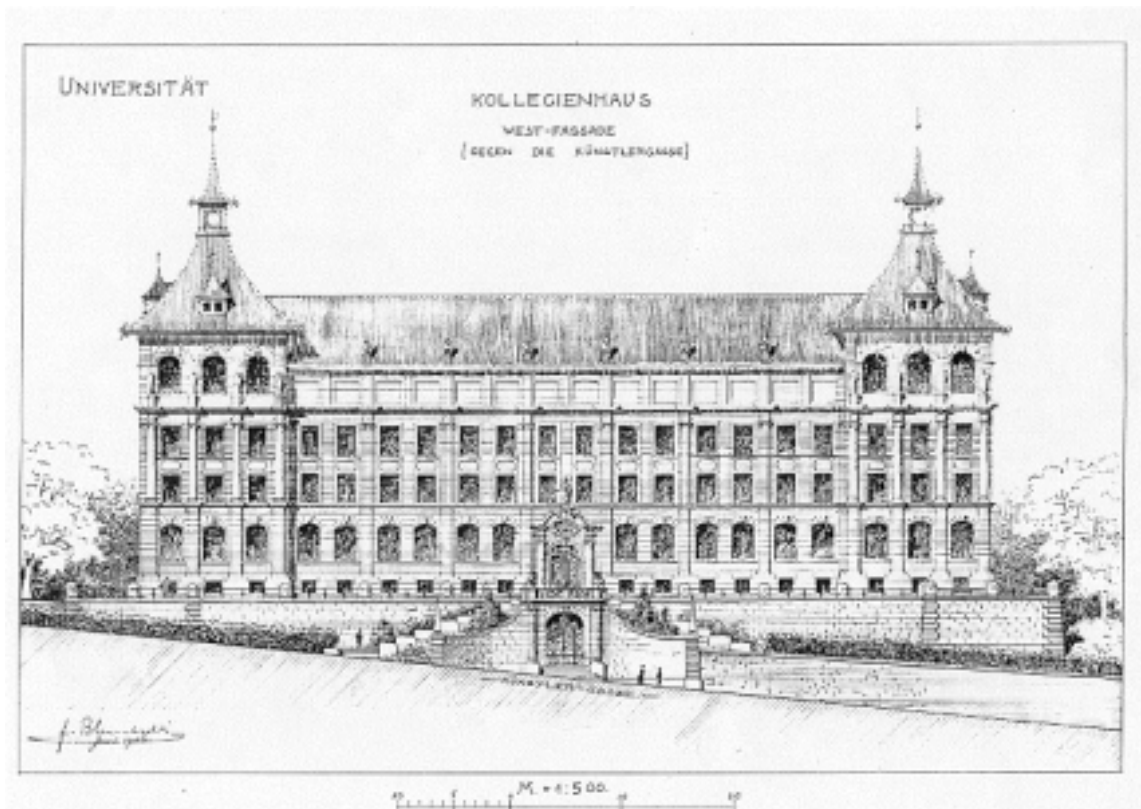


Abb.121 UNIVERSITÄT Zürich (erstes Projekt), Hauptgebäude Westfassade



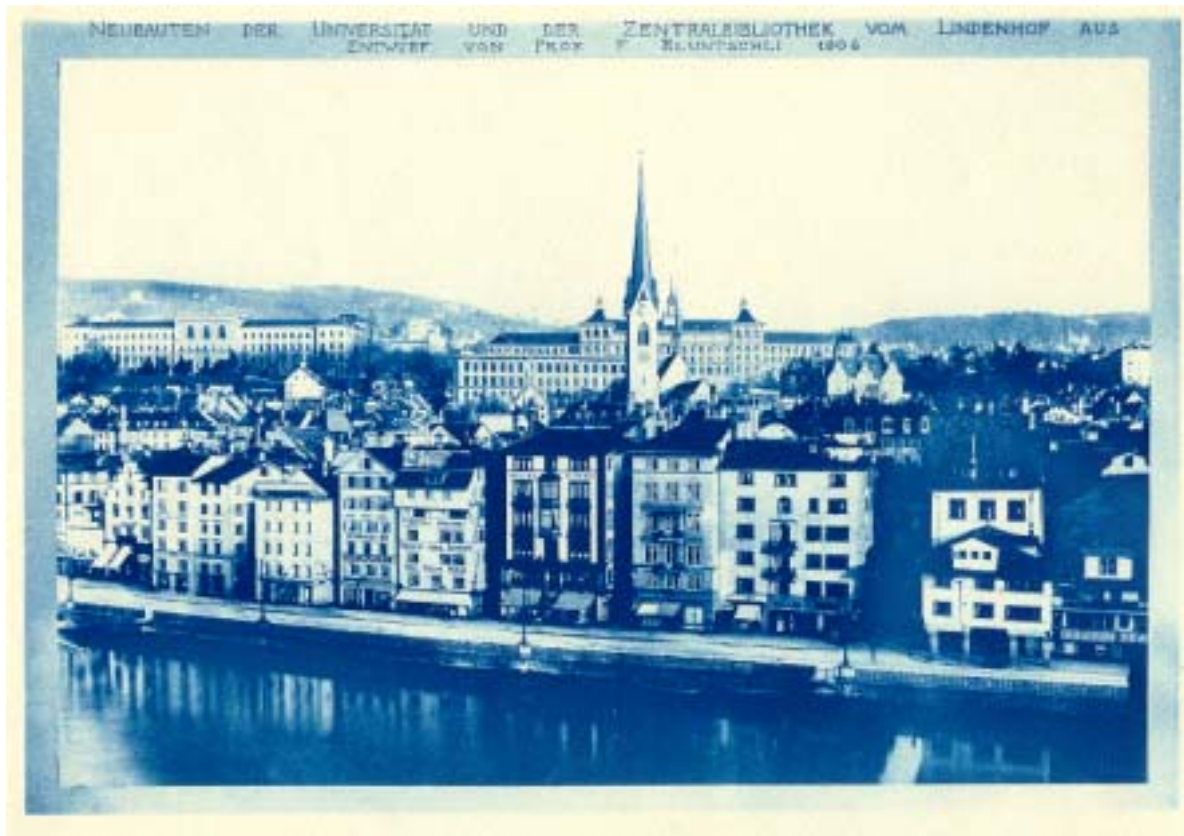


Abb.122 UNIVERSITÄT Zürich (erstes Projekt), Hauptgebäude und Zentralbibliothek von Westen



Abb.123 UNIVERSITÄT Zürich (erstes Projekt), mit Zentralbibliothek Perspektive vom Hirschengraben



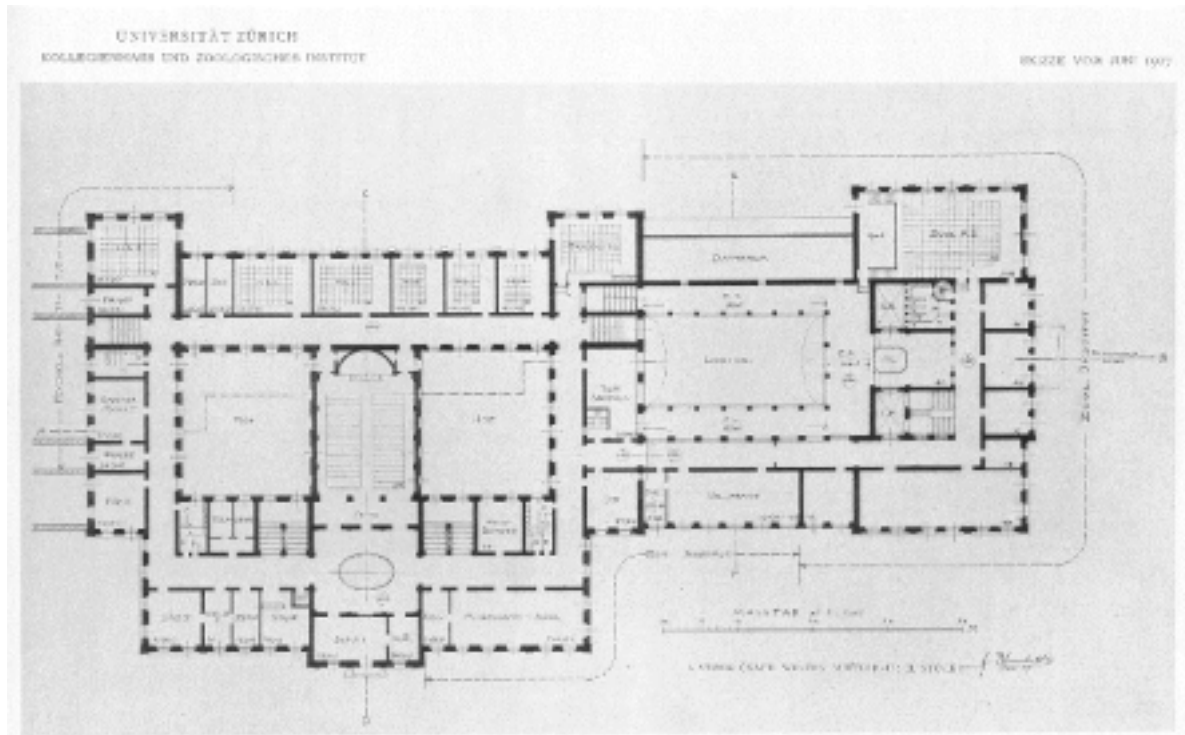


Abb.124 UNIVERSITÄT Zürich (zweites Projekt), Hauptgebäude und Zoologisches Institut  
Grundriß erster Stock



Abb.125 UNIVERSITÄT Zürich (zweites Projekt), Hauptgebäude und Zoologisches Institut  
Perspektive von Westen

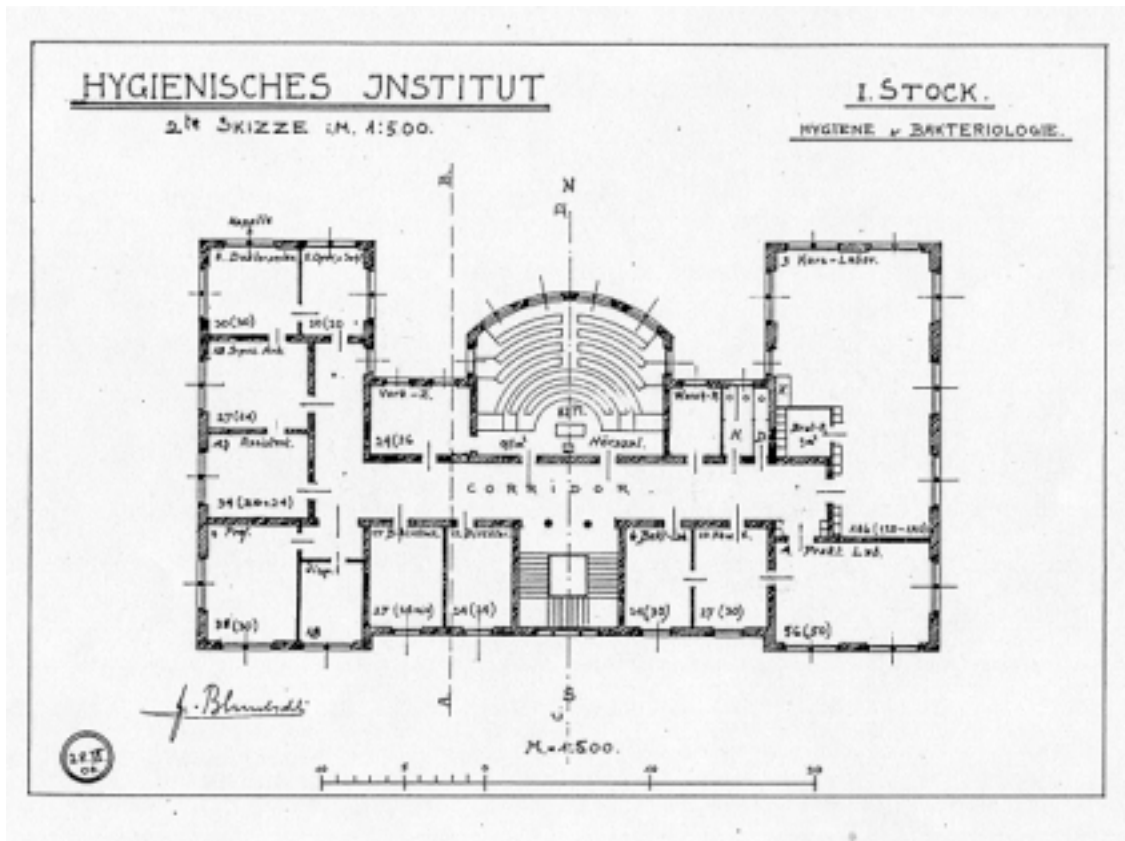


Abb.126 UNIVERSITÄT Zürich (erstes Projekt), Hygienisches Institut Grundriß erster Stock

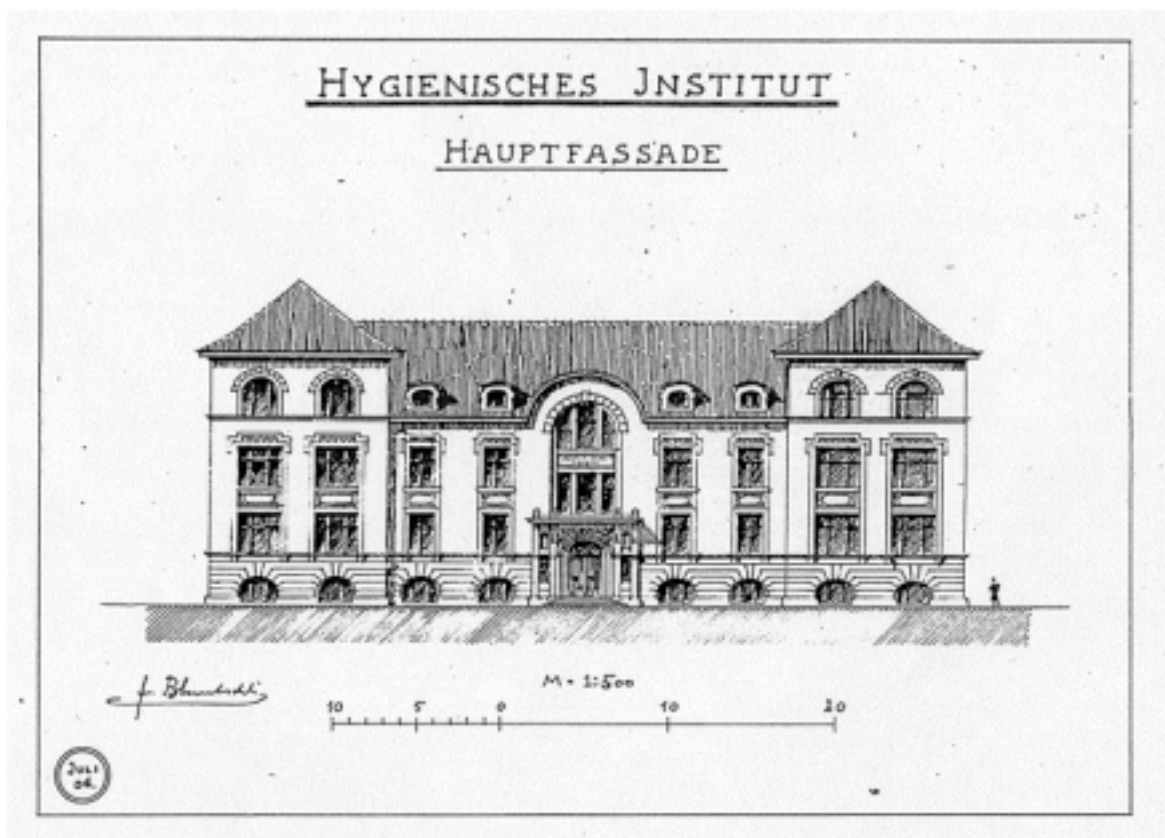


Abb.127 UNIVERSITÄT Zürich (erstes Projekt), Hygienisches Institut Hauptfassade

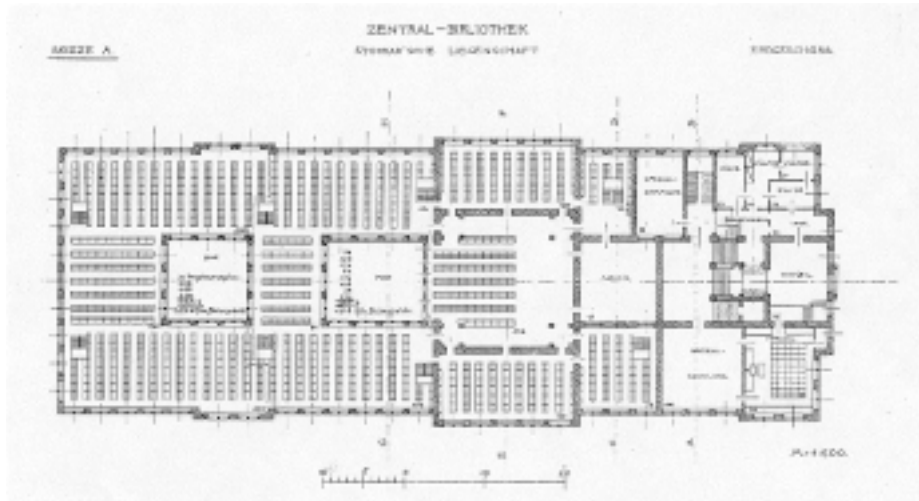


Abb.128 UNIVERSITÄT Zürich (erstes Projekt), Zentralbibliothek „A“ Grundriß Erdgeschoß

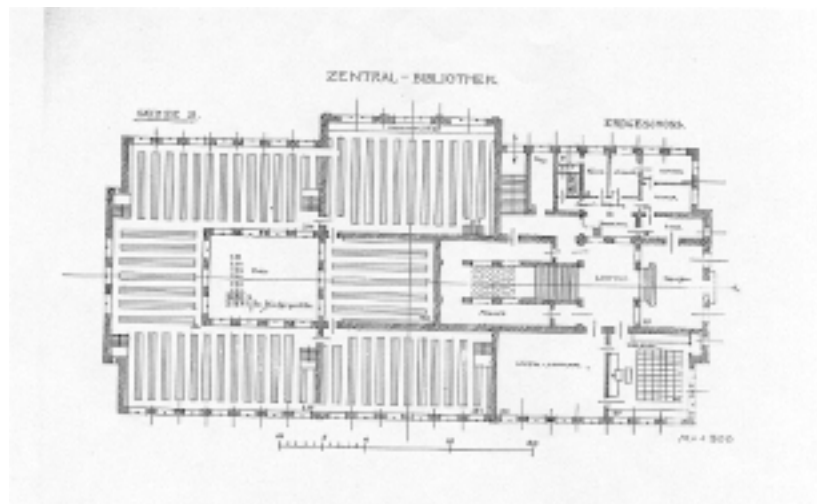


Abb.129 UNIVERSITÄT Zürich (erstes Projekt), Zentralbibliothek „B“ Grundriß Erdgeschoß



Abb.130 UNIVERSITÄT Zürich (erstes Projekt), Zentralbibliothek von Süden

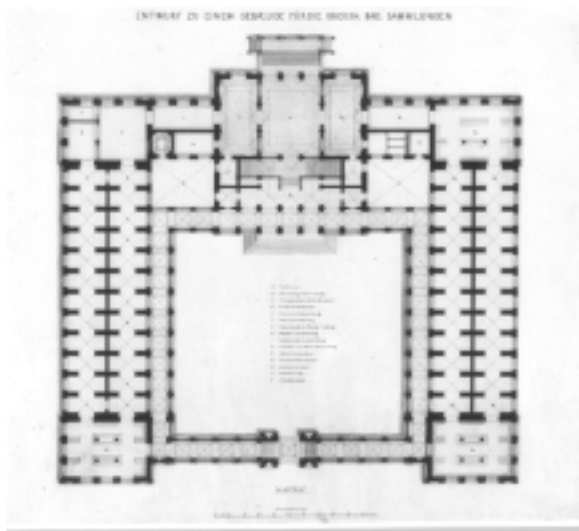


Abb.131 SAMMLUNGSGEBÄUDE  
(Wettbewerbsprojekt), Grundriß Parterre

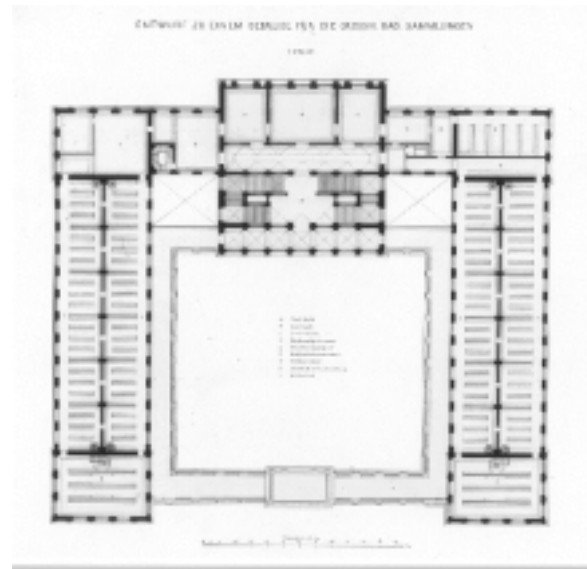


Abb.132 SAMMLUNGSGEBÄUDE  
(Wettbewerbsprojekt), Grundriß erster Stock

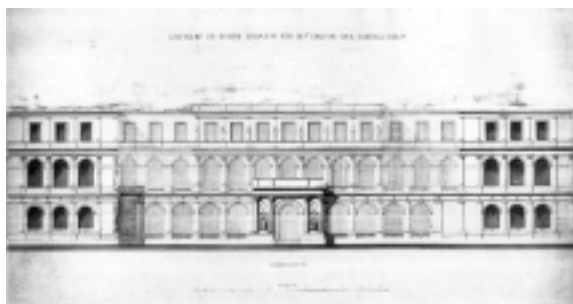


Abb.133 SAMMLUNGSGEBÄUDE  
(Wettbewerbsprojekt), Vorderansicht



Abb.134 SAMMLUNGSGEBÄUDE  
(Wettbewerbsprojekt), Rückansicht



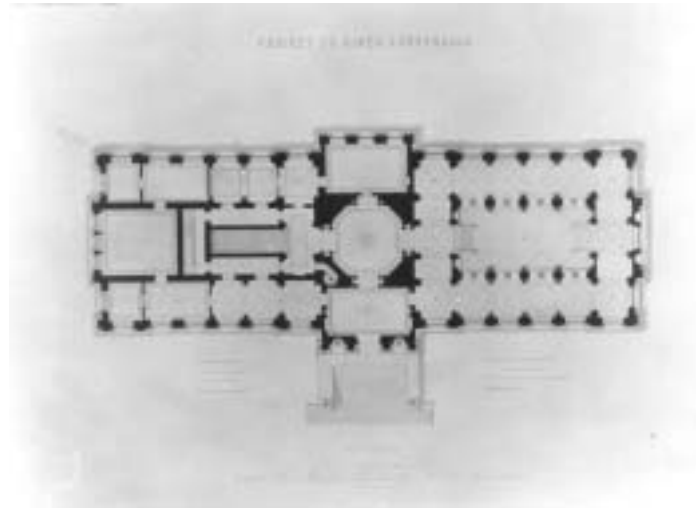


Abb.135 KUNSTHALLE (Projekt), Grundriß Parterre

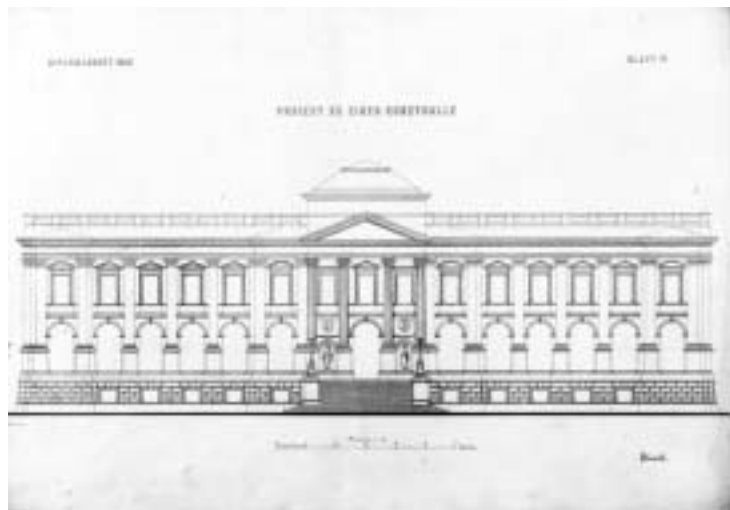


Abb.136 KUNSTHALLE (Projekt), Fassade

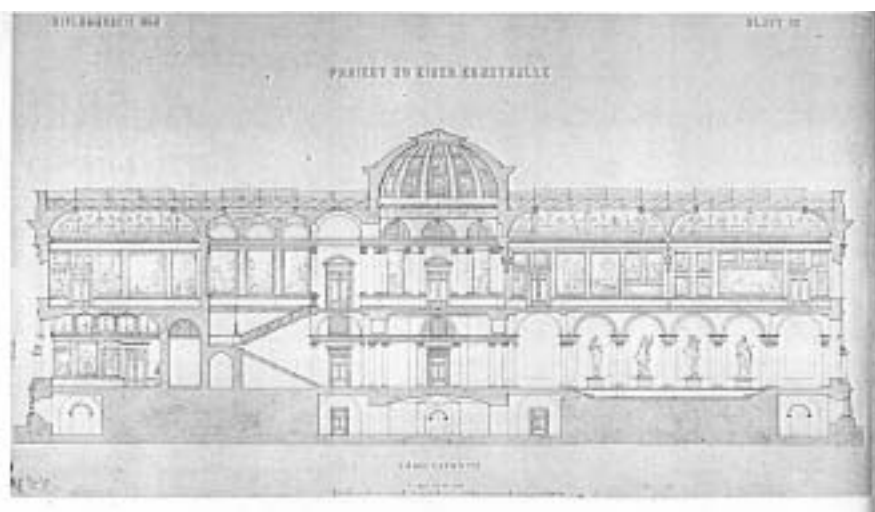


Abb.137 KUNSTHALLE (Projekt), Längsschnitt

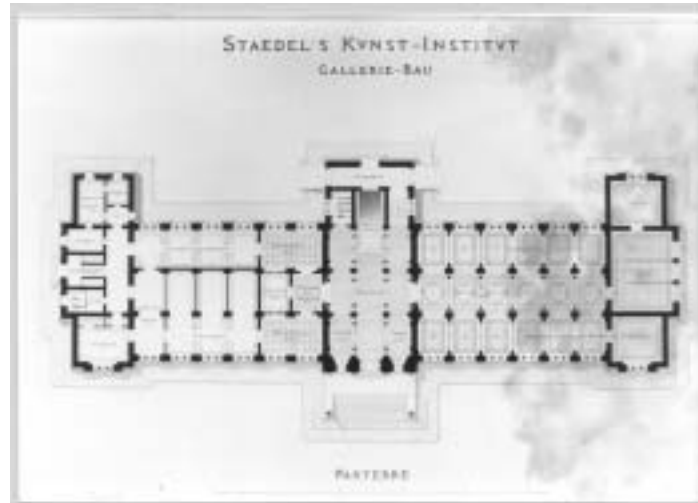


Abb.138 GALERIE des Städel'schen Kunstinstituts (Wettbewerbsprojekt), Grundriß Parterre

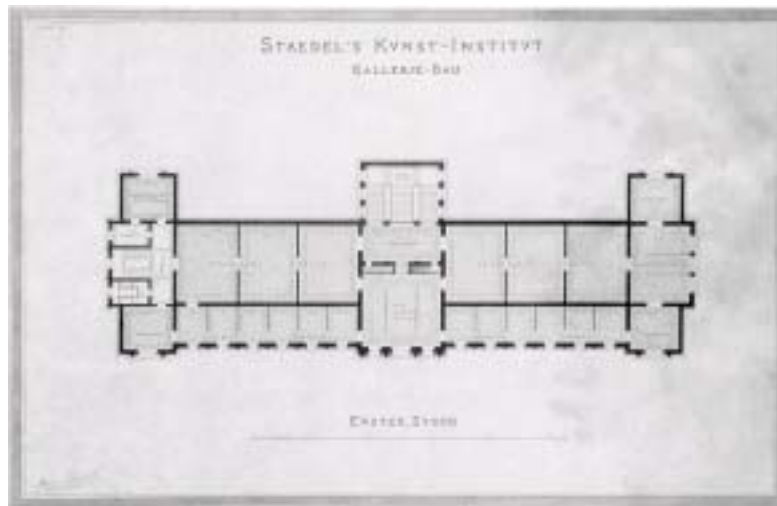


Abb.139 GALERIE des Städel'schen Kunstinstituts (Wettbewerbsprojekt), Grundriß erster Stock



Abb.140 GALERIE des Städel'schen Kunstinstituts (Wettbewerbsprojekt), Hauptfassade

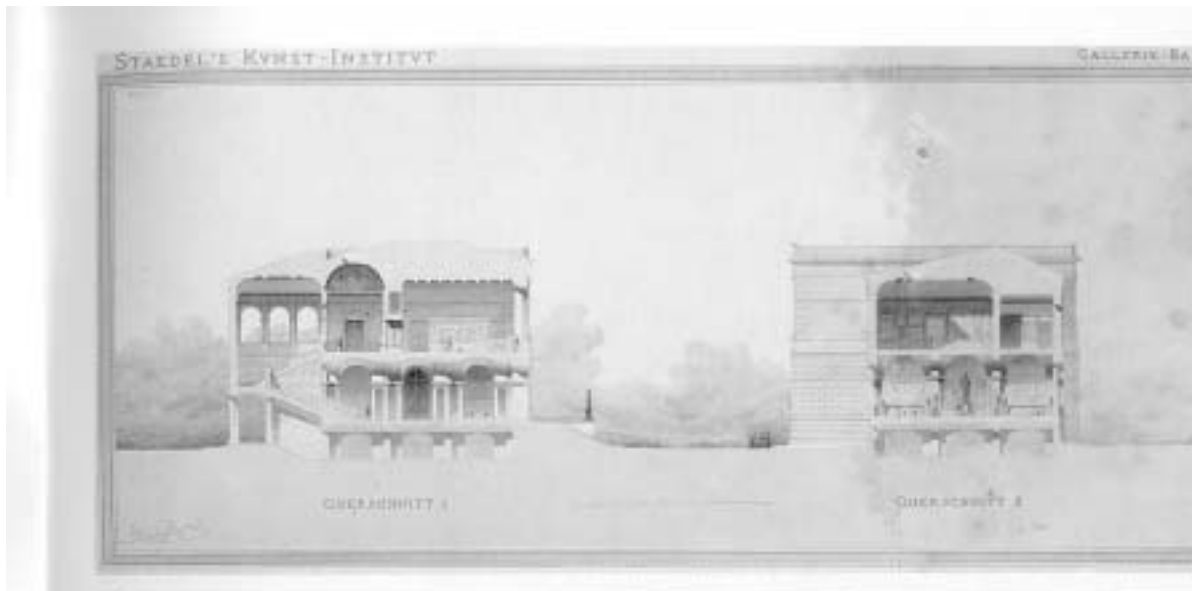


Abb.141 GALERIE des Städel'schen Kunstinstitus (Wettbewerbsprojekt), Querschnitte

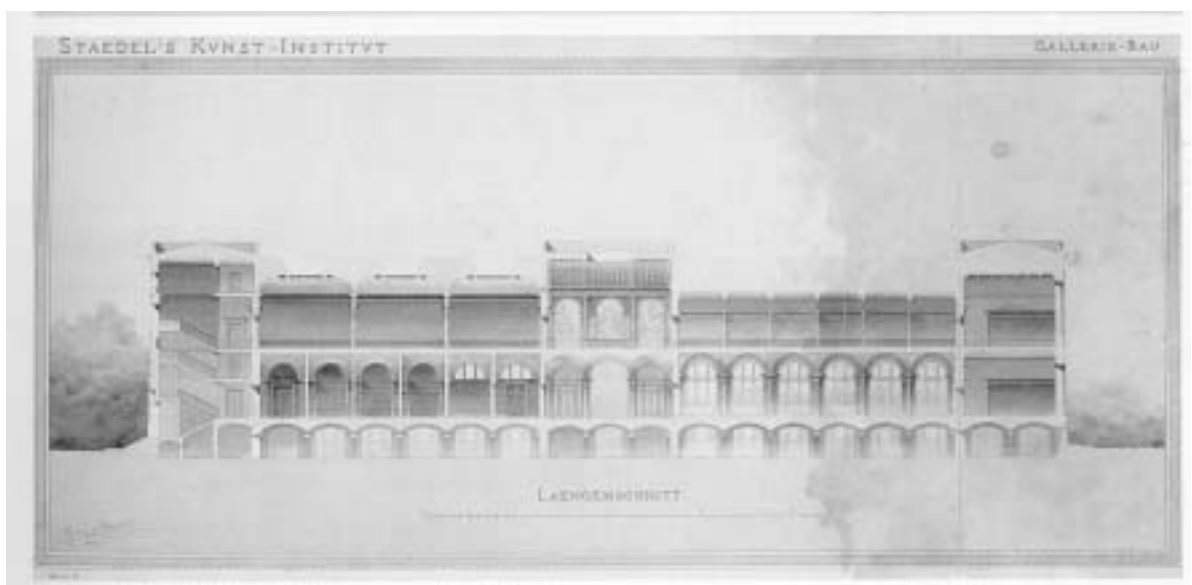


Abb.142 GALERIE des Städel'schen Kunstinstitus (Wettbewerbsprojekt), Längsschnitt

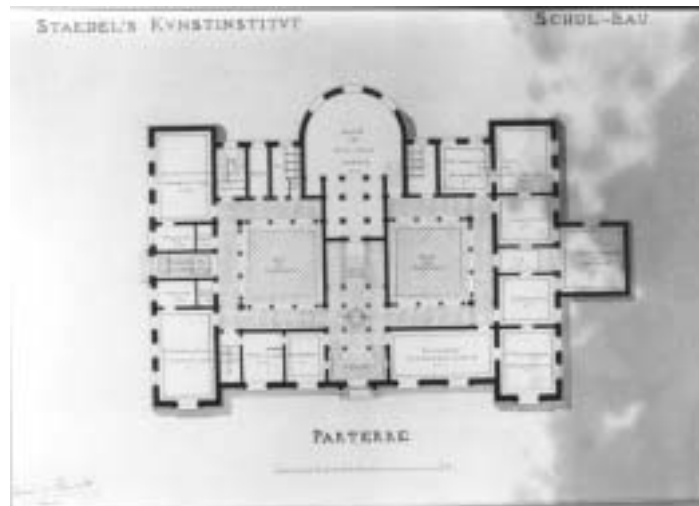


Abb.143 SCHULE des Städel'schen Kunstinstituts (Wettbewerbsprojekt), Grundriß Parterre



Abb.144 SCHULE des Städel'schen Kunstinstituts (Wettbewerbsprojekt), Nordfassade



Abb.145 SCHULE des Städel'schen Kunstinstituts (Wettbewerbsprojekt), Südfassade



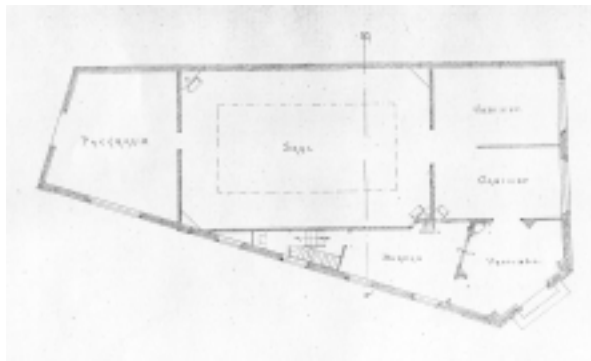


Abb.146 AUSSTELLUNGSGEBÄUDE,  
Grundriß



Abb.147 AUSSTELLUNGSGEBÄUDE



Abb.148 KUNSTAUSSTELLUNGSBAU  
(Projekt), Ansicht und Grundrisse



Abb.149 KUNSTAUSSTELLUNGSBAU  
(Projekt), Perspektive von Nordwesten

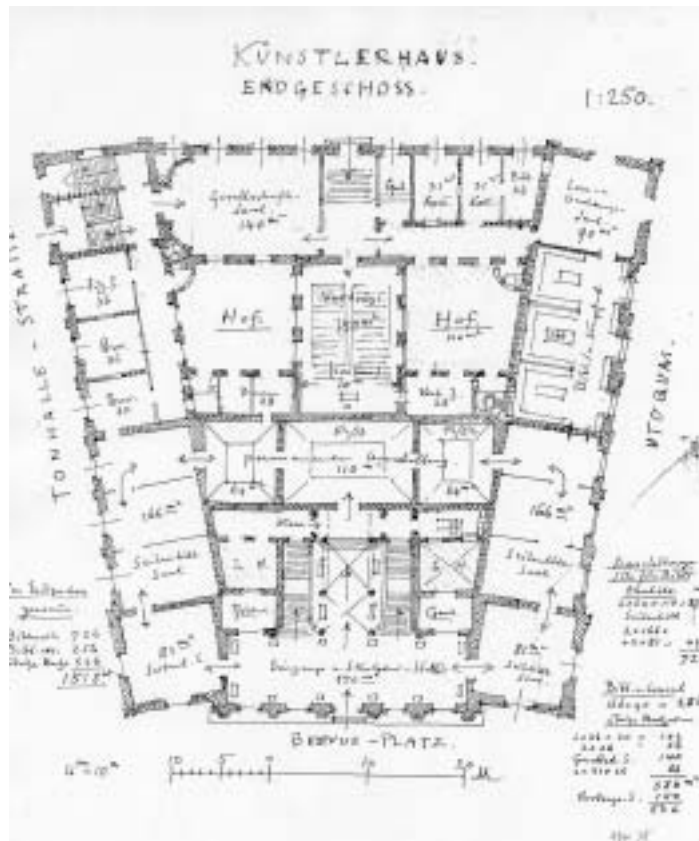


Abb.150 KÜNSTLERHAUS (Projekt), Grundriß Erdgeschoß



Abb.151 KÜNSTLERHAUS (Projekt), Perspektive von Nordwesten



Abb.152 KUNSTMUSEUM (Projekt), Grundriß Erdgeschoß



Abb.153 KUNSTMUSEUM (Projekt), Grundriß erster Stock

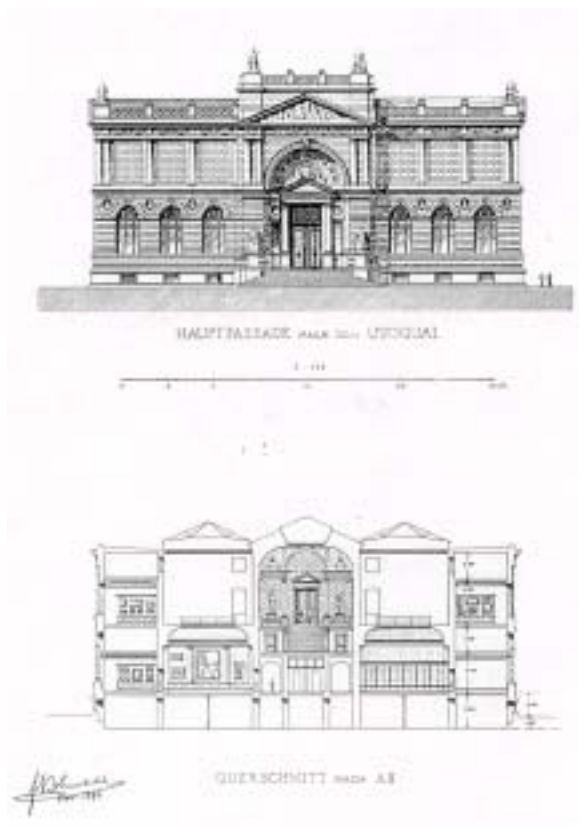


Abb.154 KUNSTMUSEUM (Projekt),  
Hauptfassade und Querschnitt

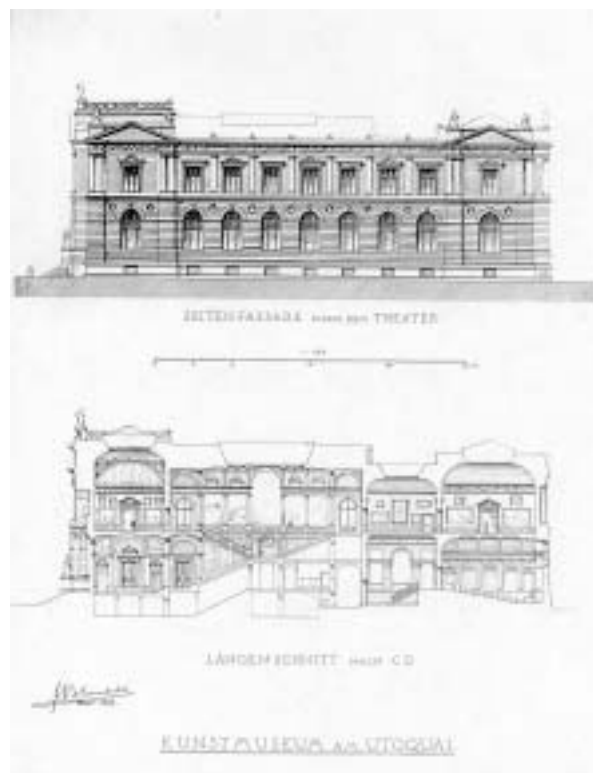


Abb.155 KUNSTMUSEUM (Projekt),  
Seitenansicht und Längsschnitt





Abb.156 BEBAUUNGSPLAN (erstes Projekt), Perspektive von Nordwesten

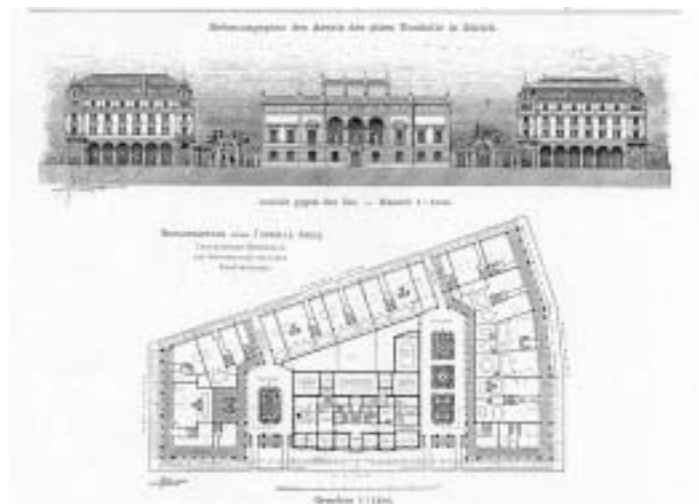


Abb.157 BEBAUUNGSPLAN (erstes Projekt), Ansicht und Grundriß Erdgeschoß

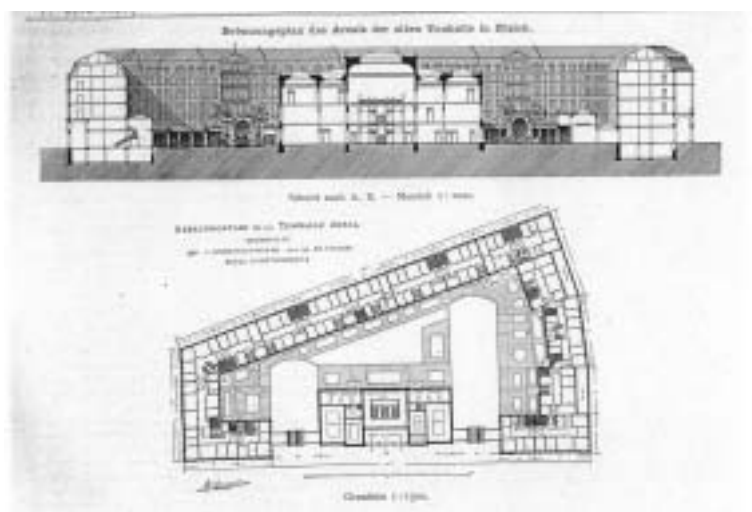


Abb.158 BEBAUUNGSPLAN (erstes Projekt), Schnitt und Grundriß erster und zweiter Stock

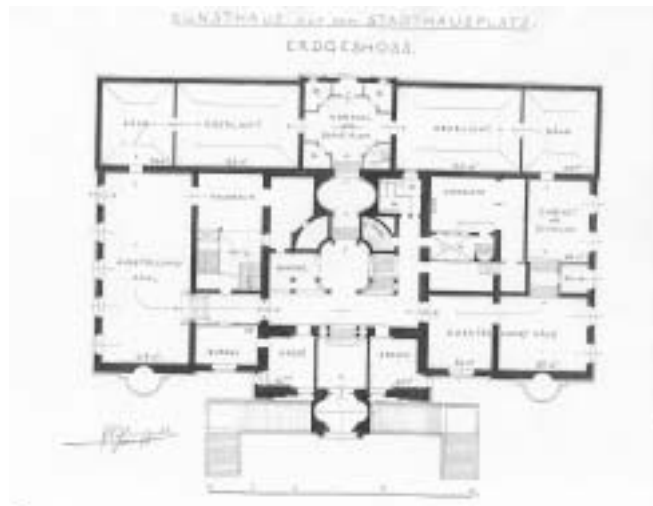


Abb.159 KUNSTHAUS (erstes Projekt Stadthausplatz), Grundriß Erdgeschoß

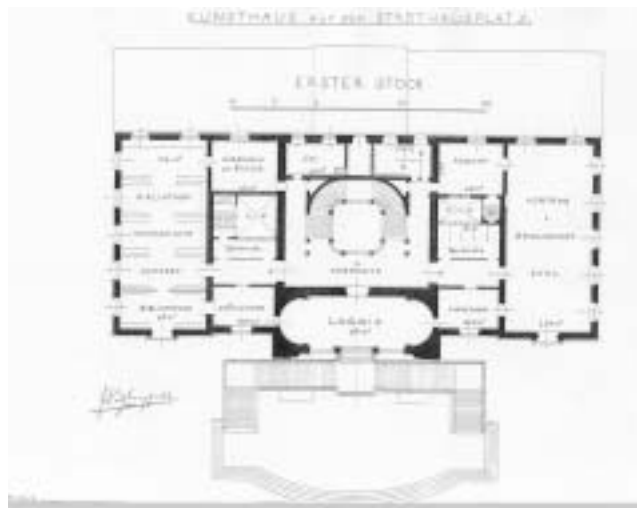


Abb.160 KUNSTHAUS (erstes Projekt Stadthausplatz), Grundriß erster Stock



Abb.161 KUNSTHAUS (erstes Projekt Stadthausplatz), Grundriß zweiter Stock



Abb.162 KUNSTHAUS (erstes Projekt Stadthausplatz), Perspektive von Südosten



Abb.163 KUNSTHAUS (erstes Projekt Stadthausplatz), Schnitt

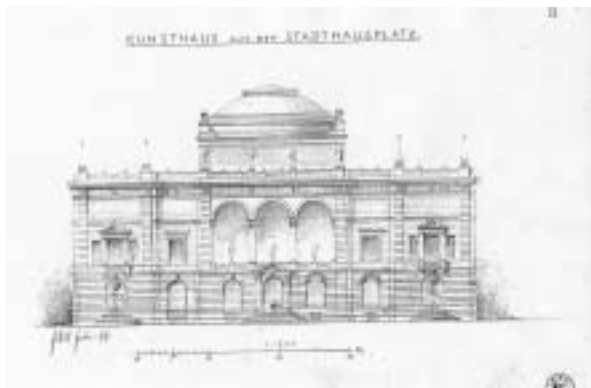


Abb.164 KUNSTHAUS (zweites Projekt Stadthausplatz), Fassade



Abb.165 KUNSTHAUS (zweites Projekt Stadthausplatz), Längsschnitt



Abb.166 KUNSTHAUS (zweites Projekt Stadthausplatz), Fassade



Abb.167 KUNSTHAUS (zweites Projekt Stadthausplatz), Vogelperspektive





Abb.168 KUNSTHAUS (drittes Projekt Stadthausplatz), Fassade



Abb.169 KUNSTHAUS (drittes Projekt Stadthausplatz), Vogelperspektive



Abb.170 BEBAUUNGSPLAN (zweites Projekt), Perspektive von Nordwesten

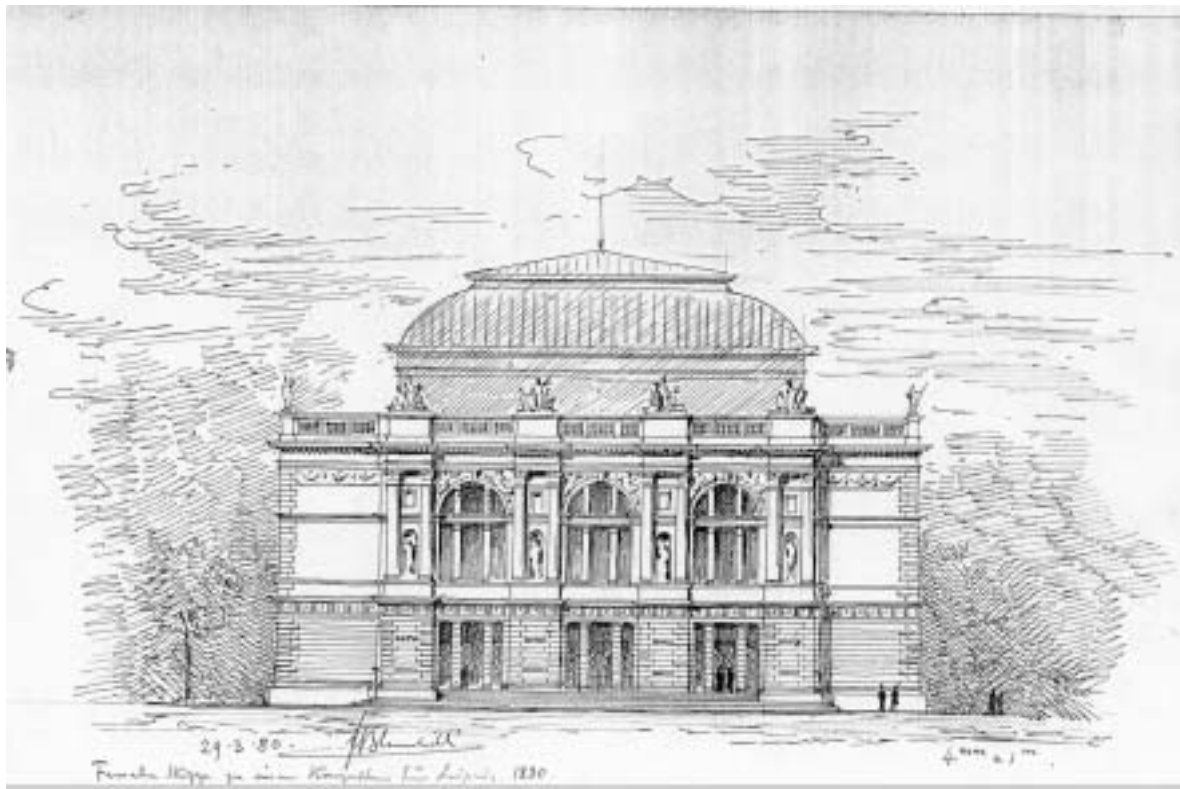


Abb.171 KONZERTHAUS (Wettbewerbsprojekt), Fassade

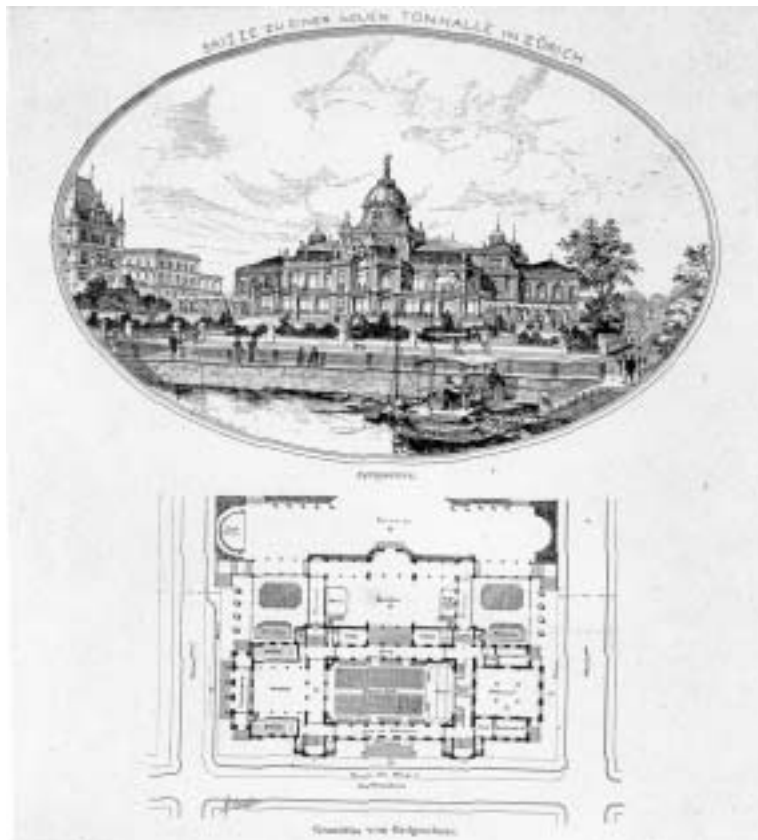


Abb.172 TONHALLE (Wettbewerbsprojekt), Perspektive und Grundriß Erdgeschoß

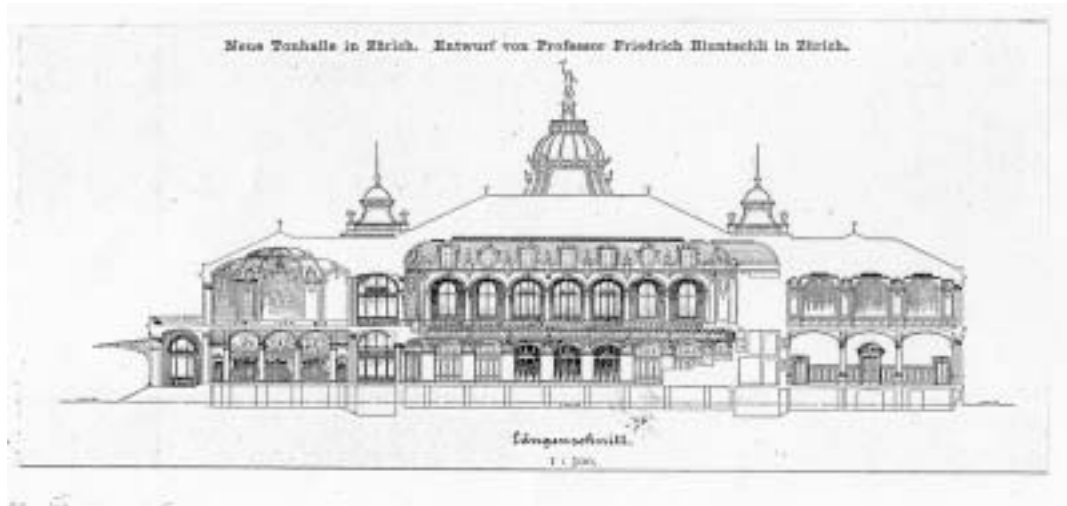


Abb.173 TONHALLE (Wettbewerbsprojekt), Längsschnitt

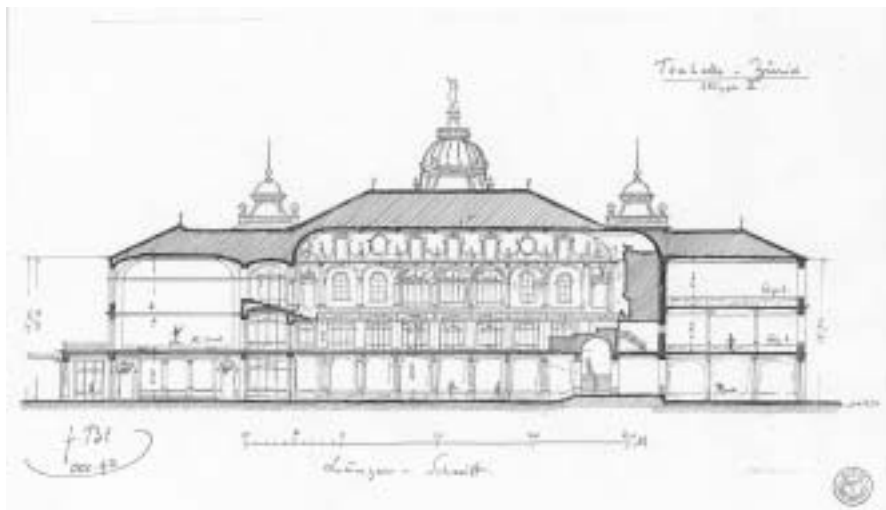


Abb.174 TONHALLE (geändertes Wettbewerbsprojekt), Längsschnitt

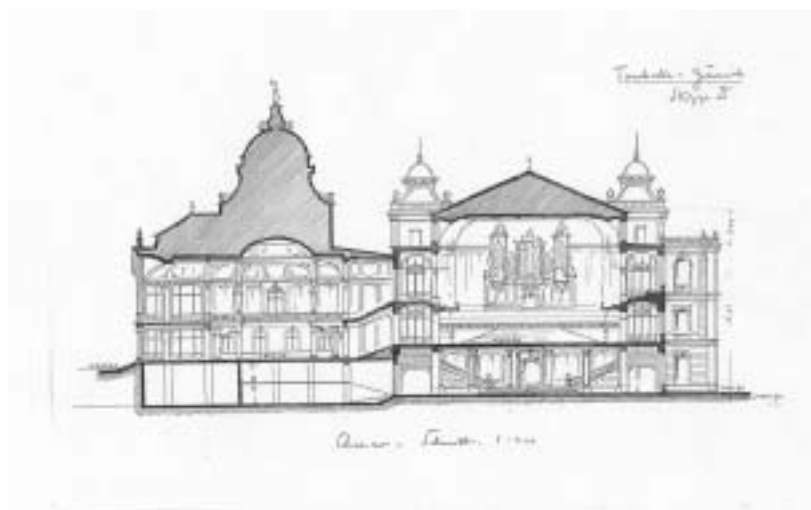


Abb.175 TONHALLE (geändertes Wettbewerbsprojekt), Querschnitt

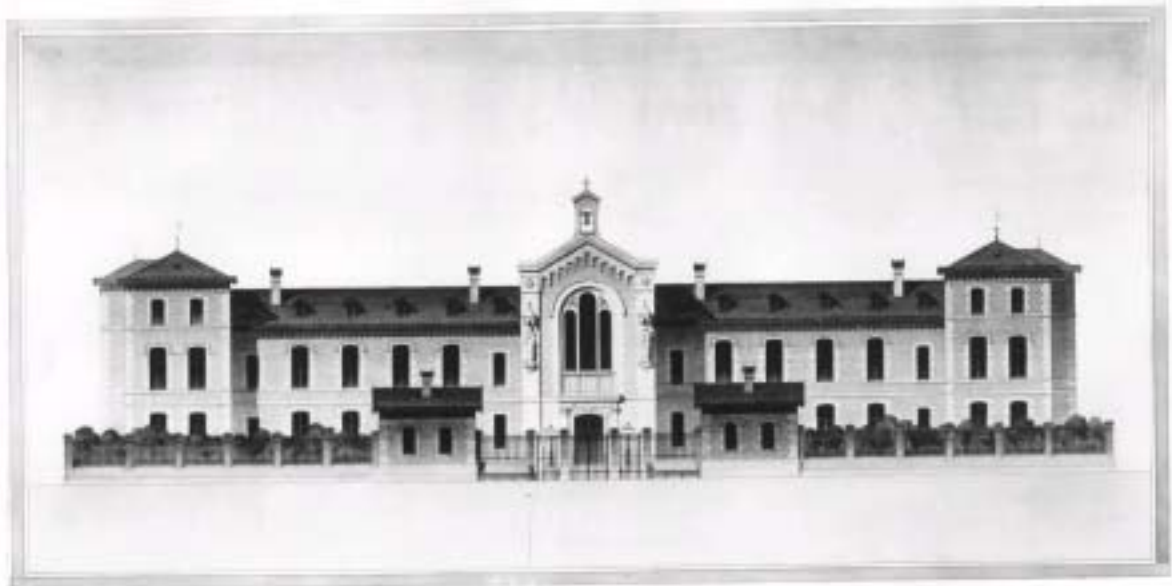


Abb.176 HOSPITAL (Projekt), Fassade

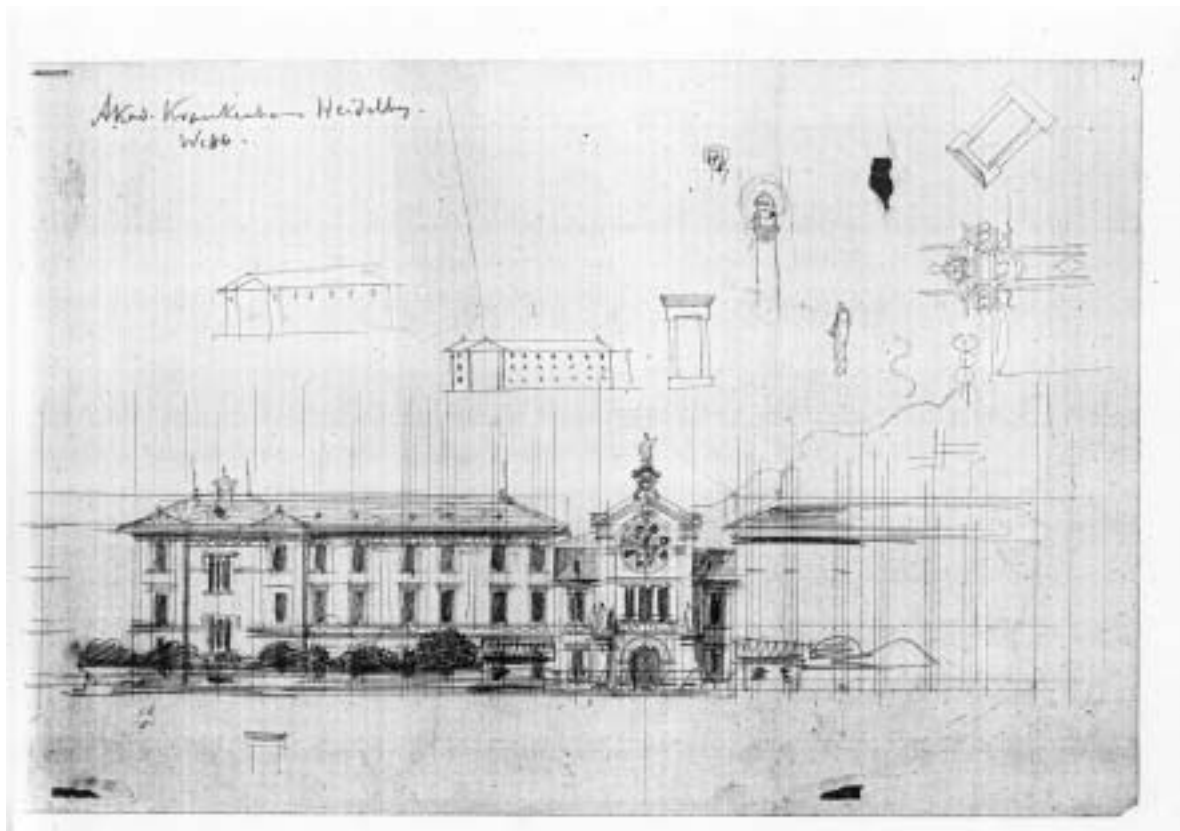


Abb.177 KRANKENHAUS (Wettbewerbsprojekt), Fassade



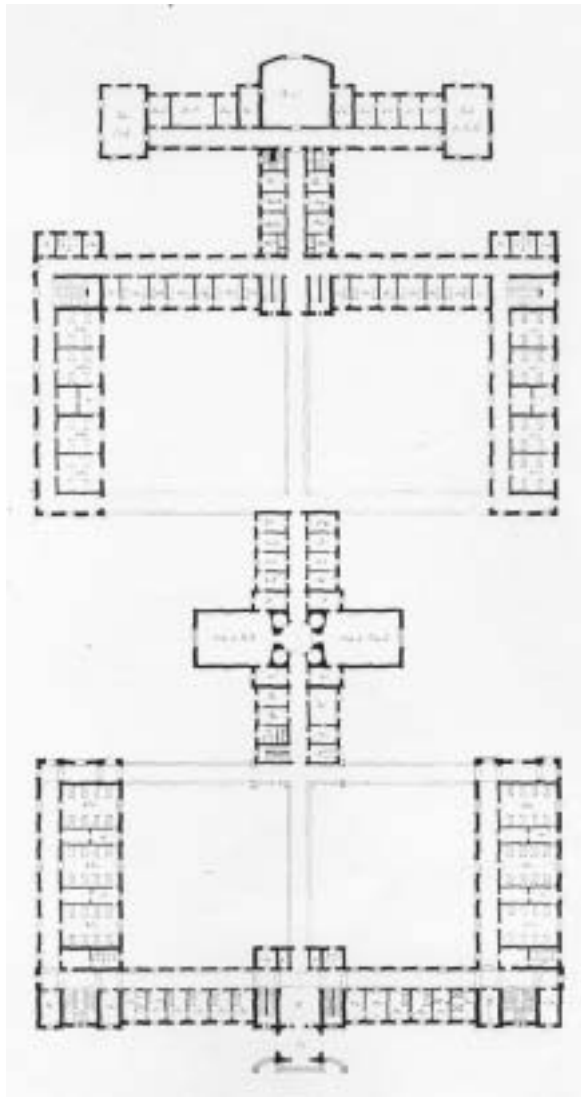


Abb.178 KRANKENHAUS  
(Wettbewerbsprojekt), Grundriß

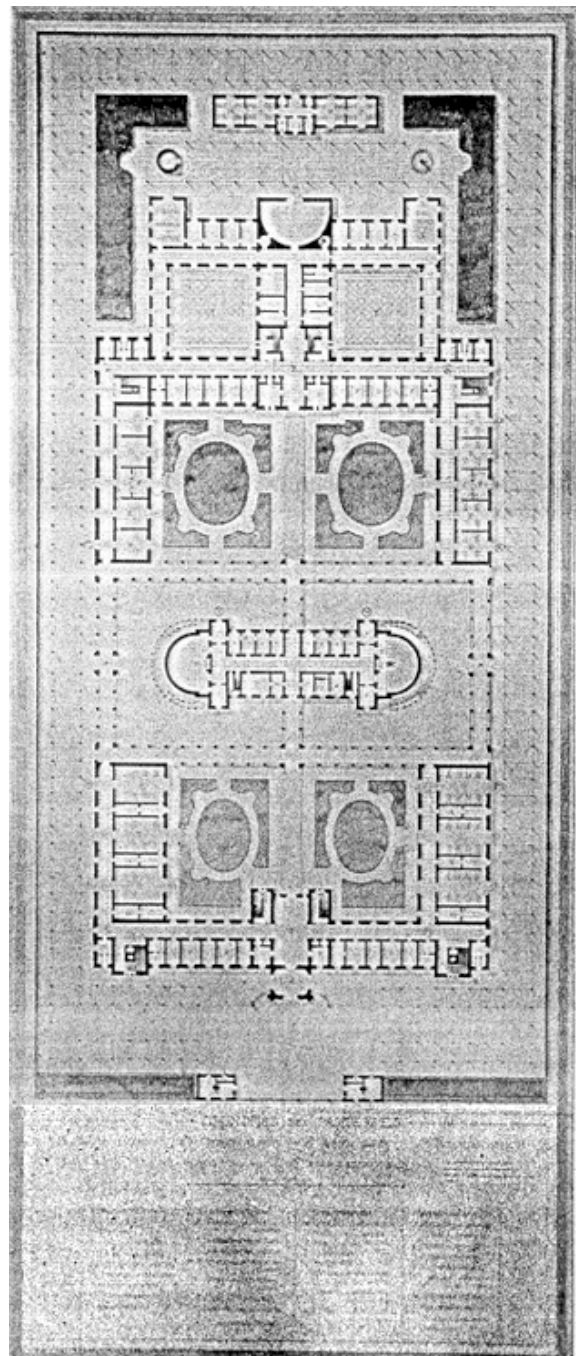


Abb.179 KRANKENHAUS  
(Wettbewerbsprojekt), Grundriß



Abb.180 KRANKENHAUS (Wettbewerbsprojekt), Vogelperspektive

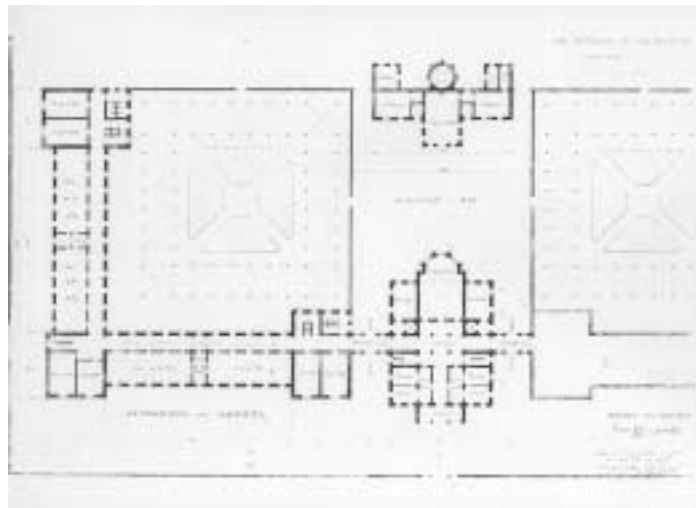


Abb.181 SIECHENHAUS (Projekt), Grundriß



Abb.182 SIECHENHAUS (Projekt), Fassade

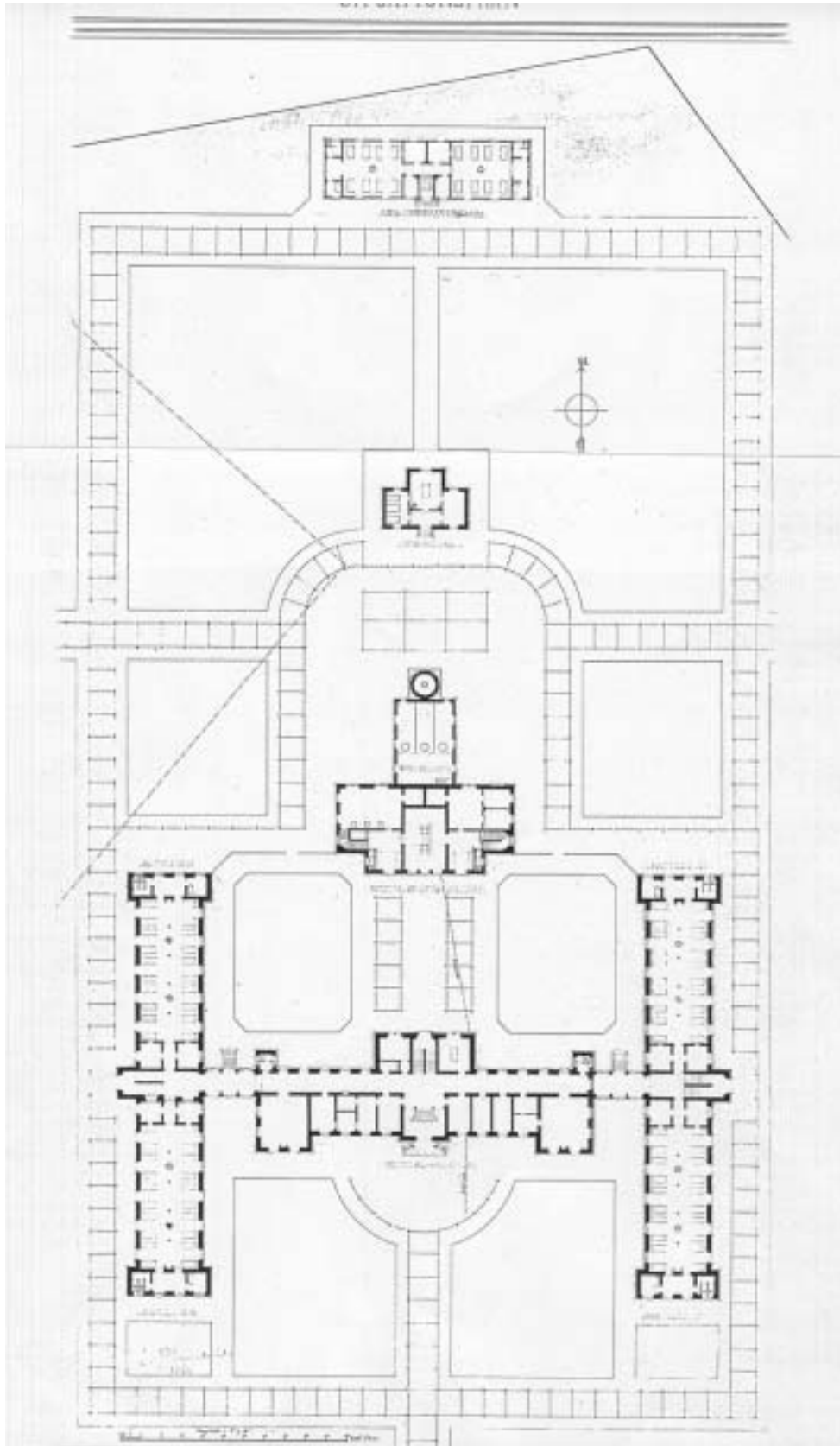


Abb.183 SPITAL, Situation

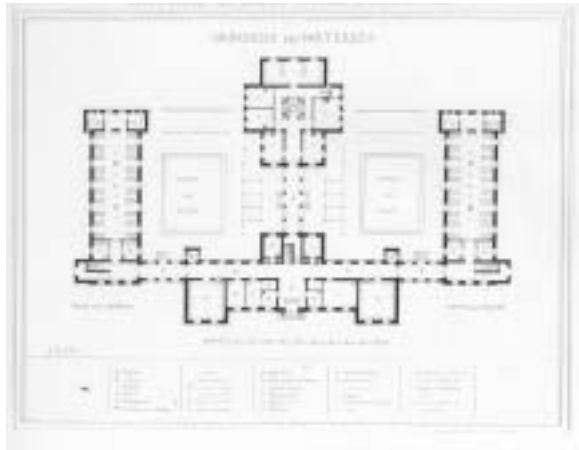


Abb.184 SPITAL, Grundriß Parterre



Abb.185 SPITAL



Abb.186 DIAKONISSENHAUS, Grundriß Parterre



Abb.187 DIAKONISSENHAUS



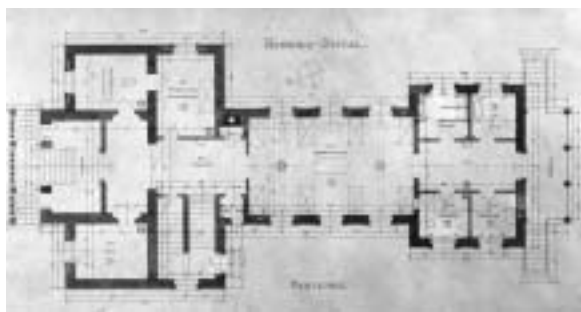


Abb.188 CLEMENTINE-MÄDCHEN-SPITAL,  
Grundriß Parterre

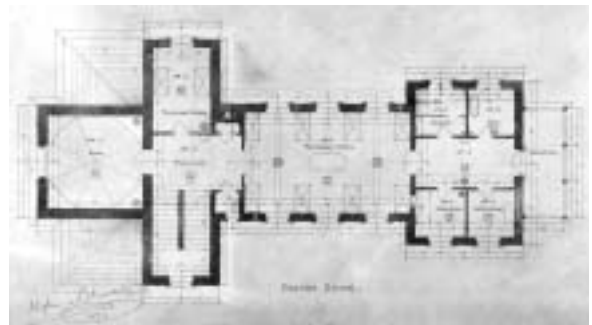


Abb.189 CLEMENTINE-MÄDCHEN-SPITAL,  
Grundriß erster Stock



Abb.190 CLEMENTINE-MÄDCHEN-SPITAL,  
Fassade



Abb.191 CLEMENTINE-MÄDCHEN-SPITAL,  
Perspektive

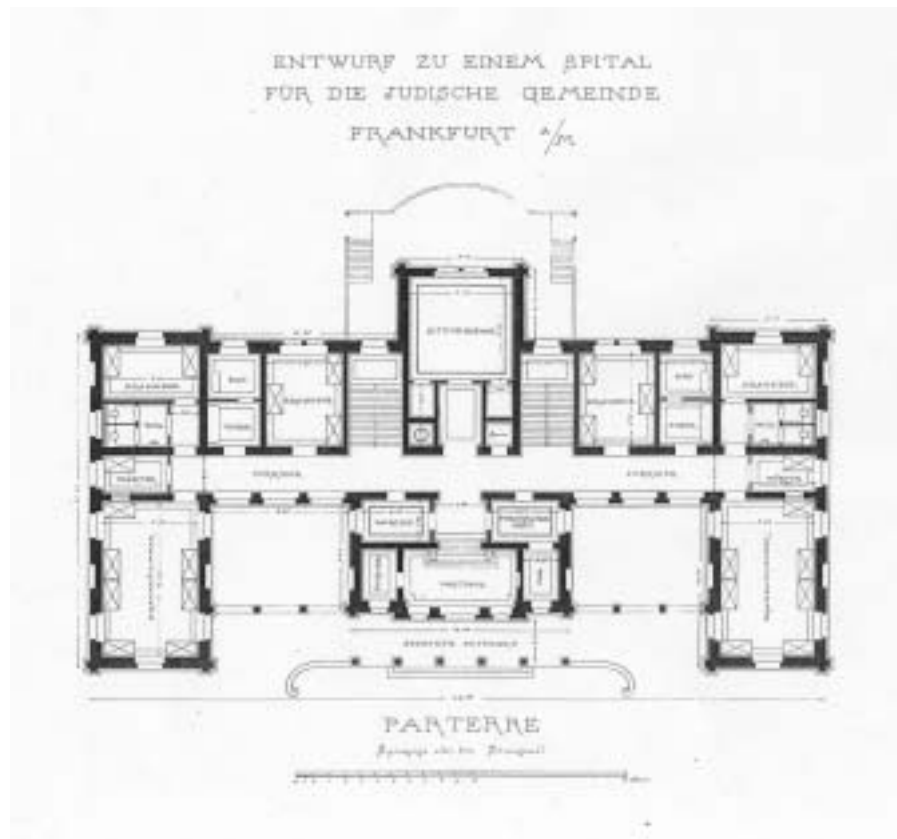


Abb.192 SPITAL für jüdische Gemeinde (Projekt), Grundriß Parterre

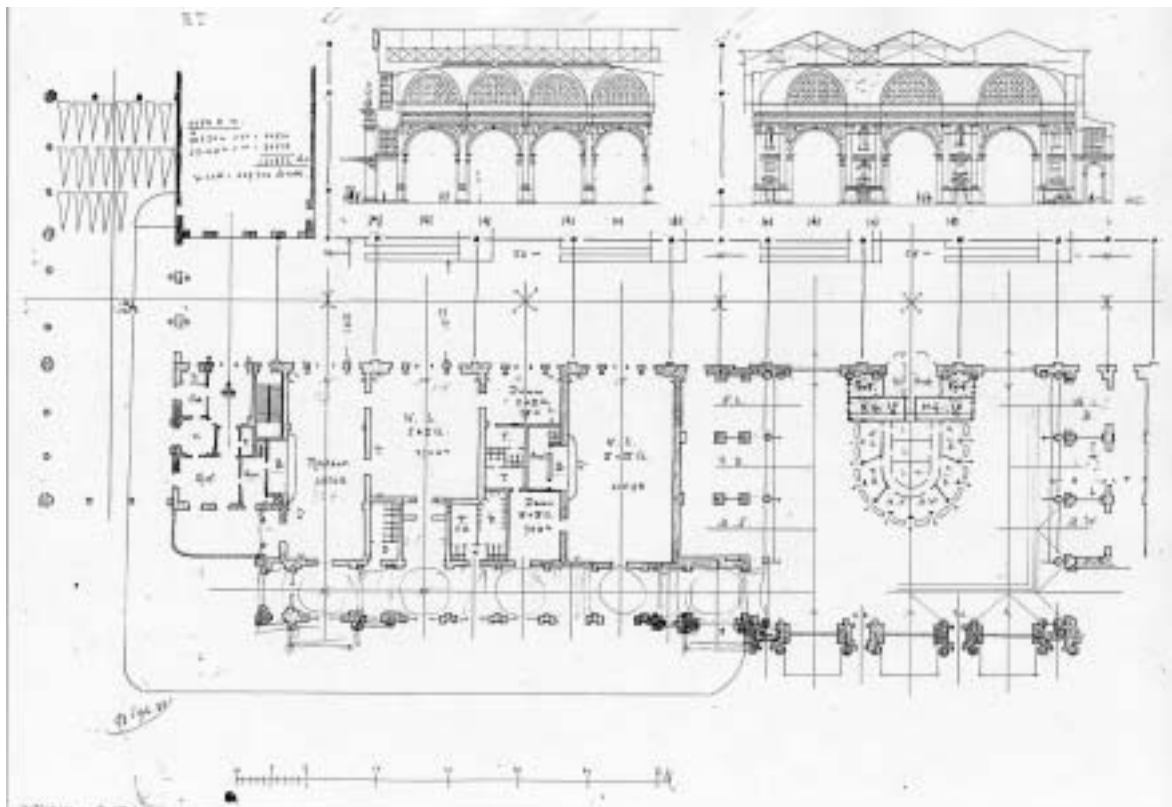


Abb.193 ZENTRALBAHNHOF (Wettbewerbsprojekt), Grundriß und Schnitte



Abb.194 ZENTRALBAHNHOF (Wettbewerbsprojekt), Perspektive

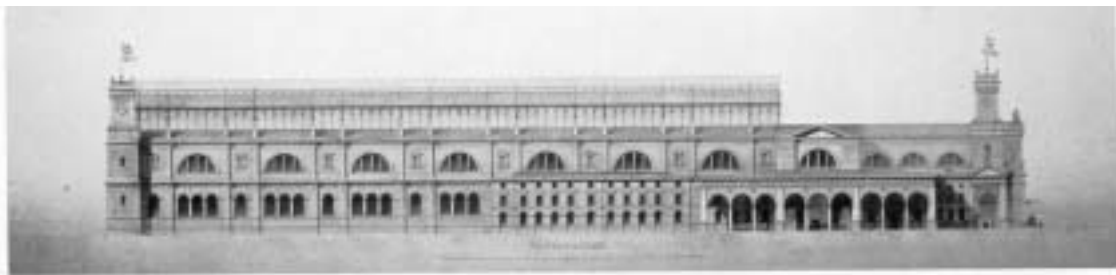


Abb.195 ZENTRALBAHNHOF (Wettbewerbsprojekt), Südansicht

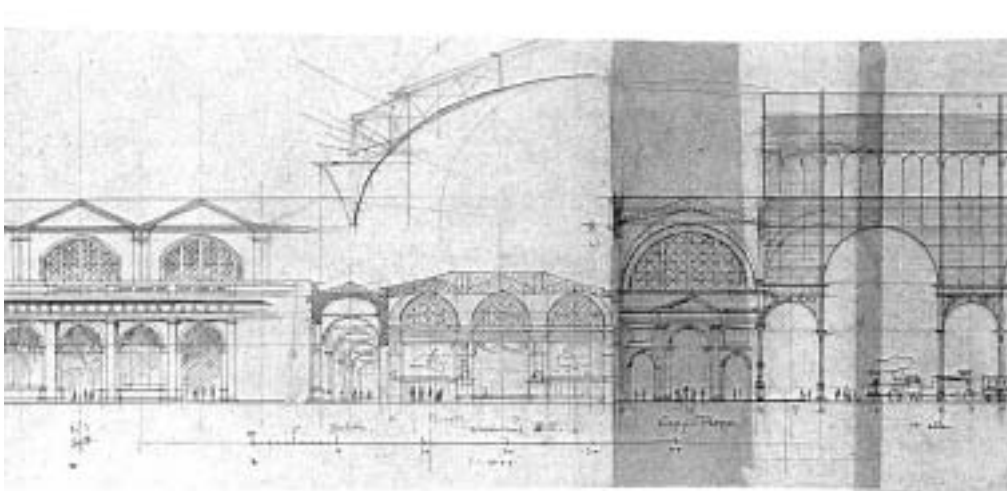


Abb.196 ZENTRALBAHNHOF (Wettbewerbsprojekt), Ansicht und Schnitt

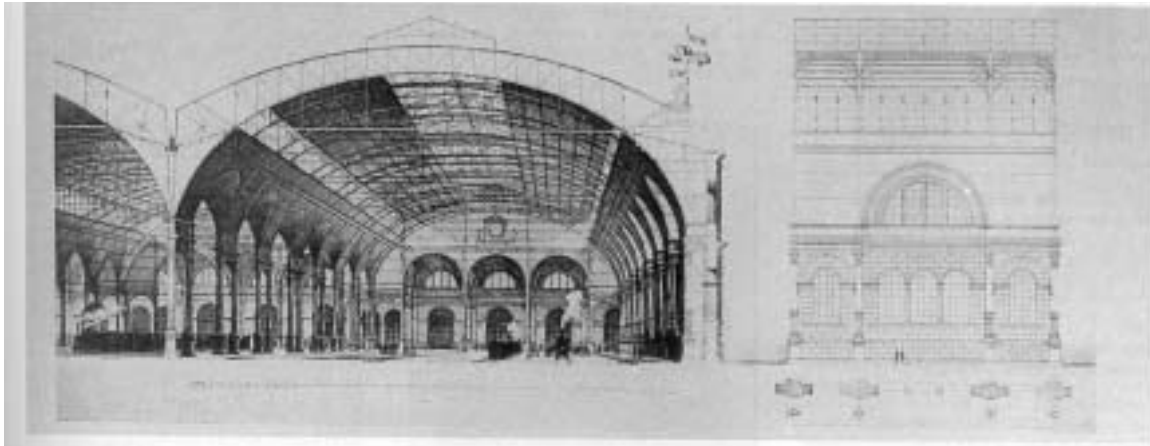


Abb.197 ZENTRALBAHNHOF (Wettbewerbsprojekt), Bahnsteighalle Perspektive und Wandaufriß des Innern

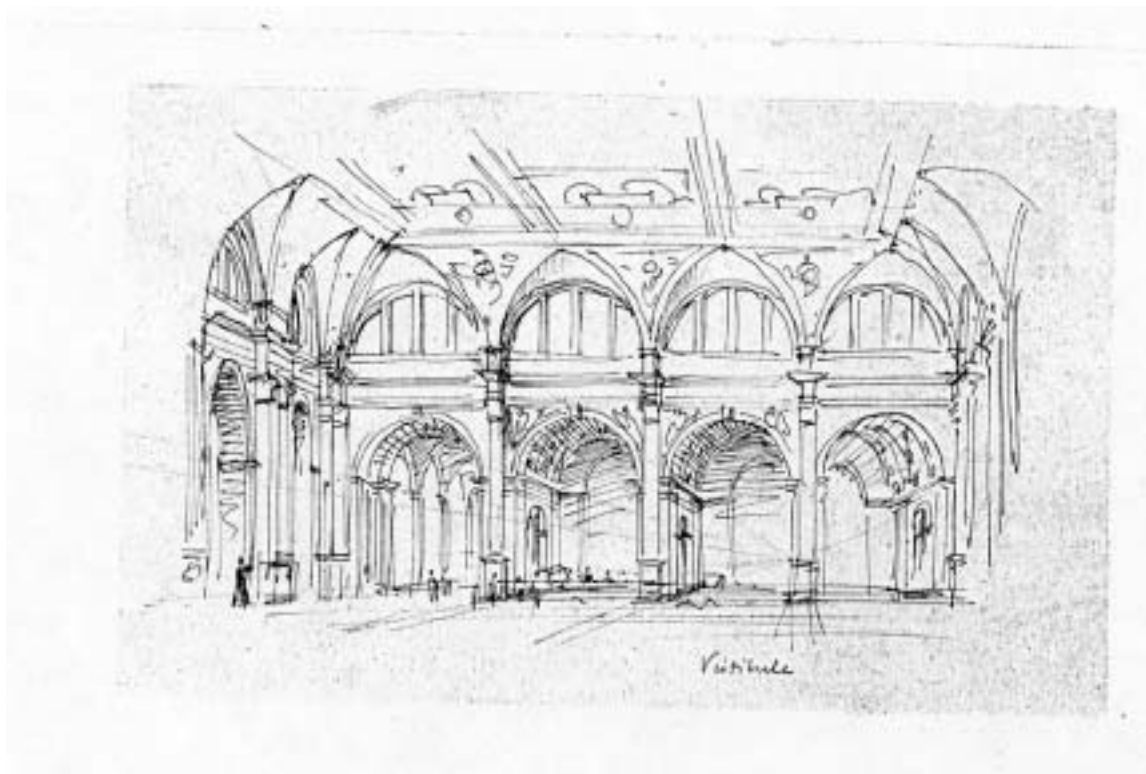


Abb.198 ZENTRALBAHNHOF (Wettbewerbsprojekt), Vestibül Perspektive



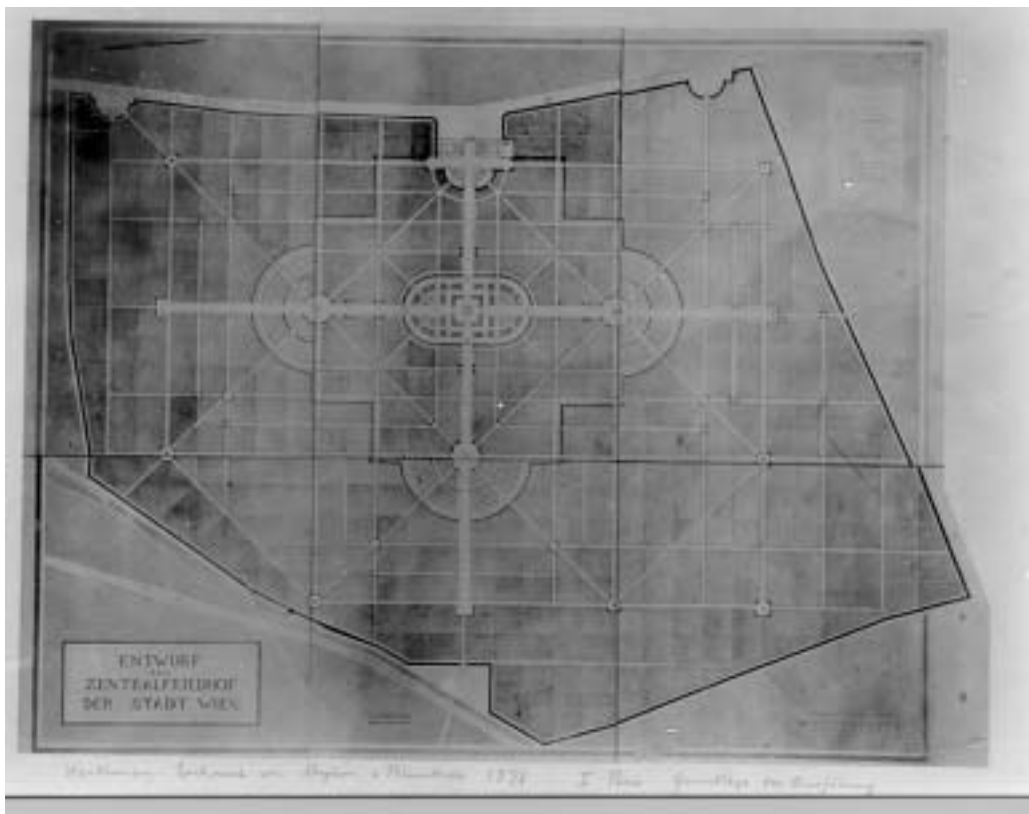


Abb.199 ZENTRALFRIEDHOF (Wettbewerbsentwurf), Situation



Abb.200 ZENTRALFRIEDHOF (Wettbewerbsentwurf), Portal Perspektive

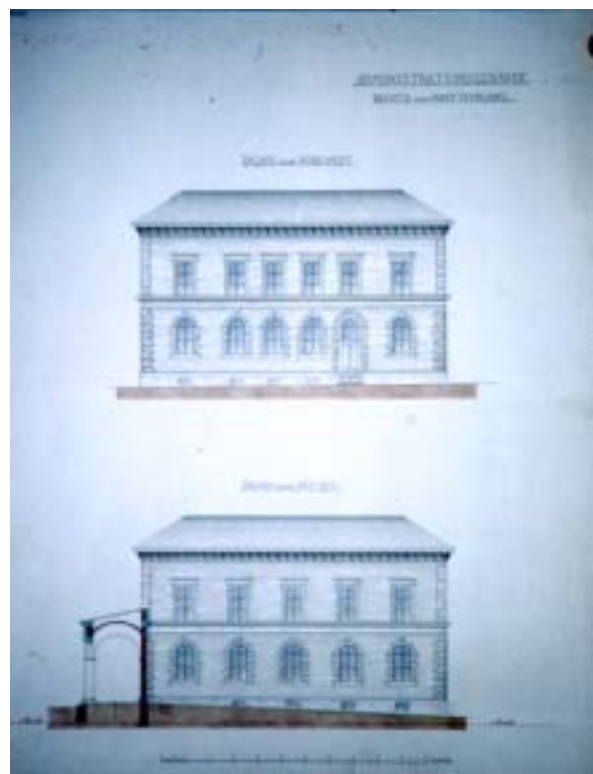


Abb.201 ZENTRALFRIEDHOF (Wettbewerbsentwurf), Verwaltungsgebäude Fassaden

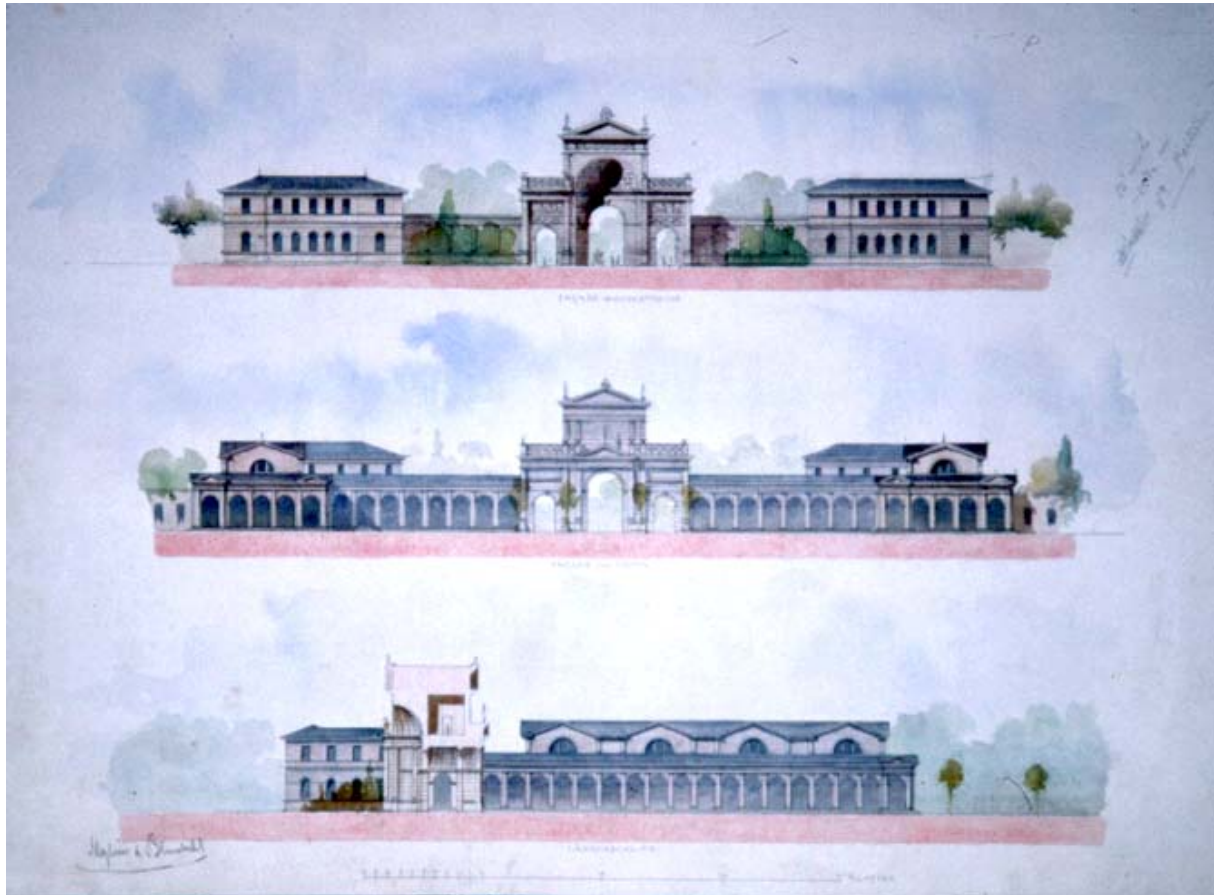


Abb.202 ZENTRALFRIEDHOF (Wettbewerbsentwurf), Haupteingang Ansichten und Schnitte



Abb.203 ZENTRALFRIEDHOF (Wettbewerbsentwurf), Kapellenhof Arkaden Ansicht und Grundriß

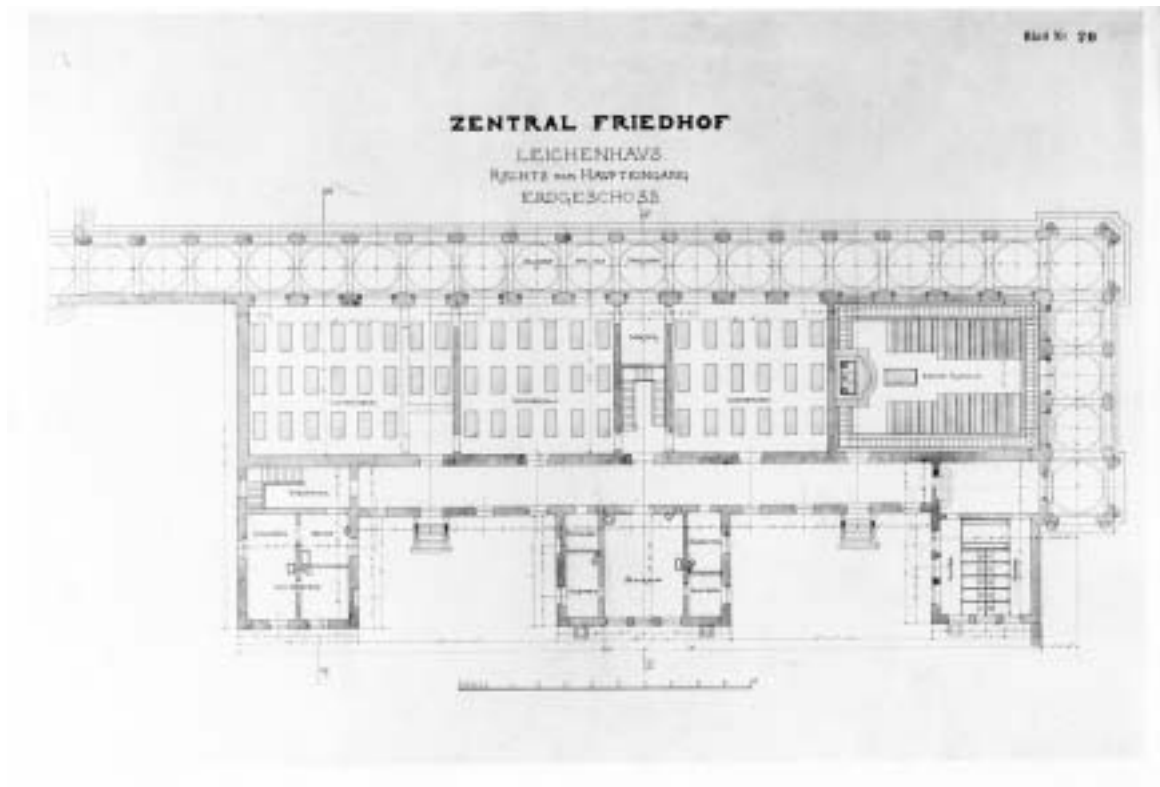


Abb.204 ZENTRALFRIEDHOF (Wettbewerbsentwurf), Leichenhaus Grundriß Erdgeschoß

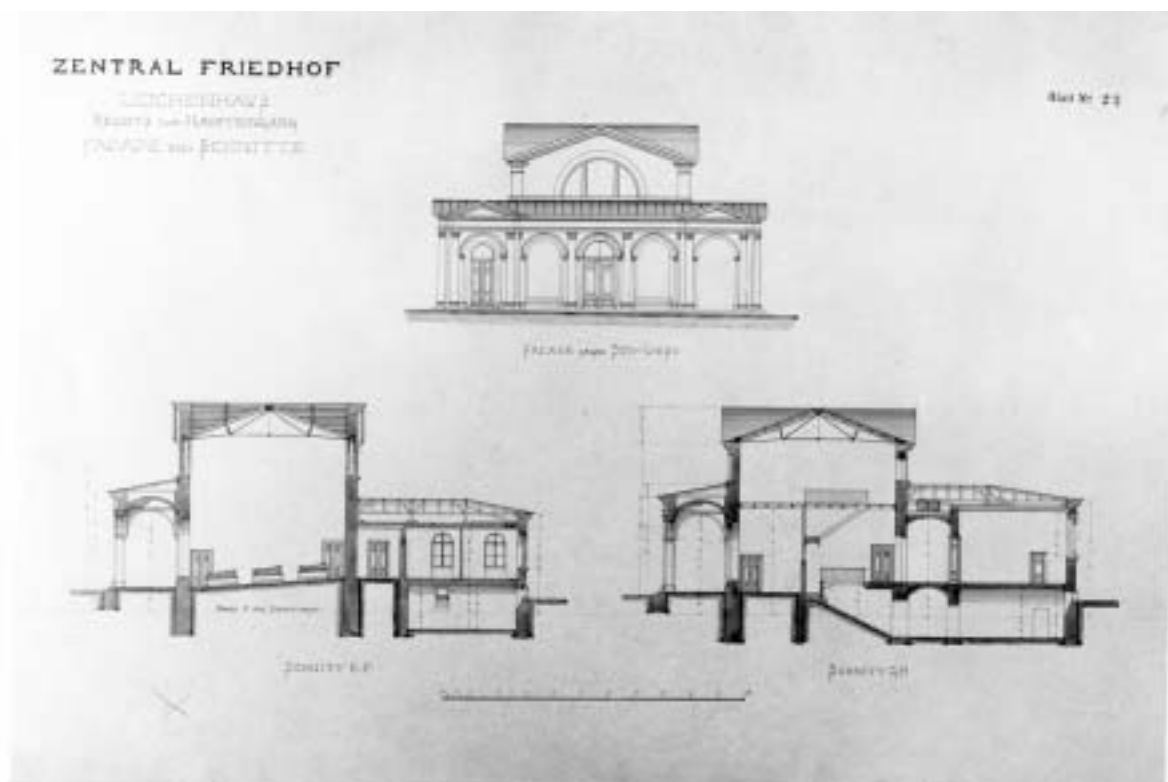


Abb.205 ZENTRALFRIEDHOF (Wettbewerbsentwurf), Leichenhaus Ansicht und Schnitte

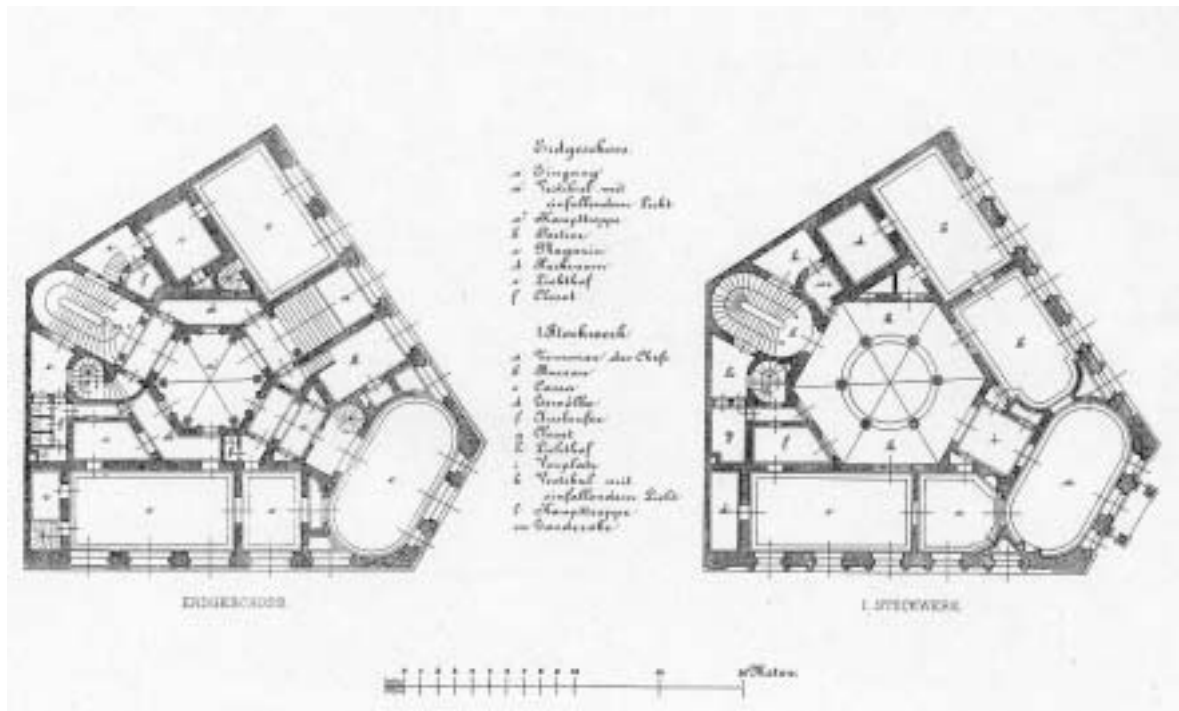


Abb.206 BANK- und GESCHÄFTSHAUS, Grundriß Erdgeschoß und erster Stock



Abb.207 BANK- und GESCHÄFTSHAUS, Schnitt



Abb.208 BANK- und GESCHÄFTSHAUS, Fassade zur Kaiserstraße





Abb.209 CREDITBANK



Abb.210 CREDITBANK, Portal

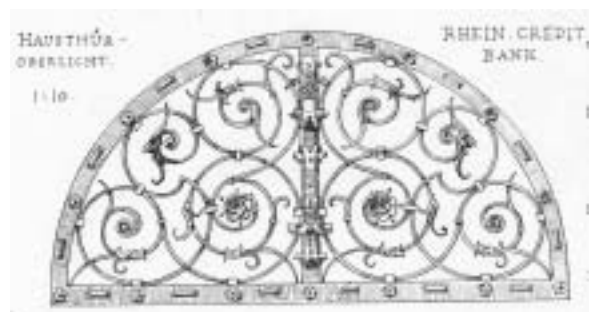


Abb.211 CREDITBANK, Oberlichtgitter



Abb.212 VERSICHERUNGSGESELLSCHAFT



Abb.213 VERSICHERUNGSGESELLSCHAFT,  
Grundriß Erdgeschoß



Abb.214 GESCHÄFTS- und WOHNHÄUSER

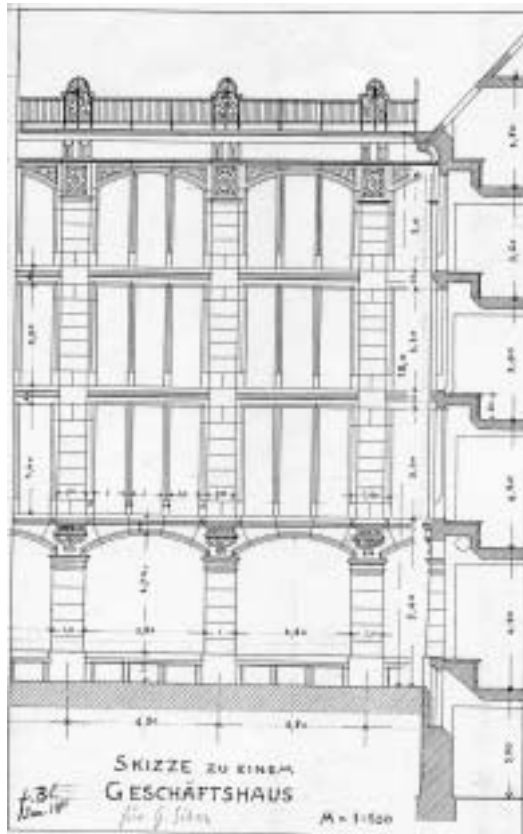


Abb.215 GESCHÄFTSHAUS (Projekt ?),  
Aufriß und Schnitt

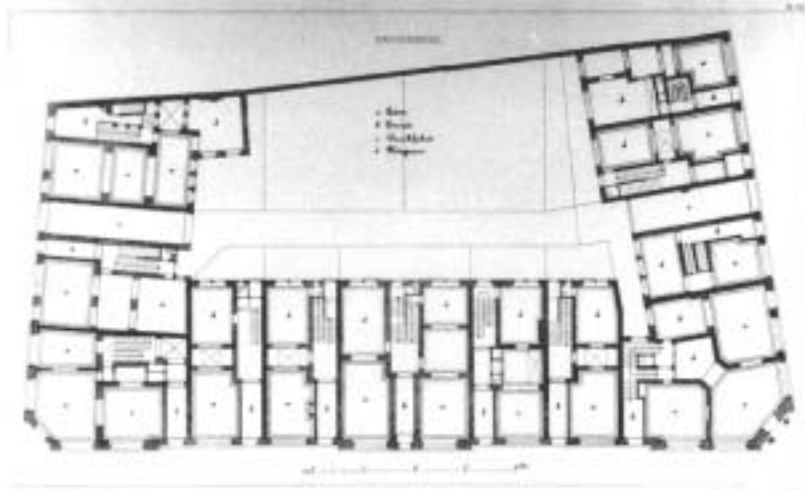


Abb.216 GESCHÄFTS- und WOHNHÄUSER, Grundriß Erdgeschoß



Abb.217 GESCHÄFTS- und WOHNHÄUSER, Grundriß erster Stock

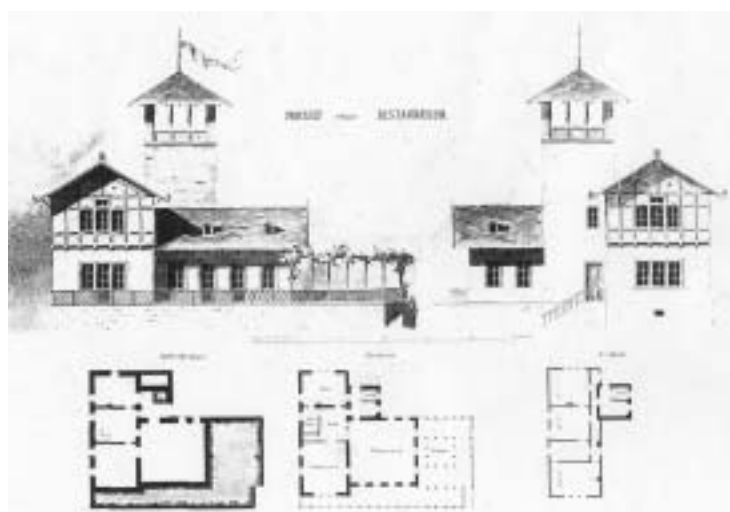


Abb.218 RESTAURATION (Projekt)

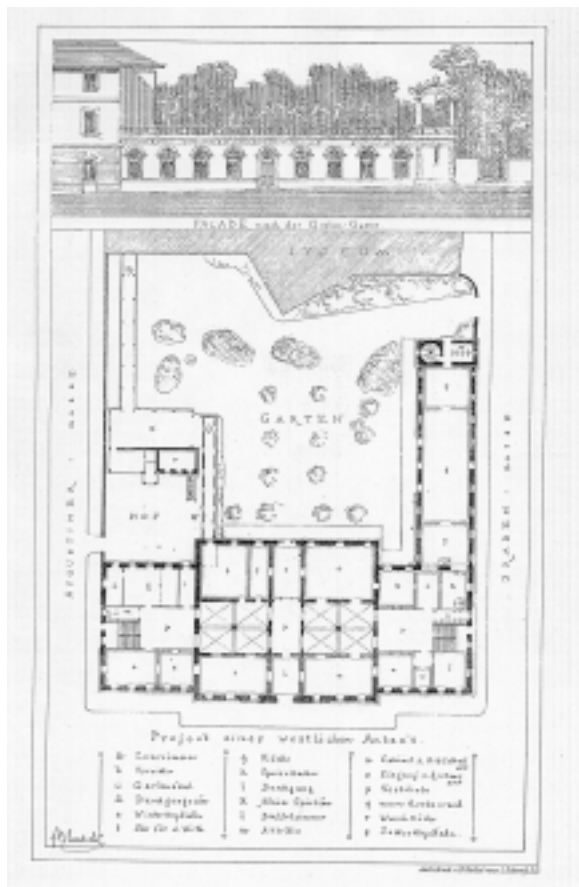


Abb.219 RESTAURATION an „Museum“  
(Projekt), Grundriß und Ansicht

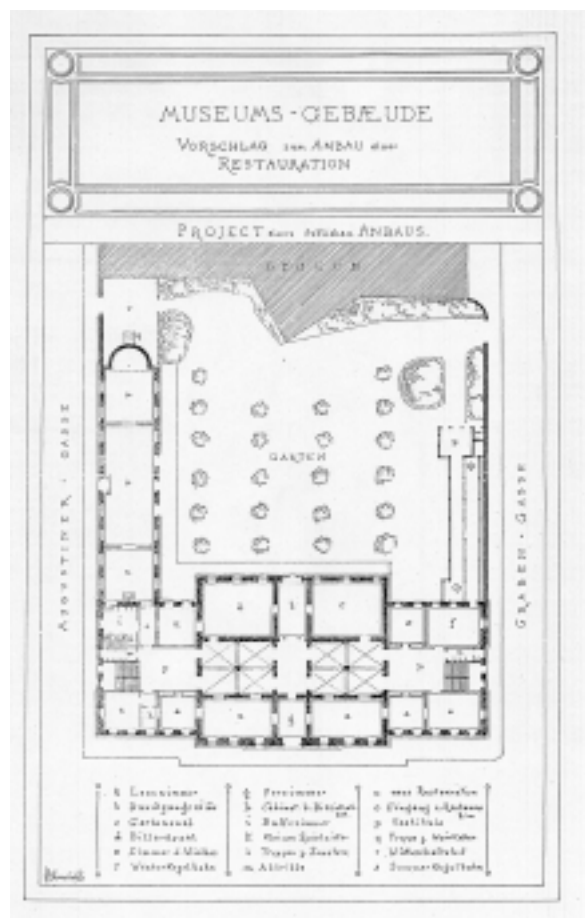


Abb.220 RESTAURATION an „Museum“  
(Projekt), Grundriß



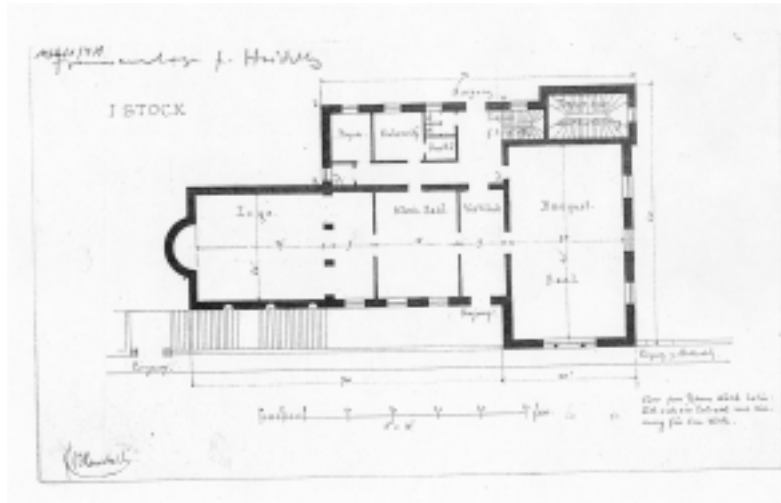


Abb.221 FREIMAURERLOGE (Projekt), Grundriß erster Stock

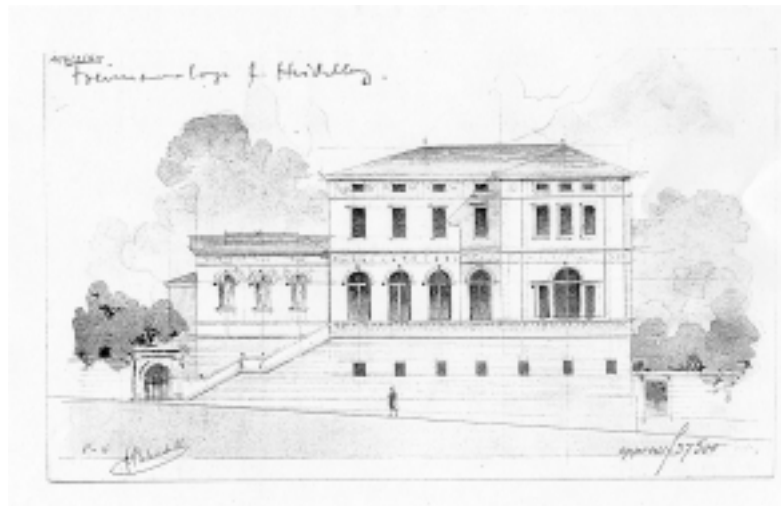


Abb.222 FREIMAURERLOGE (Projekt), Ansicht

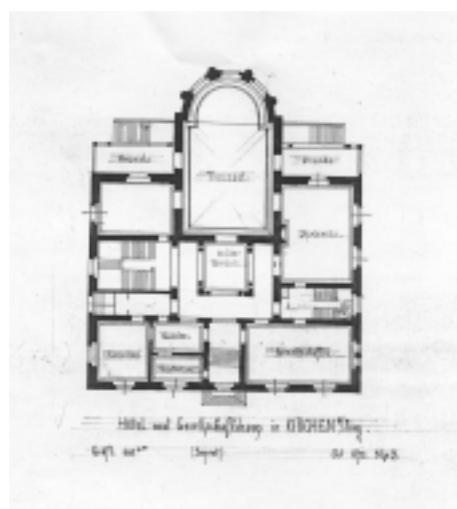


Abb.223 GESELLSCHAFTSHAUS (Projekt), Grundriß



Abb.224 HOTEL Frankfurter Hof

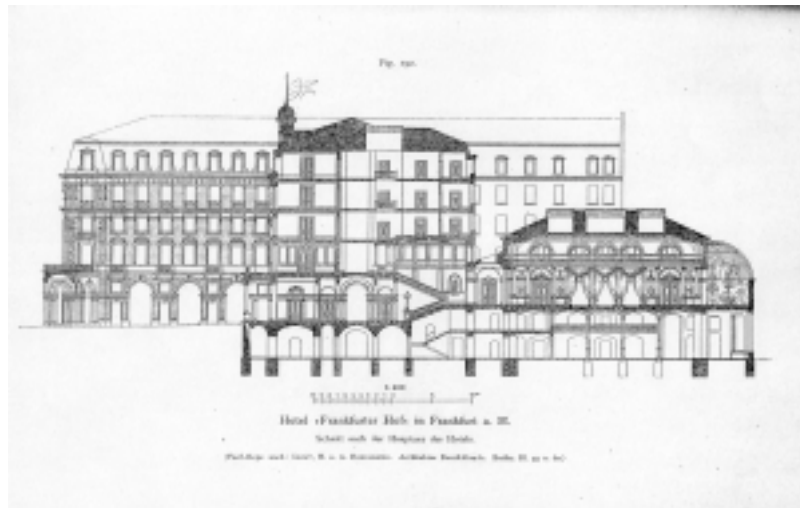


Abb.225 HOTEL Frankfurter Hof, Längsschnitt

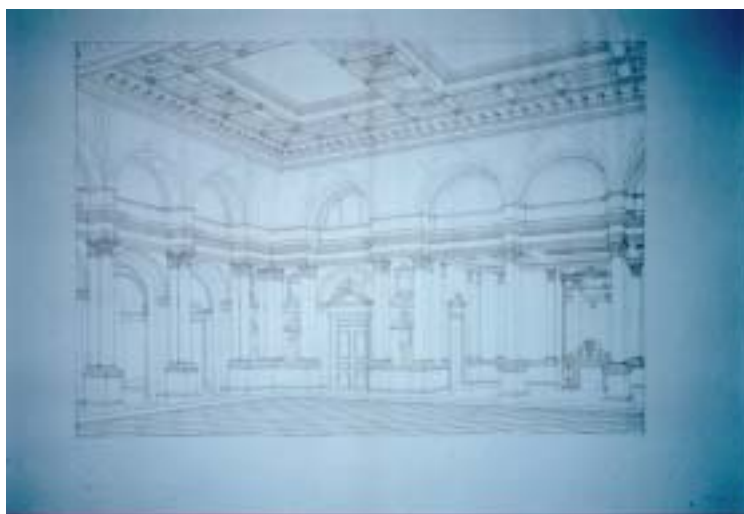


Abb.226 HOTEL Frankfurter Hof, Innenperspektive

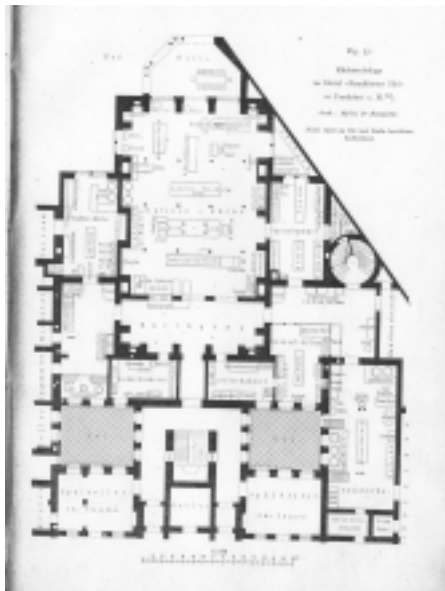


Abb.227 HOTEL Frankfurter Hof, Grundriß  
Kellergeschoß

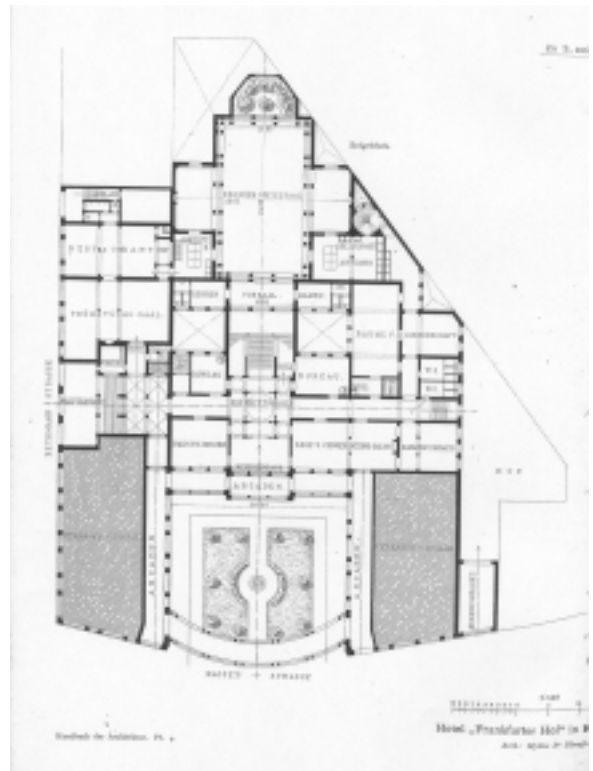


Abb.228 HOTEL Frankfurter Hof, Grundriß  
Erdgeschoß

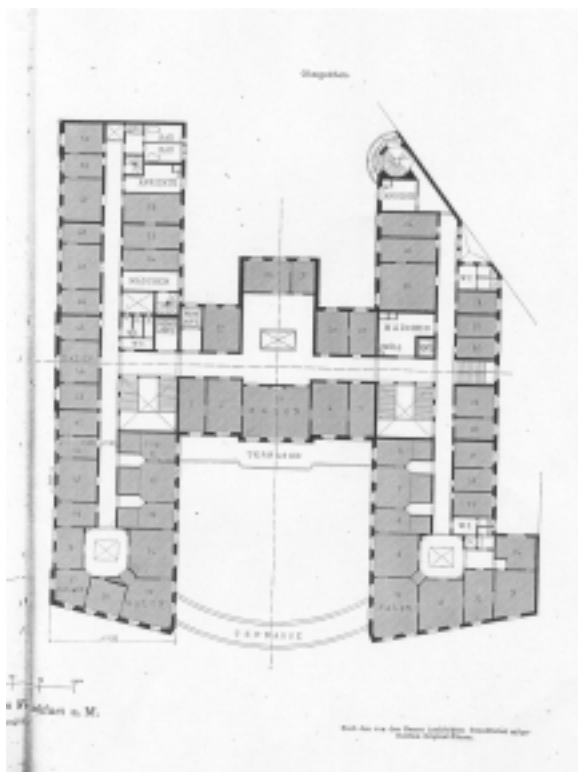


Abb.229 HOTEL Frankfurter Hof, Grundriß  
Obergeschoß



Abb.230 HOTEL Frankfurter Hof, Hof

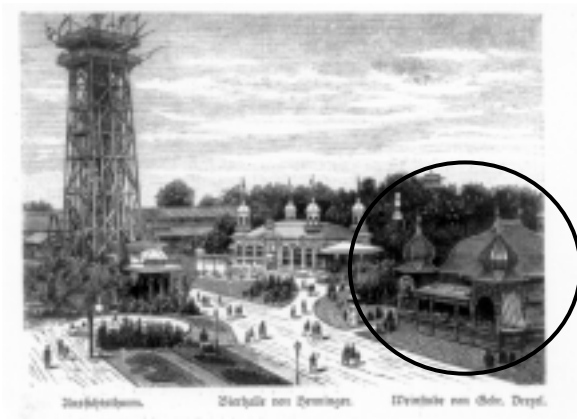


Abb.231 WEINSTUBE



Abb.232 MIETSHAUS



Abb.233 WOHN- und GESCHÄFTSHÄUSER (Projekt), Grundriß Erdgeschoß



Abb.234 WOHN- und GESCHÄFTSHÄUSER (Projekt), Grundriß erster Stock



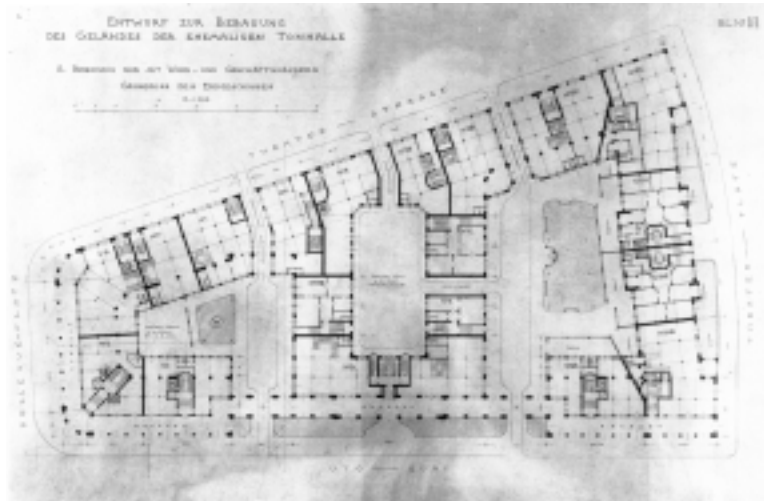


Abb.235 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), Grundriß Erdgeschoß

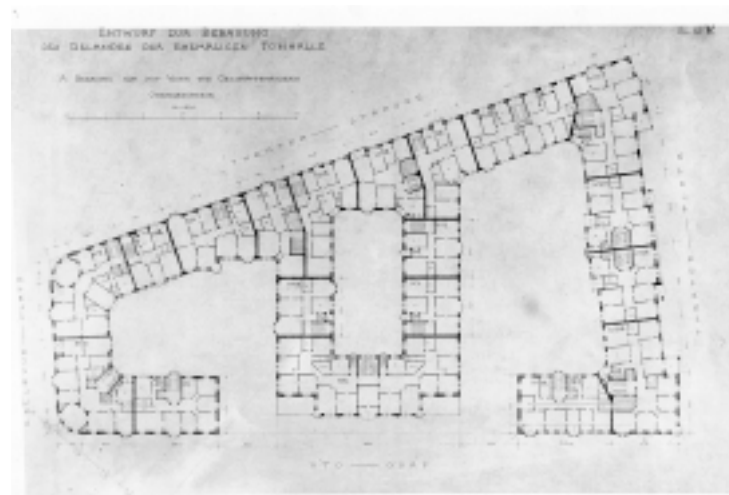


Abb.236 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), Grundriß Obergeschosse

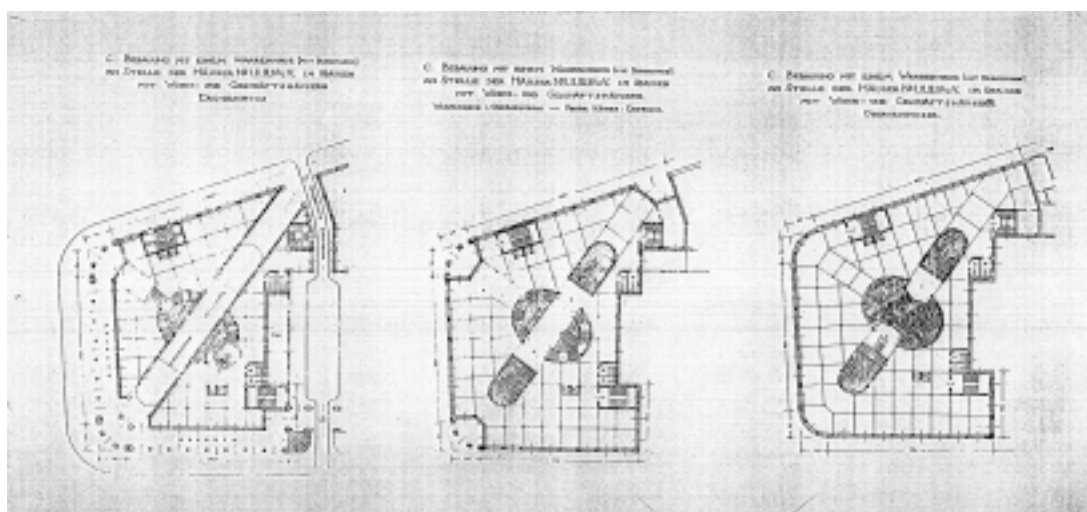


Abb.237 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), Warenhaus Grundrisse

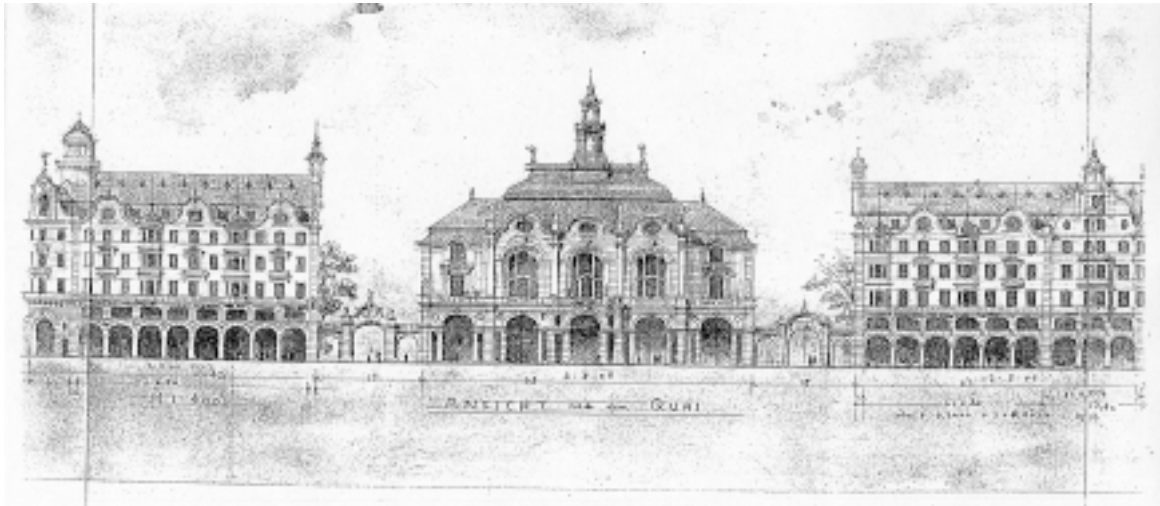


Abb.238 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), Ansicht

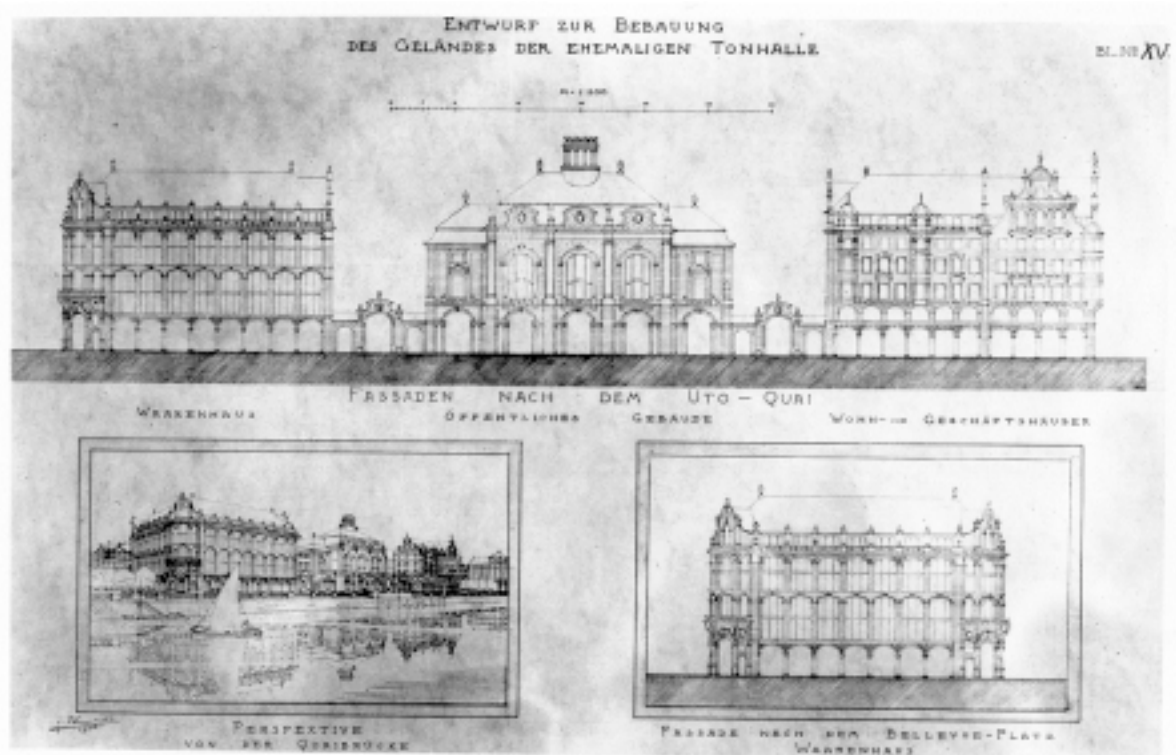


Abb.239 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), Ansichten und Perspektive von Nordwesten

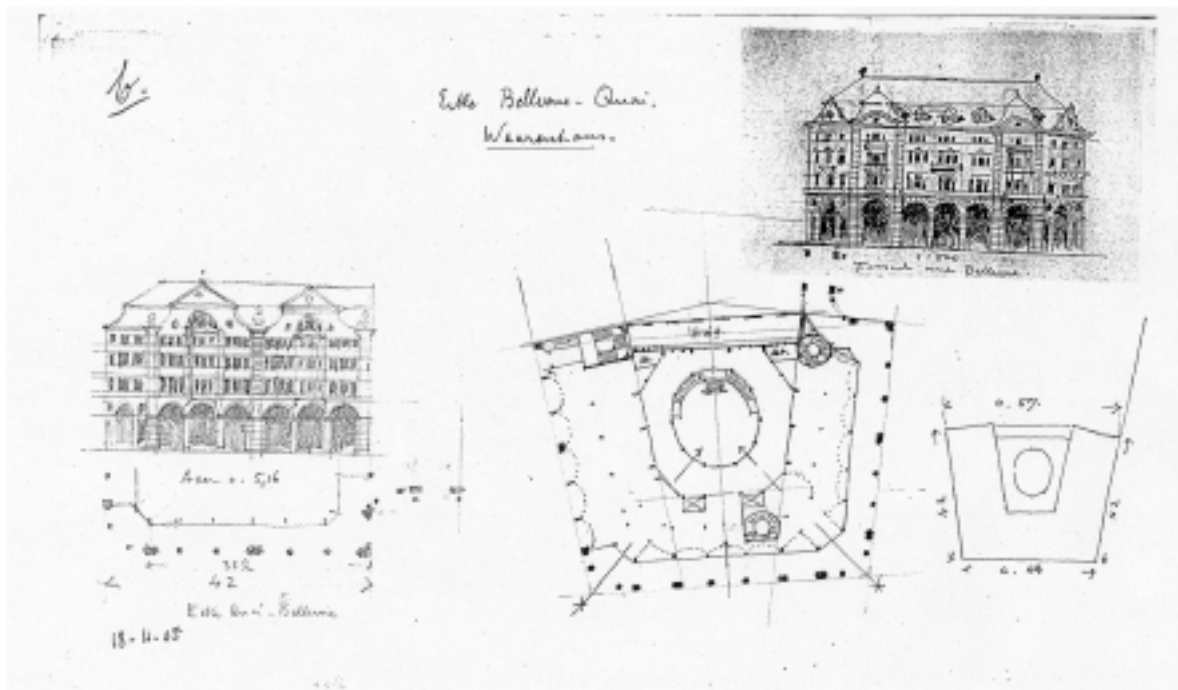


Abb.240 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), Warenhaus Ansichten und Grundrisse

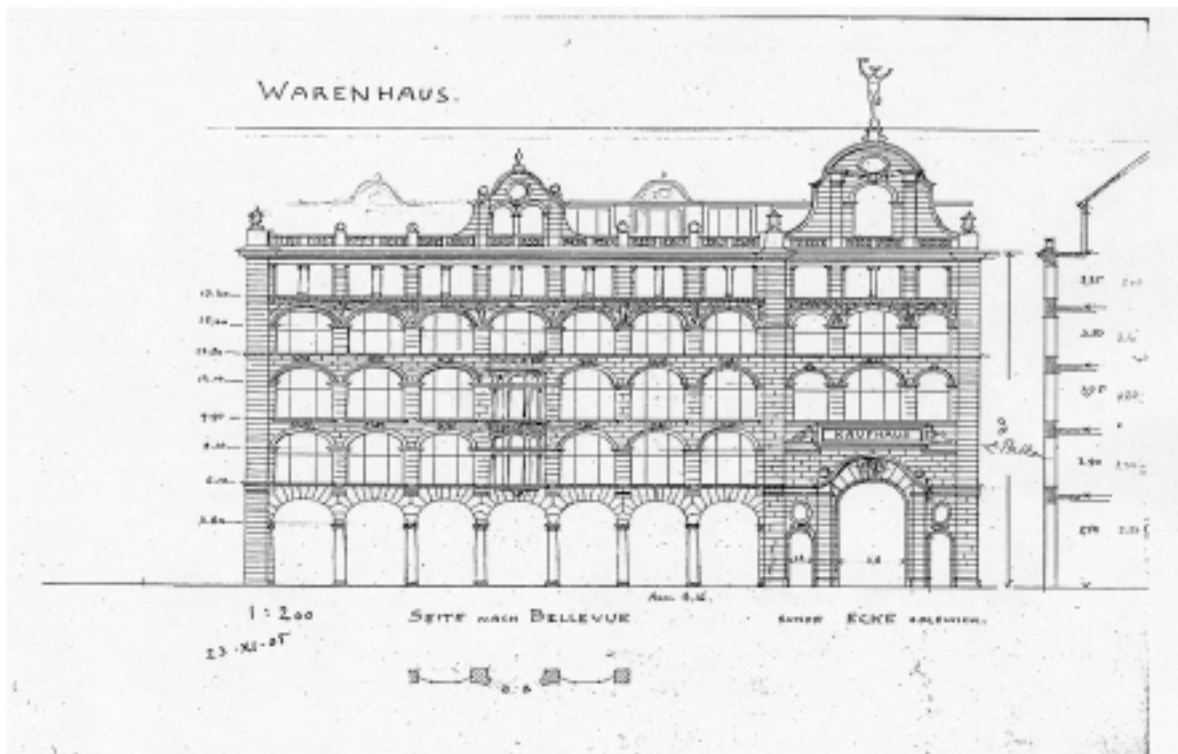


Abb.241 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), Warenhaus Ansicht

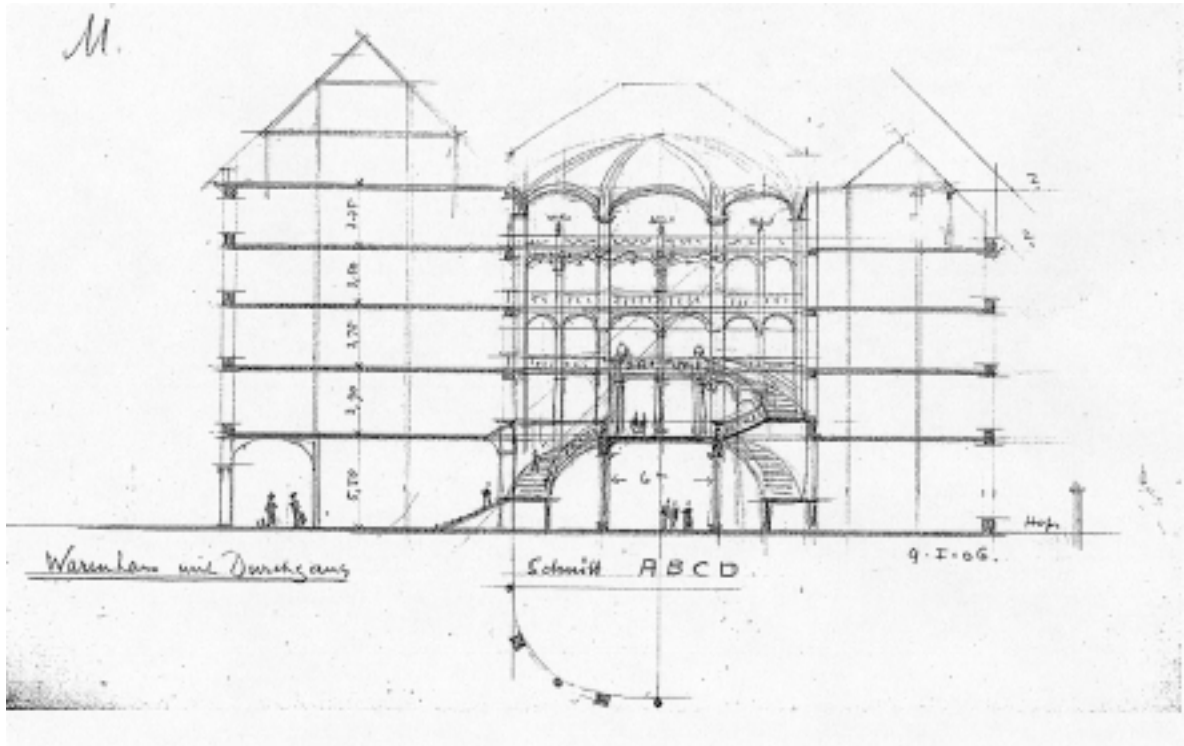


Abb.242 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), Warenhaus Schnitt

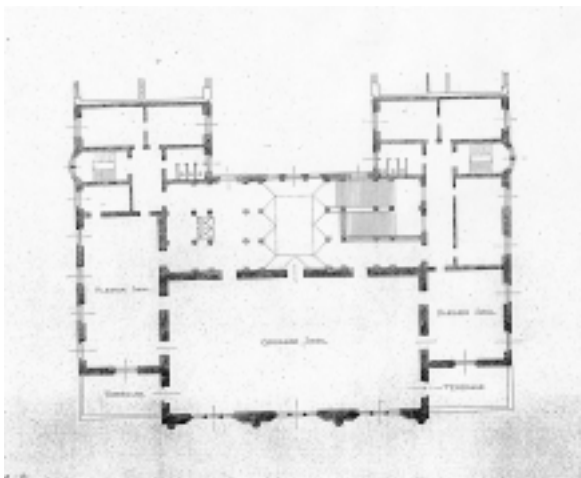


Abb.243 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), öffentl. Gebäude Grundriß Obergeschoß

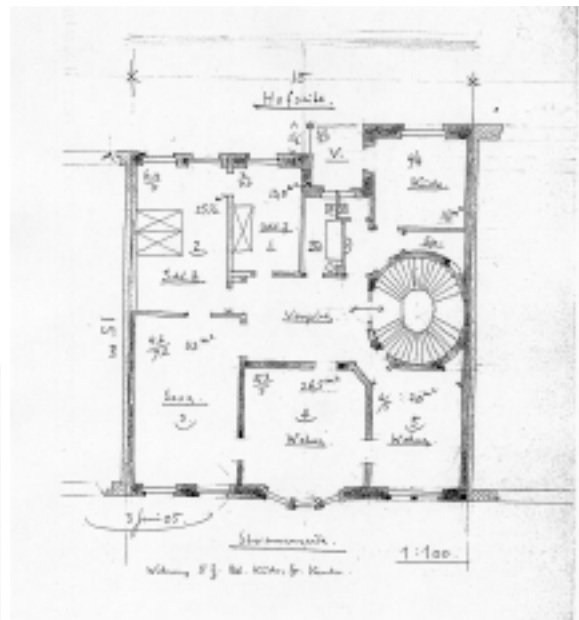


Abb.244 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), Wohnung Grundriß





Abb.245 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), Hof Perspektive



Abb.246 BEBAUUNGSPLAN (Projekt), Hof Perspektive



Abb.247 DOPPELHAUS Melms / Mohr, Aufriß



Abb.248 DOPPELHAUS (Projekt), Aufriß

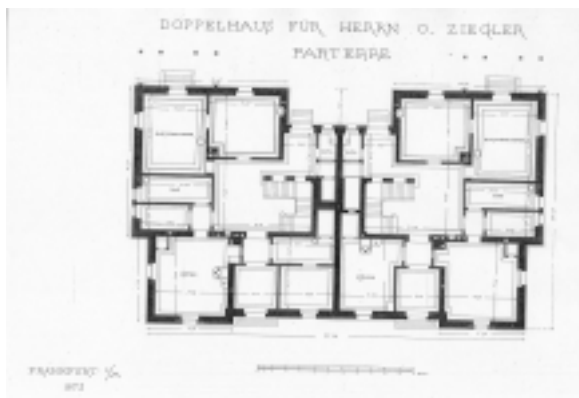


Abb.249 DOPPELHAUS Ziegler (Projekt ?), Grundriß Parterre

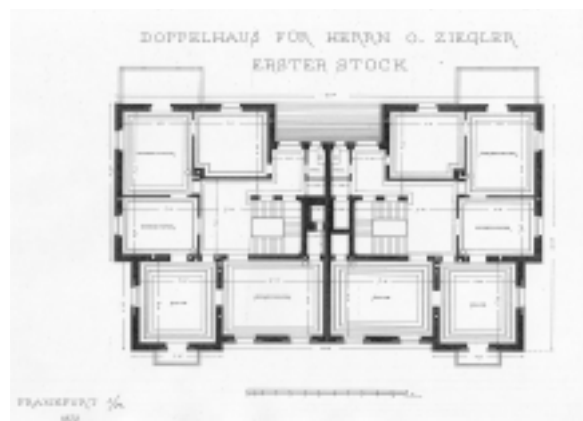


Abb.250 DOPPELHAUS Ziegler (Projekt ?), Grundriß erster Stock



Abb.251 VILLA Chiesa

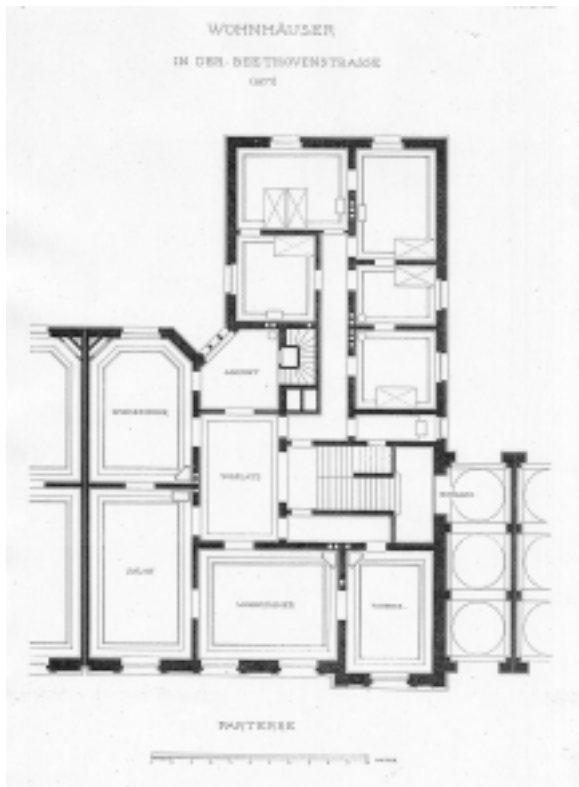


Abb.252 DOPPELMIETSHAUS, Grundriß Parterre



Abb.253 DOPPELMIETSHAUS

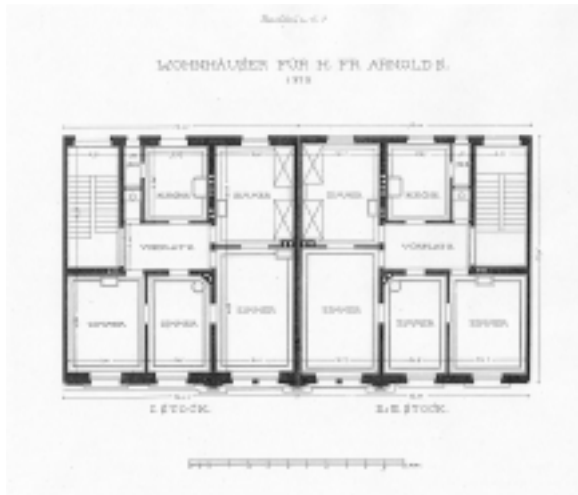


Abb.254 WOHNHÄUSER Fr.Arnold Söhne (Projekt ?), Grundrisse



Abb.255 WOHNHÄUSER Fr.Arnold Söhne (Projekt ?), Ansicht

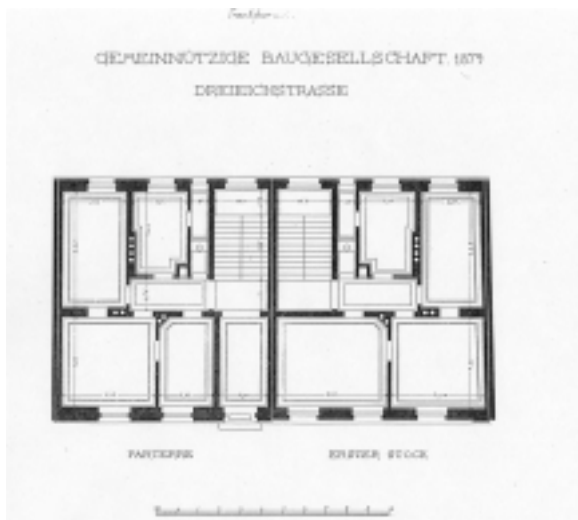


Abb.256 DOPPELHAUS (Projekt ?), Grundriß Parterre und erster Stock

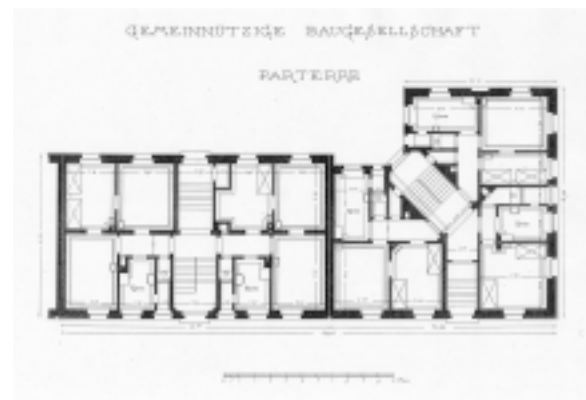


Abb.257 WOHNHÄUSER (Projekt ?), Grundriß Parterre



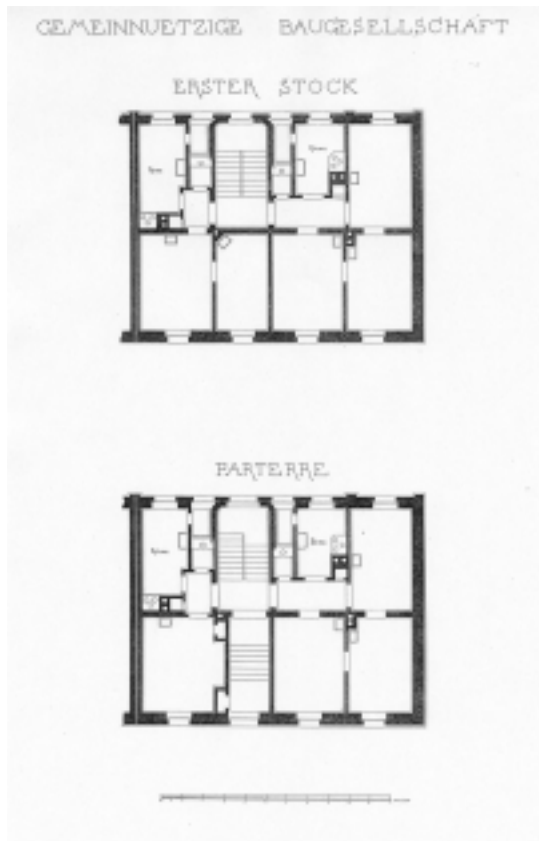


Abb.258 DOPPELWOHNHAUS (Projekt), Grundriß Parterre und erster Stock



Abb.259 WOHN- und GESCHÄFTSHAUS Fr. Arnold Söhne, Grundriß Parterre und erster Stock

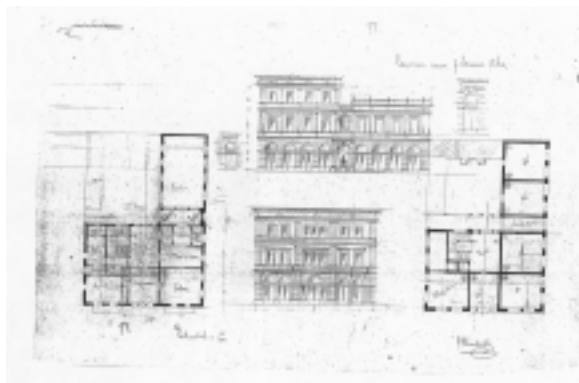


Abb.260 WOHN- und GESCHÄFTSHAUS, Grundrisse und Ansichten

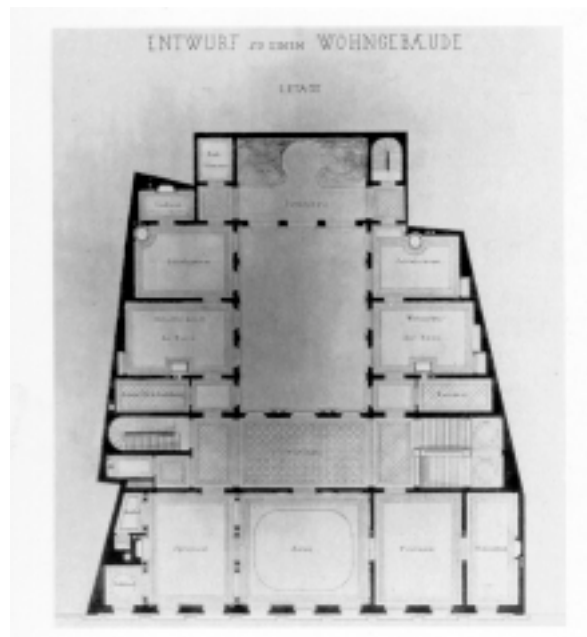


Abb.261 WOHNGEBÄUDE (Projekt), Grundriß



Abb.262 WOHNHAUS Bluntschli, Dr. J.C.,  
Straßenfassade



Abb.263 WOHNHAUS Bluntschli, Dr. J.C.,  
Gartenseite

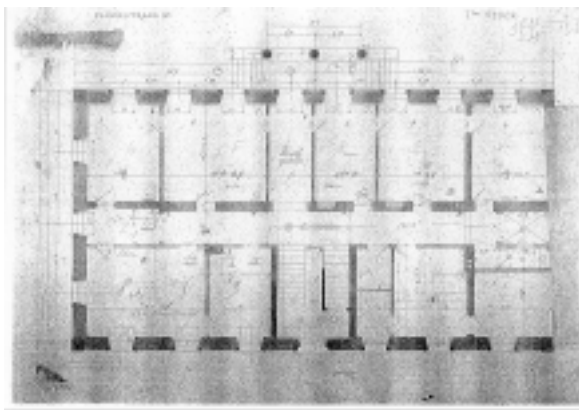


Abb.264 WOHNHAUS Bluntschli, Dr. J.C.,  
Grundriß Hochparterre



Abb.265 WOHNHAUS Bluntschli, Dr. J.C.,  
Ausmalung des Treppenhauses

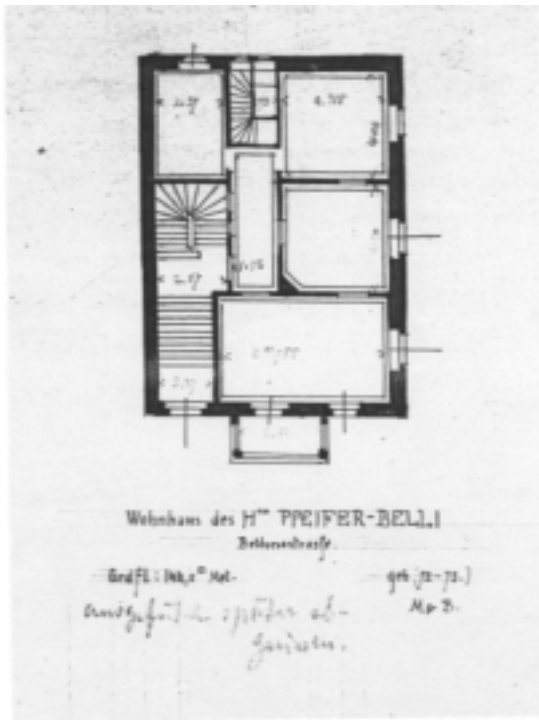


Abb.266 WOHNHAUS Pfeifer-Belli, Grundriß



Abb.267 WOHNHAUS Donner (Projekt ?), Grundriß Parterre

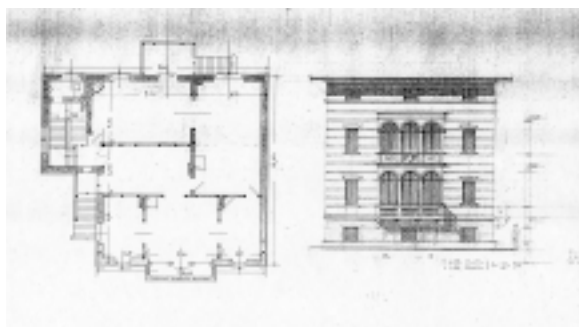


Abb.268 VILLA Brentano, Grundriß und Ansicht



Abb.269 VILLA Brentano, Raumteilung im Salon



Abb.270 WOHNHAUS (Projekt), Ansicht

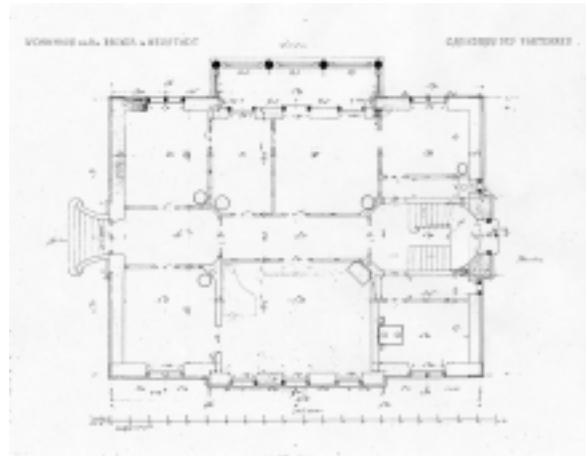


Abb.271 WOHNHAUS Becker, Grundriß  
Parterre

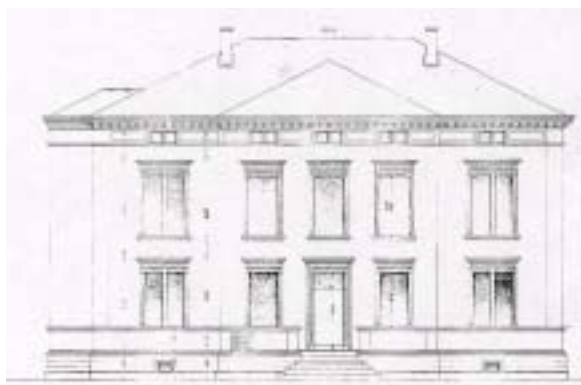


Abb.272 WOHNHAUS Exter, Fassade

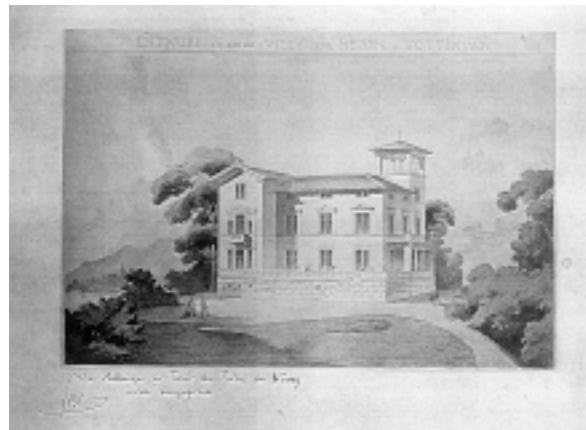


Abb.273 VILLA Hottinger (Projekt),  
Perspektive





Abb.274 VILLA Hottinger (Projekt), Grundriß Parterre



Abb.275 VILLA Hottinger (Projekt), Grundriß erster Stock

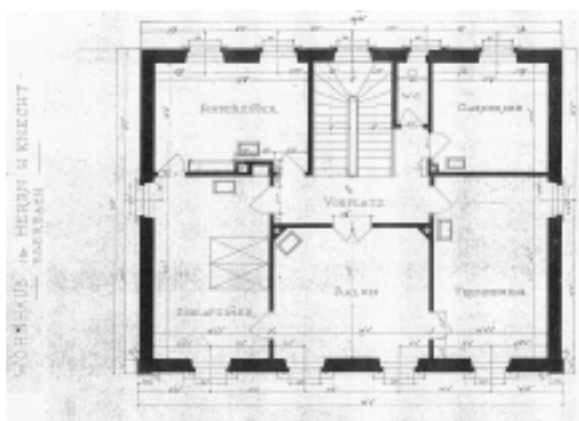


Abb.276 WOHNHAUS Knecht, H., Grundriß Obergeschoß



Abb.277 WOHNHAUS Knecht, H., Ansicht



Abb.278 „LANDHAUS“, Fassade



Abb.279 „LANDHAUS“, Gartenseite

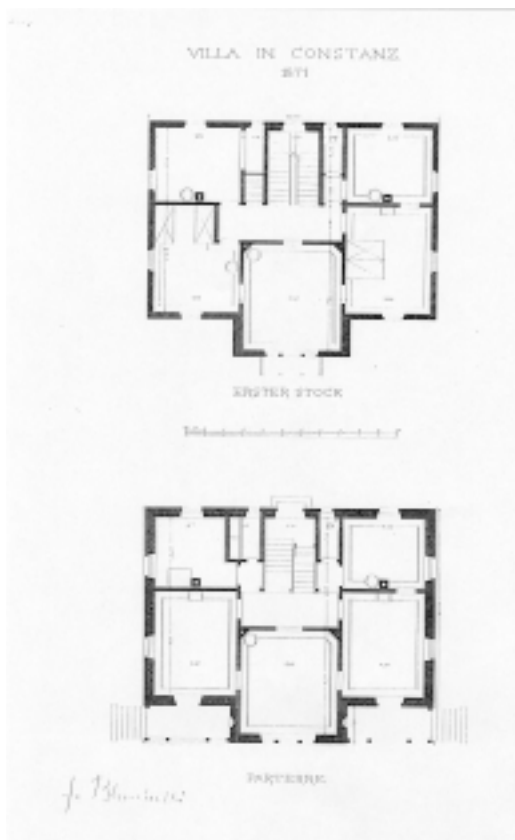


Abb.280 „LANDHAUS“, Grundrisse

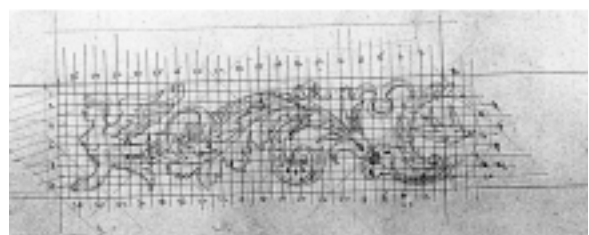


Abb.281 „LANDHAUS“, Entwurf zu Sgraffiti



Abb.282 VILLA Flinsch



Abb.283 VILLA Flinsch, Grundrisse

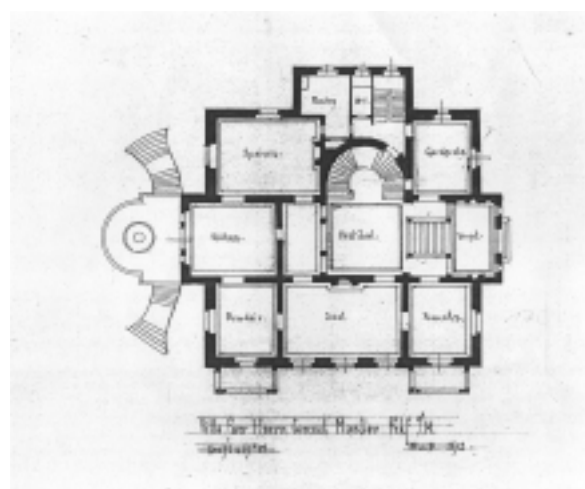


Abb.284 VILLA Müller (Projekt ?), Grundriß

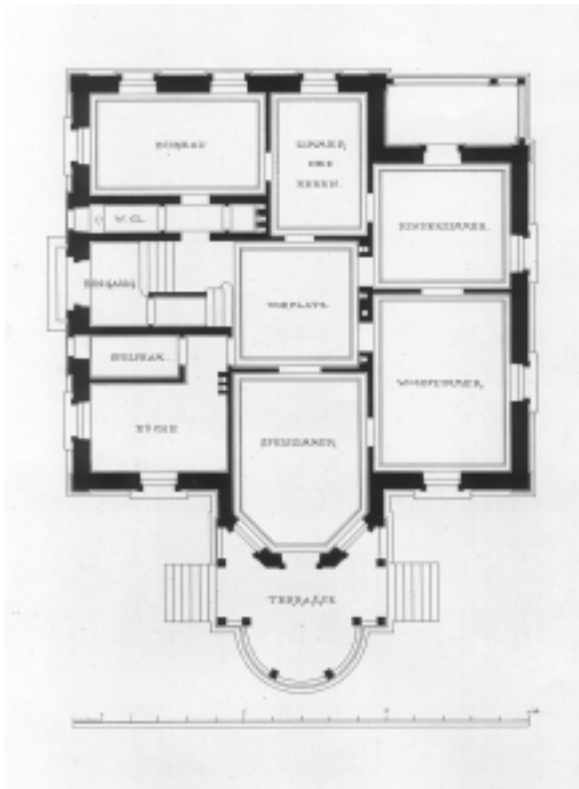


Abb.285 WOHNHAUS Knecht, Dr. F.,  
Grundriß Parterre



Abb.286 NEBENHAUS der Villa Lucius



Abb.287 „SCHLOSS“ Holzhausen, Zufahrt vom Tal



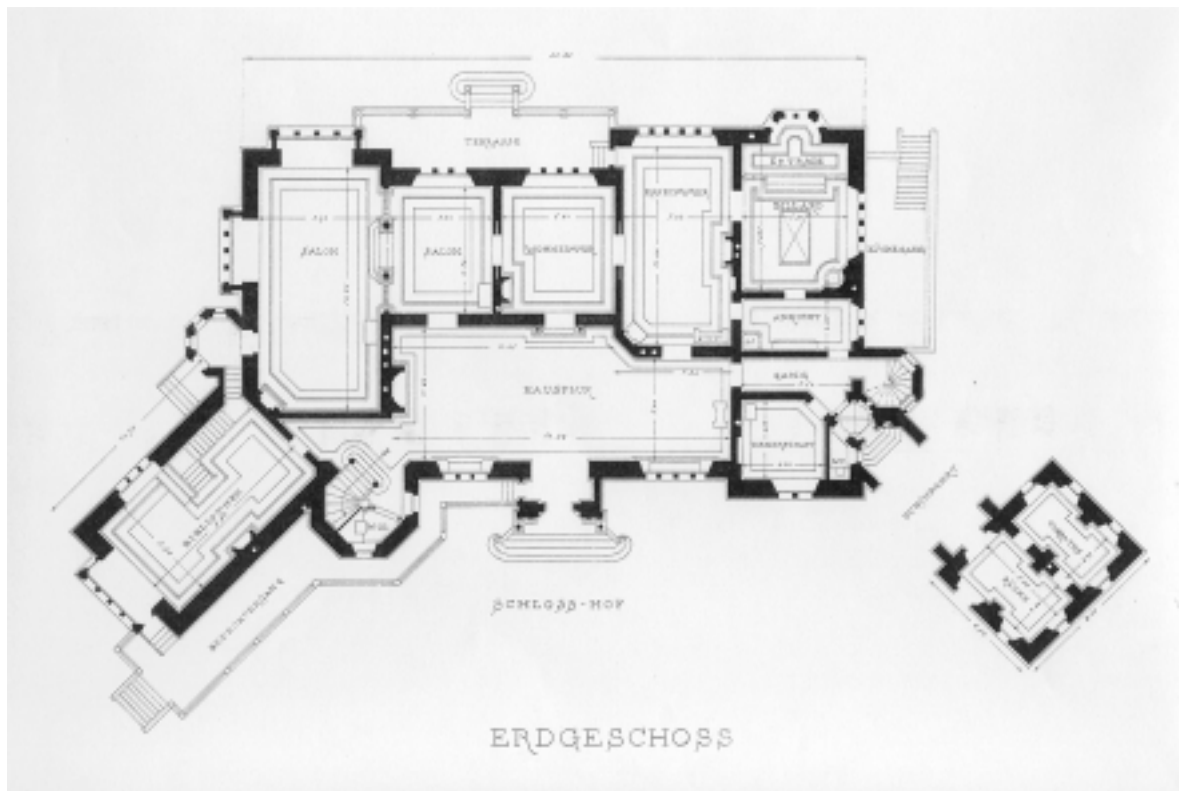


Abb.288 „SCHLOSS“ Holzhausen, Grundriß Erdgeschoß

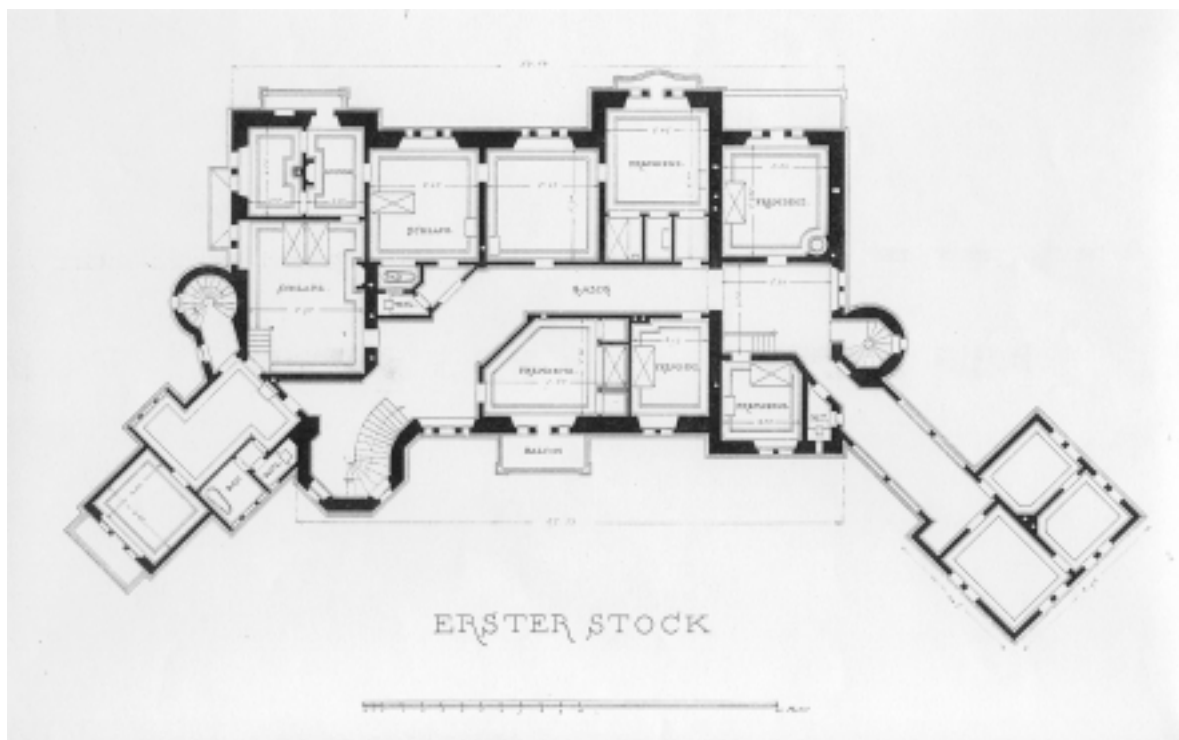


Abb.289 „SCHLOSS“ Holzhausen, Grundriß erster Stock



Abb.290 "SCHLOSS" Holzhausen, Hofseite



Abb.291 „SCHLOSS“ Holzhausen, Hofseite  
Portal



Abb.292 „SCHLOSS“ Holzhausen, Goldsalon  
Decke Nordostecke

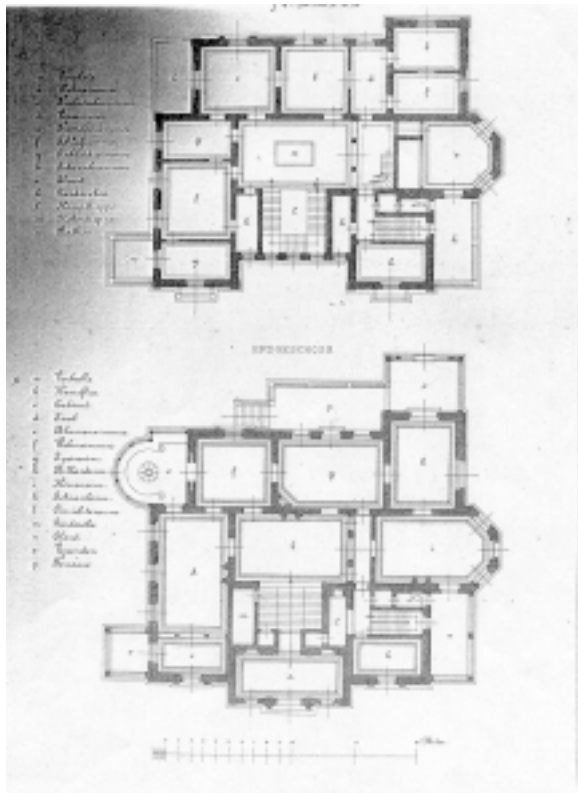


Abb.293 VILLA von Cosel, Grundrisse



Abb.294 VILLA von Cosel, Hauptfassade



Abb.295 VILLA von Cosel, Ostfassade



Abb.296 VILLA von Cosel, Südfassade



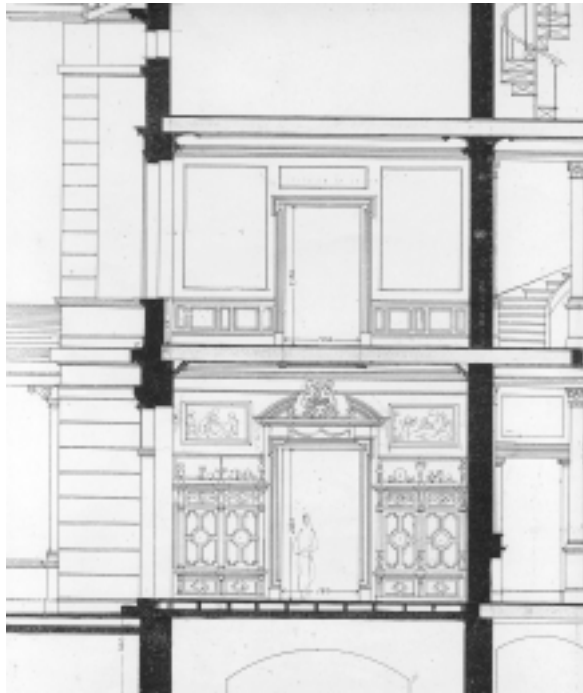


Abb.297 VILLA von Cosel, Schnitt Detail

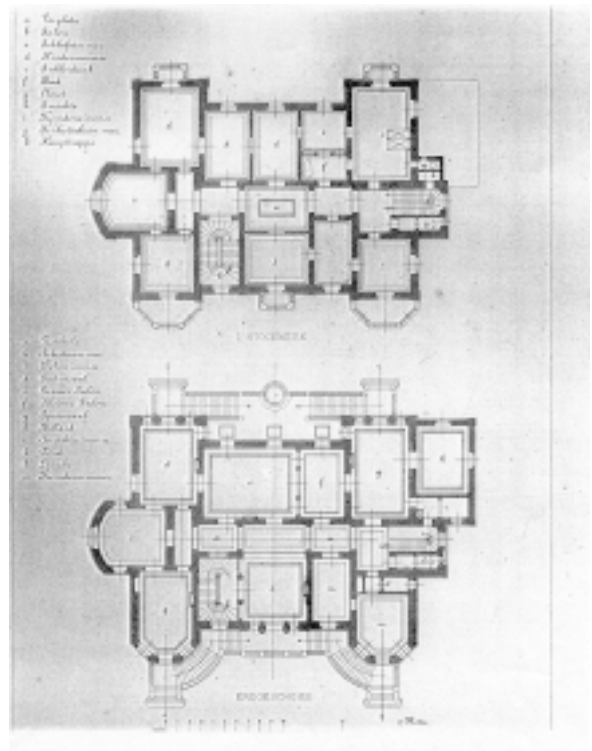


Abb.298 VILLA Wecker, Grundrisse



Abb.299 VILLA Wecker, Gartenfassade



Abb.300 VILLA Krämer-Stumm, Grundriß Parterre





Abb.301 WOHNHAUS Landauer (Projekt ?),  
Grundriß Parterre



Abb.302 WOHNHAUS Dubois (Projekt ?),  
Grundriß Parterre

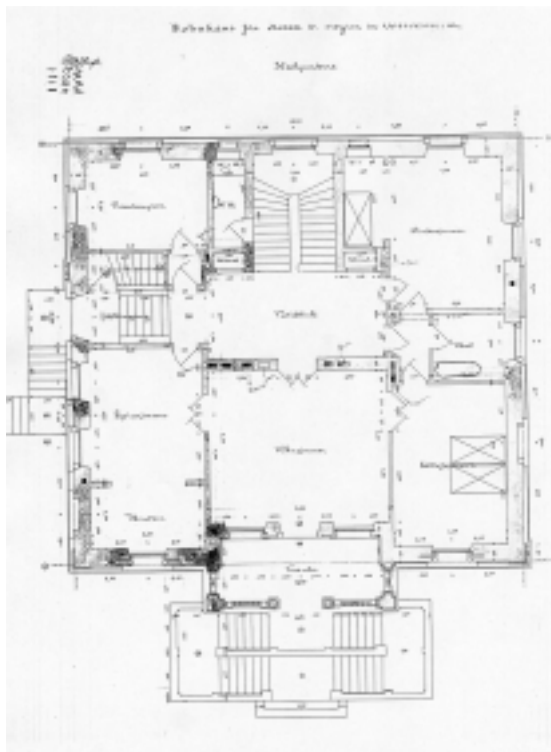


Abb.303 WOHNHAUS Seyler, Grundriß  
Hochparterre

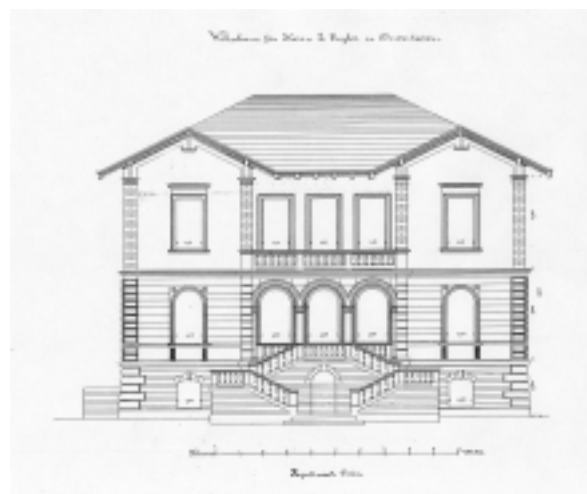


Abb.304 WOHNHAUS Seyler, Ostfassade



Abb.305 VILLA Eckel, Gartenseite

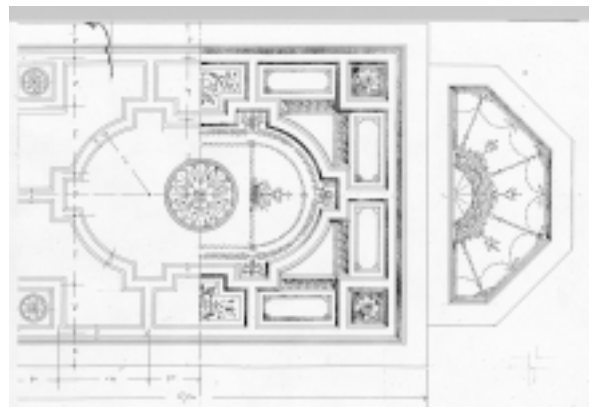


Abb.306 VILLA Eckel, Salondecke



Abb.307 VILLA de Fernex, Grundriß Parterre



Abb.308 VILLA de Fernex, Grundriß erster Stock



Abb.309 VILLA de Fernex



Abb.310 VILLA de Fernex

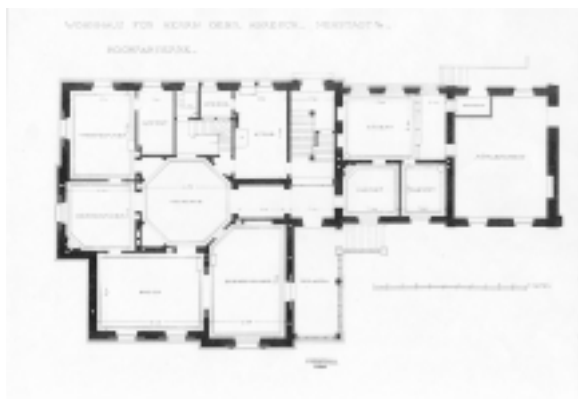


Abb.311 WOHNHAUS Abresch (Projekt ?),  
Grundriß Hochparterre

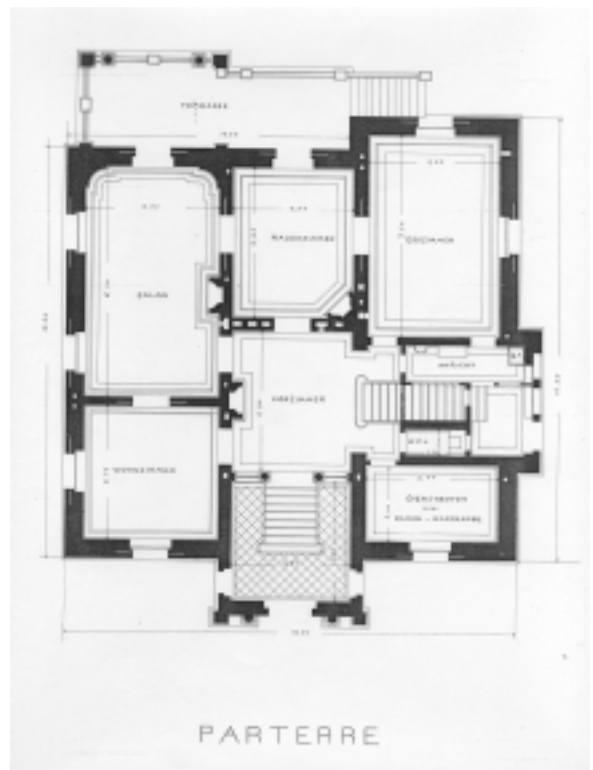


Abb.312 WOHNHAUS Mylius, Grundriß  
Parterre

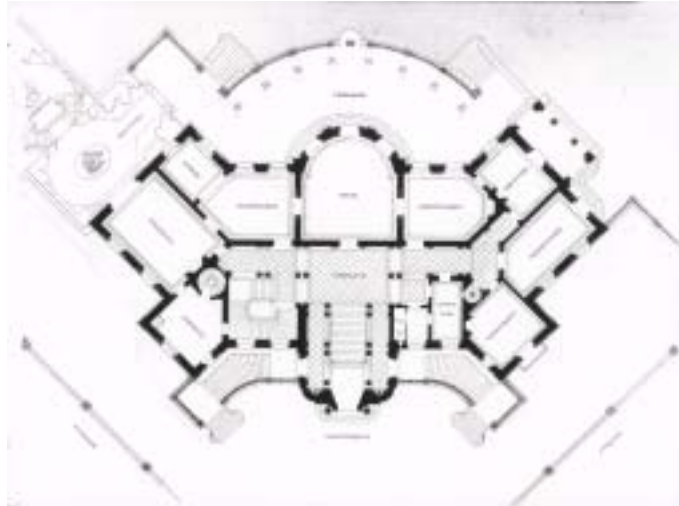


Abb.313 VILLA Heyl, Grundriß Parterre

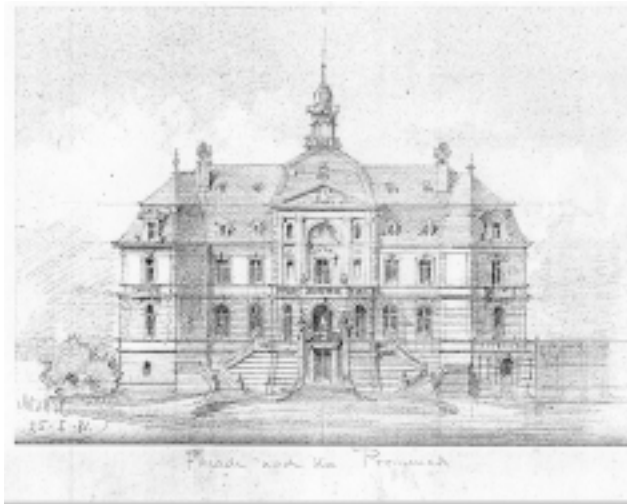


Abb.314 VILLA Heyl, Ansicht von der Straße

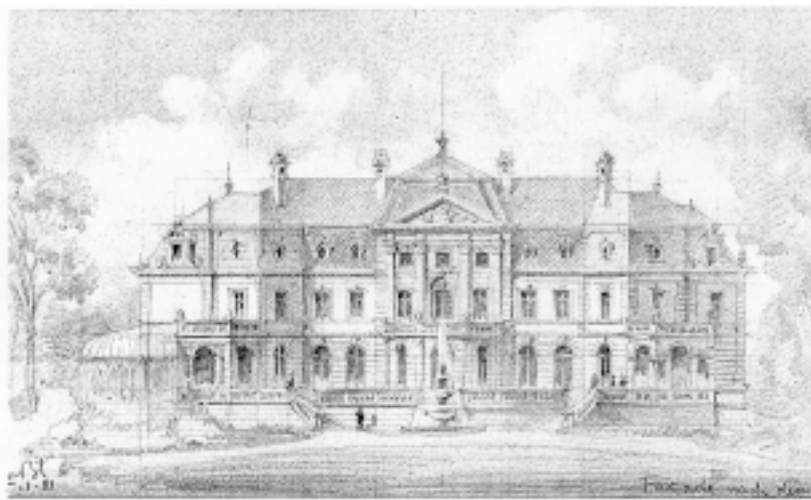


Abb.315 VILLA Heyl, Ansicht vom Garten





Abb.316 VILLA Heyl, Ansicht vom Garten



Abb.317 VILLA Heyl, Perspektive von der Straße



Abb.318 VILLA Heyl, Perspektive aus dem Garten



Abb.319 VILLA Heyl



Abb.320 VILLA Heyl, Gartenseite



Abb.321 VILLA Heyl, „Vorplatz“



Abb.322 VILLA Heyl, „Saal“



Abb.323 SCHLOSS Langenzell, Grundriß  
erster Stock

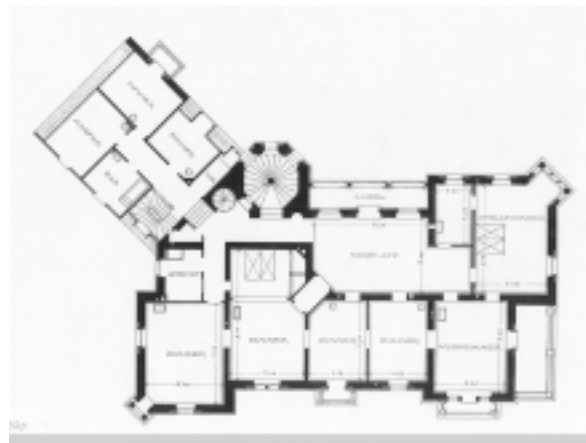


Abb.324 SCHLOSS Langenzell, Grundriß  
zweiter Stock

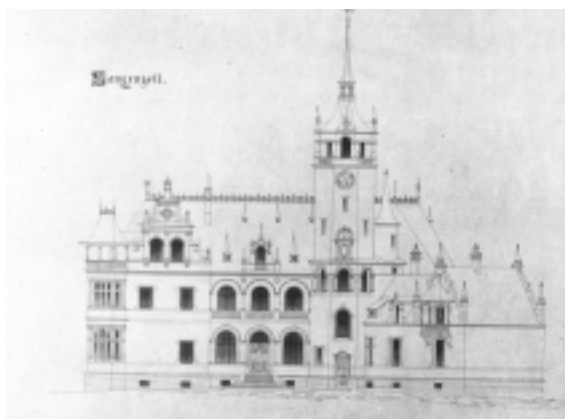


Abb.325 SCHLOSS Langenzell, Ansicht  
Hofseite



Abb.326 SCHLOSS Langenzell

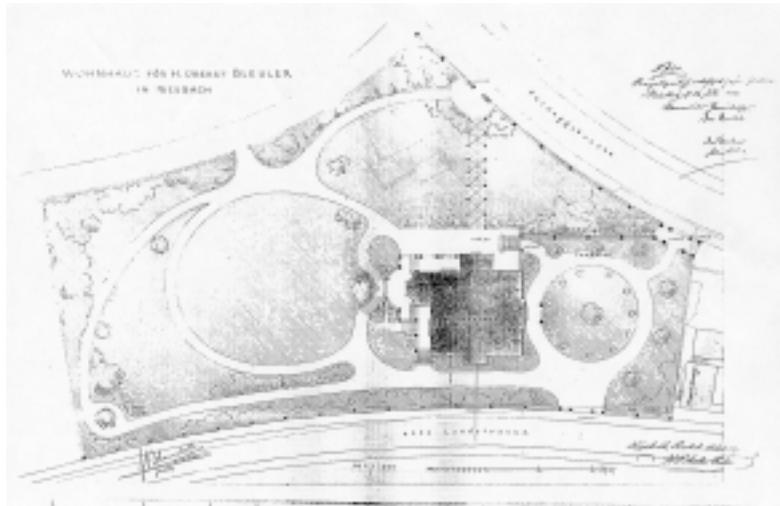


Abb.327 VILLA Bleuler, Situation



Abb.328 VILLA Bleuler von Nordwesten



Abb.329 VILLA Bleuler von Südwesten



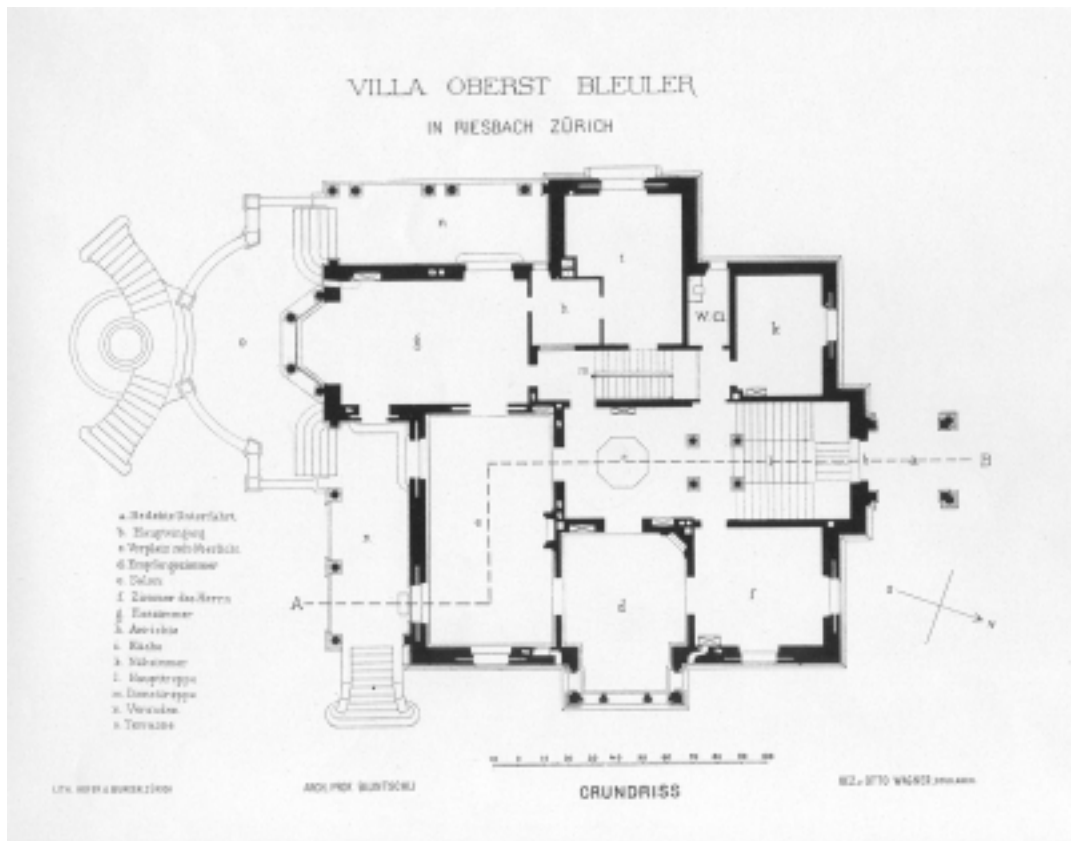


Abb.330 VILLA Bleuler, Grundriß Hochparterre



Abb.331 VILLA Bleuler von Südosten



Abb.332 VILLA Bleuler, Fensterkeilstein



Abb.333 VILLA Bleuler, Nordseite



Abb.334 VILLA Bleuler, Ostseite



Abb.335 VILLA Bleuler, Südseite



Abb.336 VILLA Bleuler, Westseite



Abb.337 VILLA Bleuler, Schnitt



Abb.338 VILLA Bleuler, Eingang Richtung „Vorplatz“



Abb.339 VILLA Bleuler, „Vorplatz“ Richtung Treppe



Abb.340 VILLA Bleuler, Treppenhaus



Abb.341 VILLA Bleuler, Empfangszimmer  
Estrade

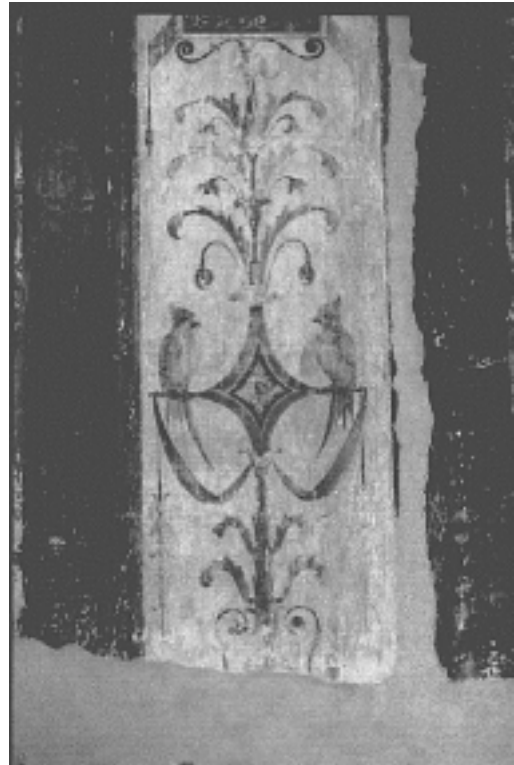


Abb.342 VILLA Bleuler, Veranda Detail



Abb.343 VILLA Bleuler, Gartentor zur  
Feldeggstrasse

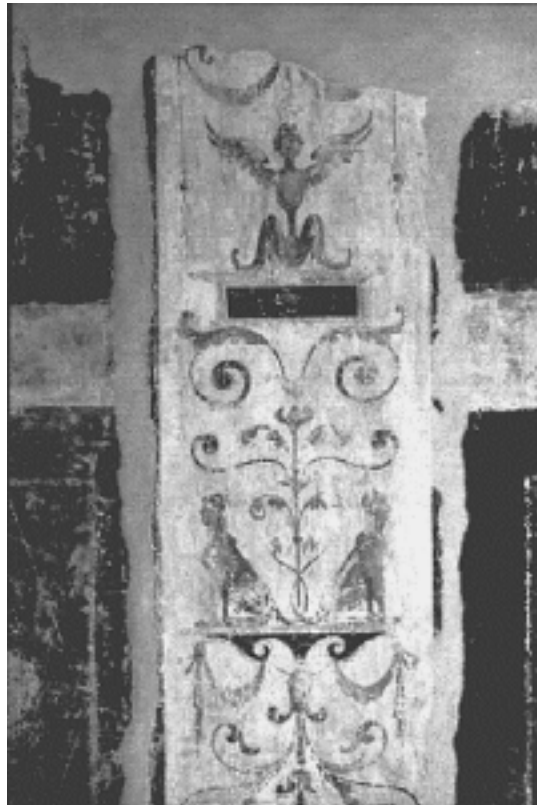


Abb.344 VILLA Bleuler, Veranda Detail





Abb.345 VILLA Bleuler, „Vorplatz“ Kapitell



Abb.346 VILLA Bleuler, Halle im Obergeschoß  
Decke Detail



Abb.347 VILLA Bleuler, Halle im Obergeschoß  
Kapitell



Abb.348 VILLA Bleuler, Halle im Obergeschoß  
Decke Detail



Abb.349 VILLA Rieter von Osten



Abb.350 VILLA Rieter, Terrasse Ostkante



Abb.351 VILLA Rieter, Sockel von Südwesten





Abb.352 VILLA Rieter von Süden

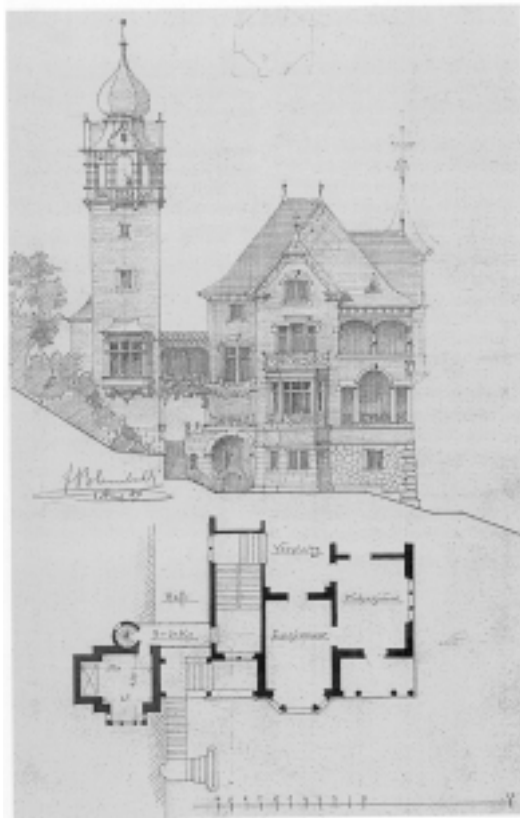


Abb.353 VILLA Rieter, Gartenseite mit  
projektiertem Turm



Abb.354 VILLA Rieter, Gartenseite



Abb.355 VILLA Rieter, Grundrisse



Abb.356 VILLA Rieter, Portal

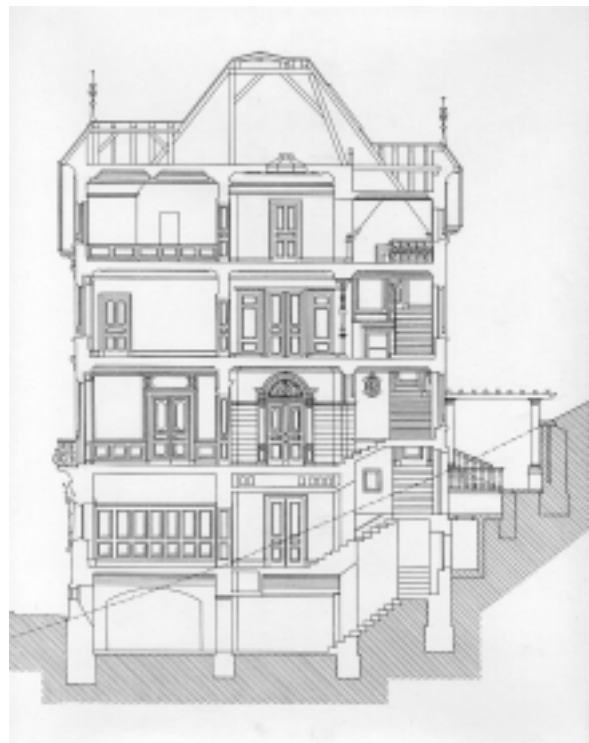


Abb.357 VILLA Rieter, Schnitt





Abb.358 VILLA Rieter, Eingang Tonne

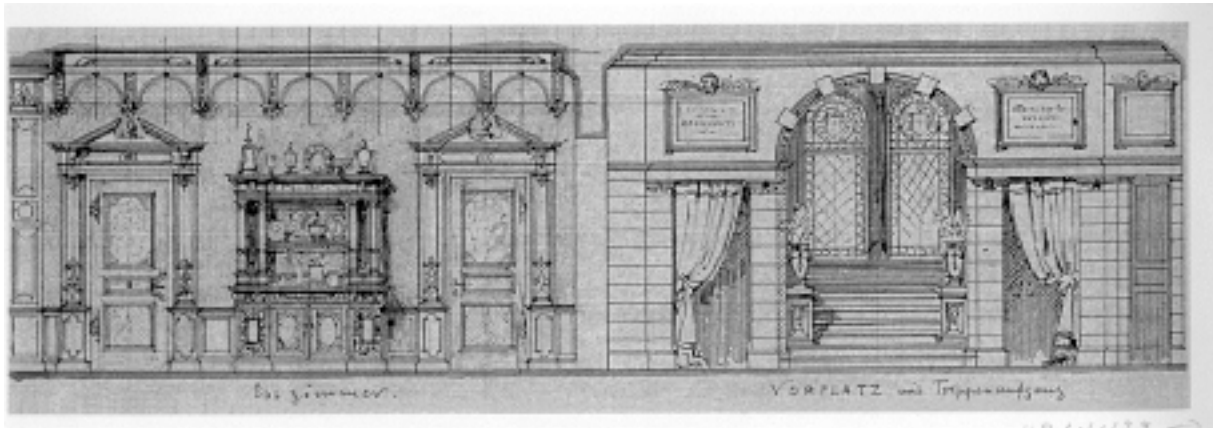


Abb.359 VILLA Rieter, Wandabwicklung

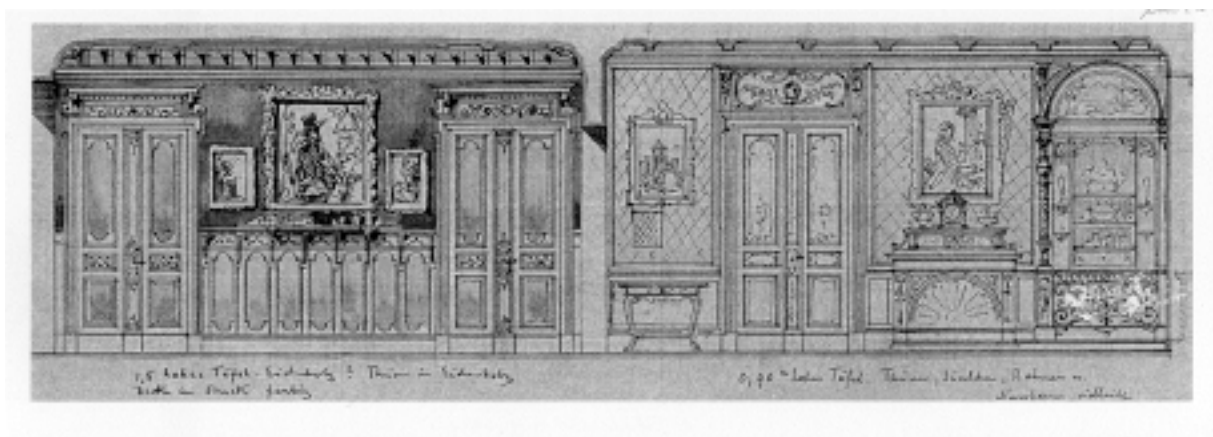


Abb.360 VILLA Rieter, Wandabwicklung

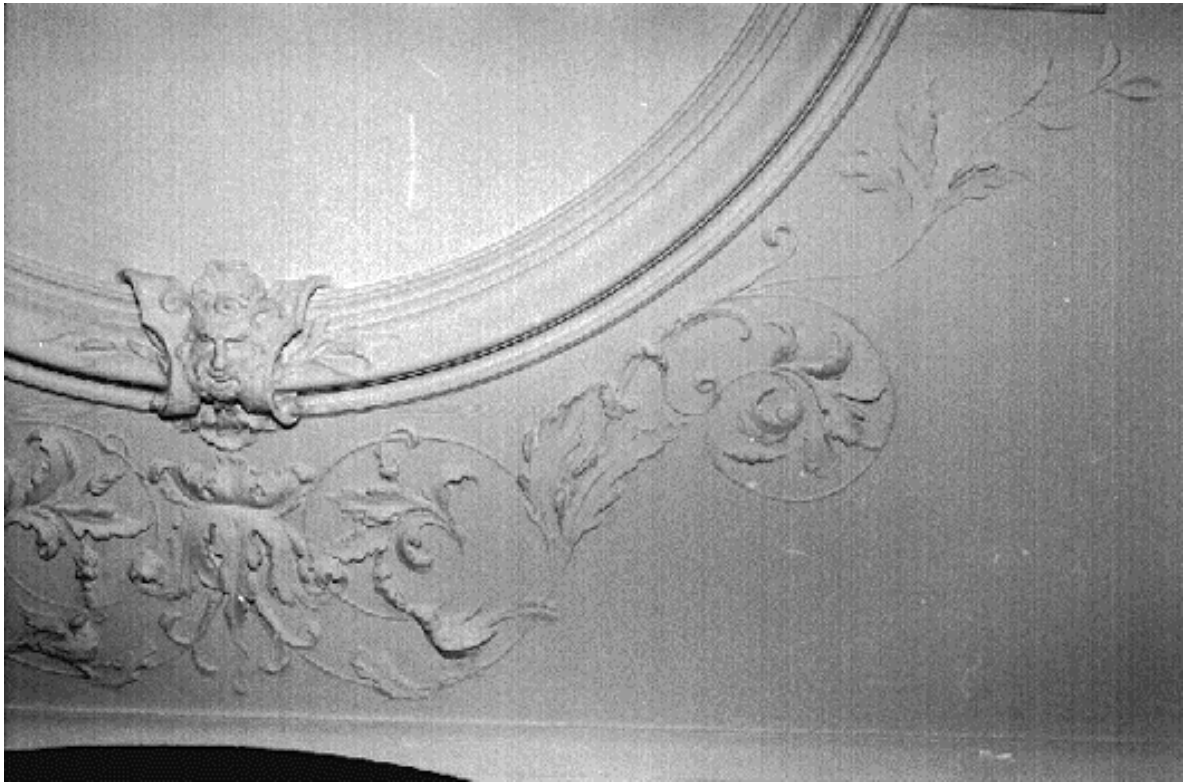


Abb.361 VILLA Rieter, „Vorplatz“ Decke



Abb.362 VILLA Rieter, Giebelzimmer



Abb.363 VILLA Rieter, Brunnen Detail



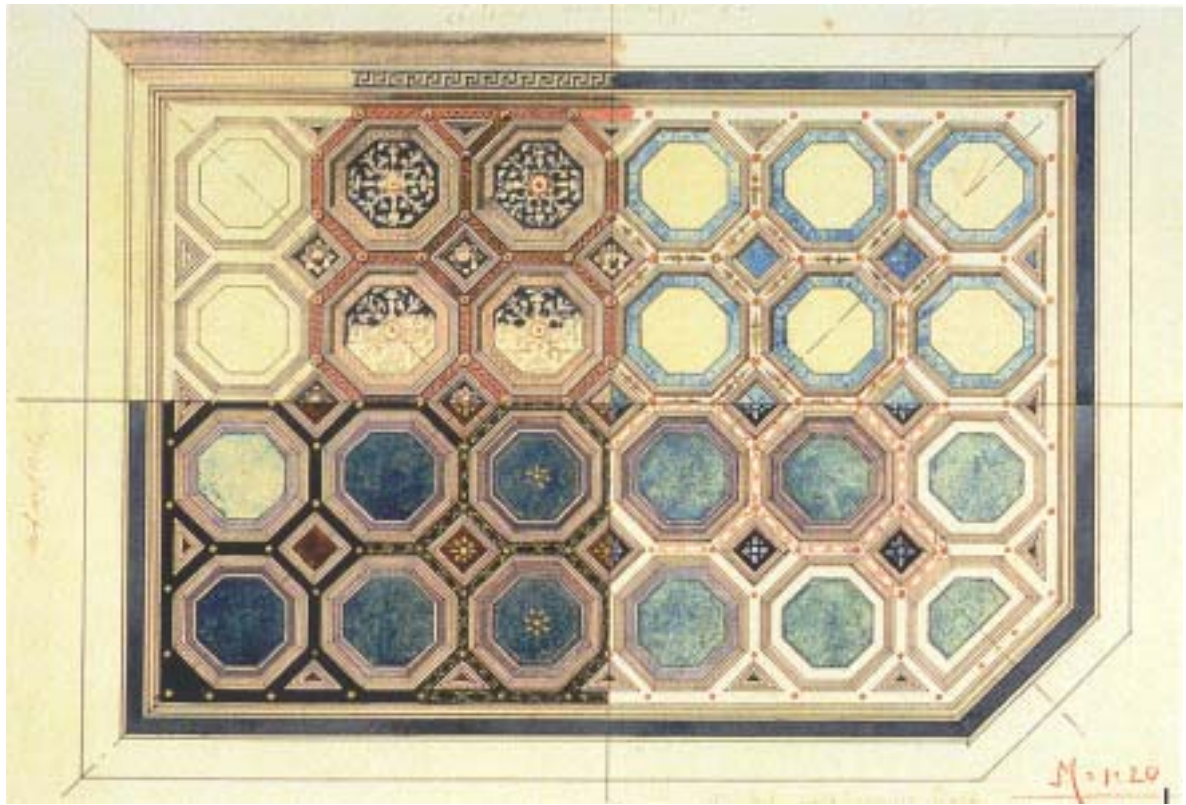


Abb.364 VILLA Rieter, Fremdenzimmer Decke



Abb.365 VILLA Rieter Obergeschoßzimmer Decke Detail



Abb.366 VILLA Rieter, Bad Decke Detail

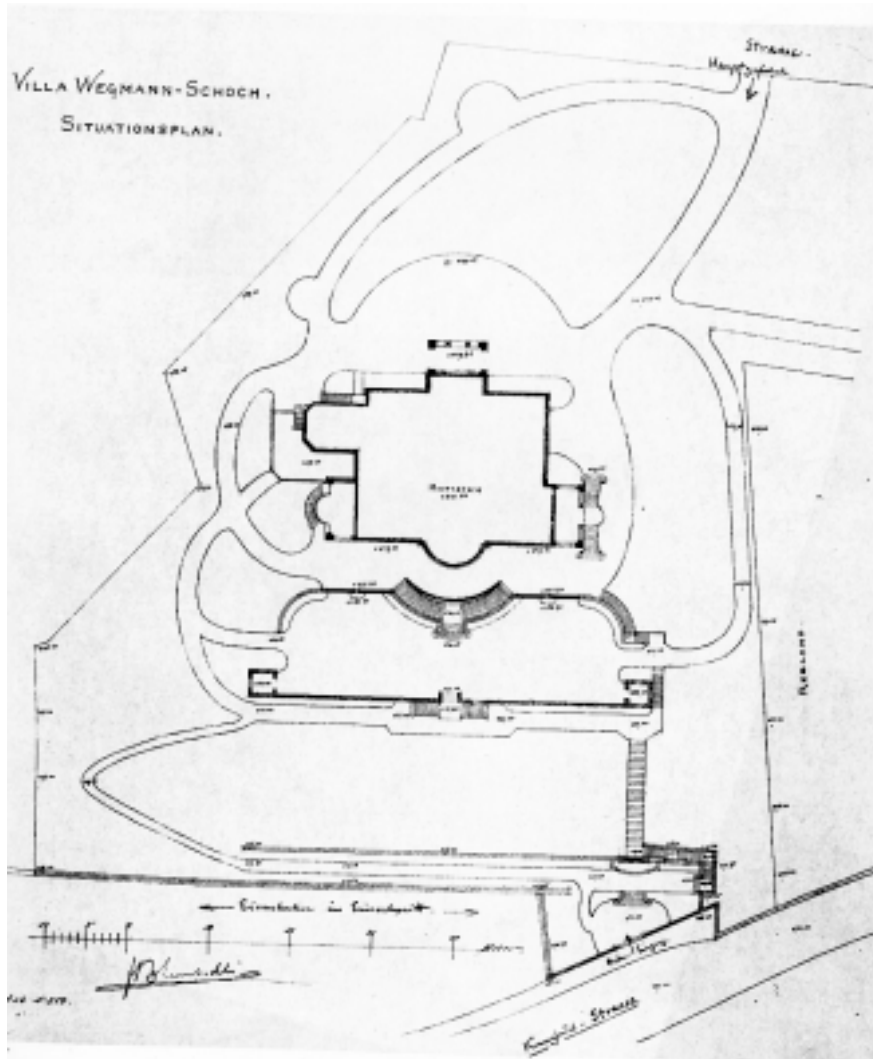


Abb.367 VILLA Wegmann, Situation

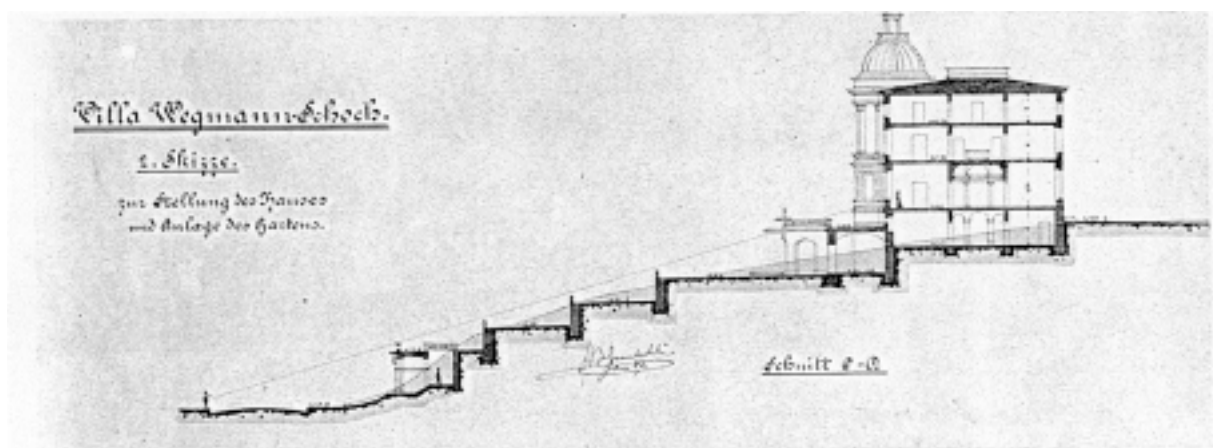


Abb.368 VILLA Wegmann, Schnitt



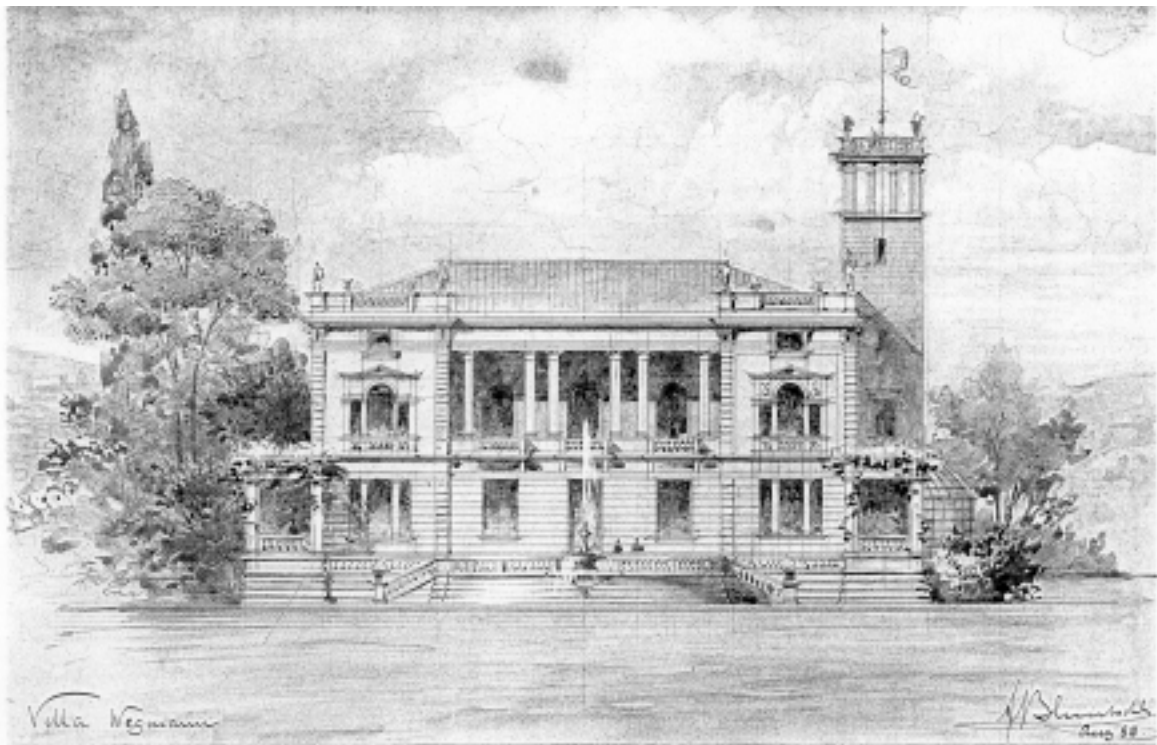


Abb.369 VILLA Wegmann, Ansicht von Westen

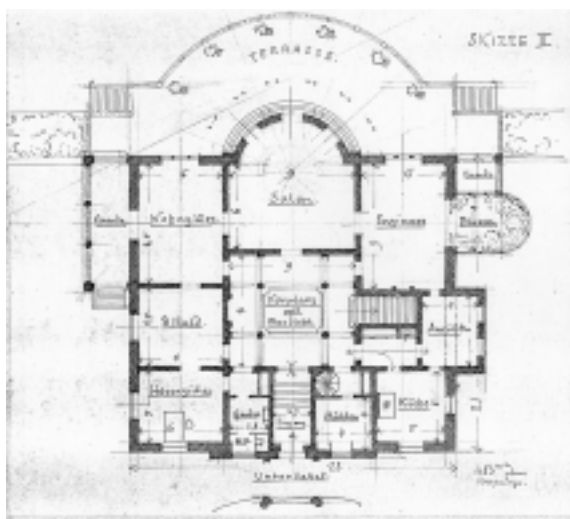


Abb.370 VILLA Wegmann, Grundriß zu „Skizze II“



Abb.371 VILLA Wegmann, Perspektive von Südwesten „zu Skizze II“



Abb.372 VILLA Wegmann, Westfassade

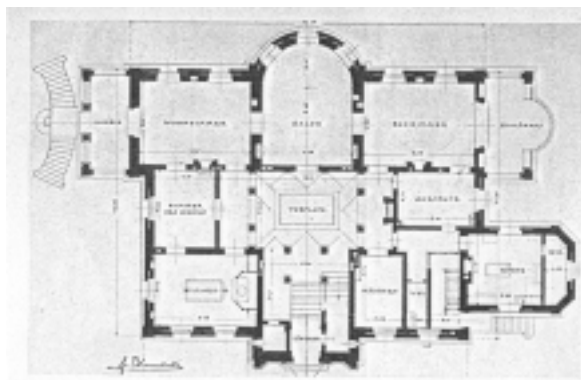


Abb.373 VILLA Wegmann, Grundriß  
Erdgeschoß

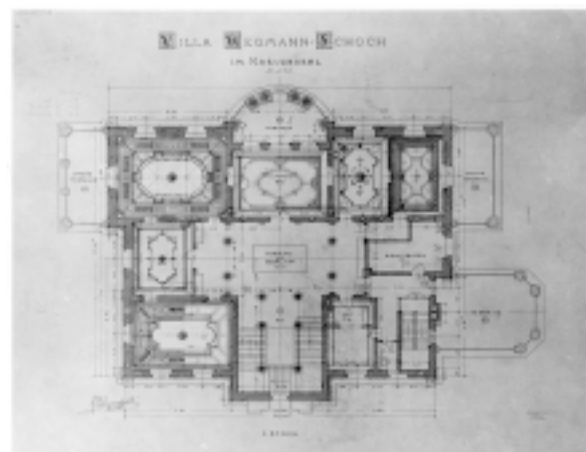


Abb.374 VILLA Wegmann, Grundriß  
erstes Obergeschoß



Abb.375 VILLA Wegmann von Südosten



Abb.376 VILLA Wegmann, Ostfassade  
nördlicher Teil, Erdgeschoß



Abb.377 VILLA Wegmann, Ostfassade,  
Treppenhaus Detail



Abb.378 VILLA Wegmann, Stützmauer des  
linken Pavillons





Abb.379 VILLA Wegmann, Gartenseite Schlußgesims und Kuppel



Abb.380 VILLA Wegmann, Gartenseite



Abb.381 VILLA Wegmann, Gartenseite südlicher Teil





Abb.382 VILLA Wegmann, Halle Decke



Abb.383 VILLA Wegmann, Halle Voute



Abb.384 VILLA Wegmann, Halle Kapitell und Konsolen



Abb.385 VILLA Wegmann, Halle



Abb.386 VILLA Wegmann, Halle Richtung Kamin



Abb.387 VILLA Wegmann, Halle Lampe und Pilasterkapitell



Abb.388 VILLA Wegmann, Halle Obergeschoß Kapitell



Abb.389 VILLA Wegmann, Salon Voute

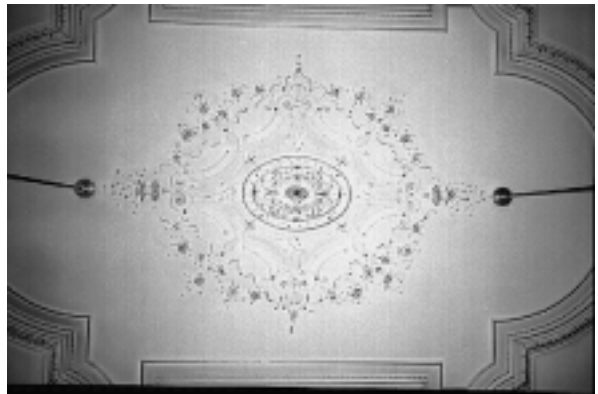


Abb.390 VILLA Wegmann, Salon Decke



Abb.391 VILLA Wegmann, Salon Pilaster



Abb.392 VILLA Wegmann, Eßzimmer Zarge



Abb.393 VILLA Wegmann, Wohnzimmer  
Supraporte und Voute



Abb.394 VILLA Wegmann, Wohnzimmer  
Decke Nordwestecke



Abb.395 VILLA Wegmann, Bad Decke



Abb.396 VILLA Wegmann, Bad Decke





Abb.397 VILLA Wegmann, Terrassenbalustrade

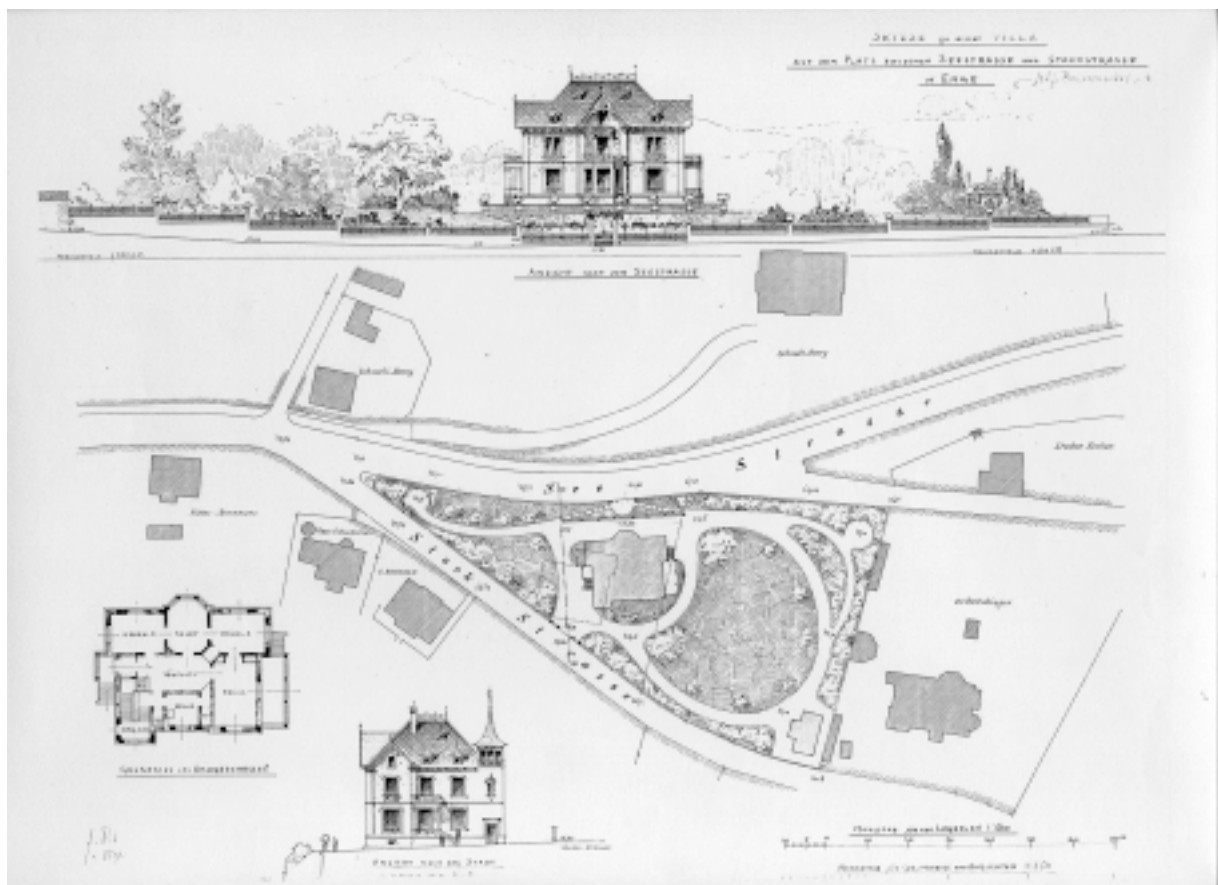


Abb.398 VILLA Rieter (Projekt)

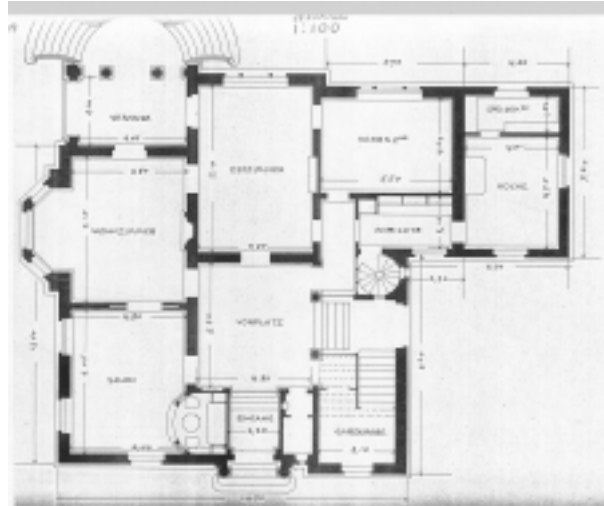


Abb.399 VILLA Kern (Projekt), Grundriß Erdgeschoß

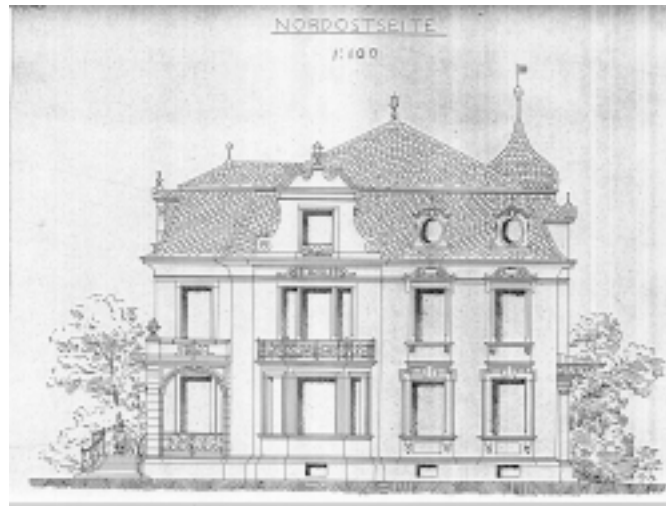


Abb.400 VILLA Kern (Projekt), Ansicht Nordostseite

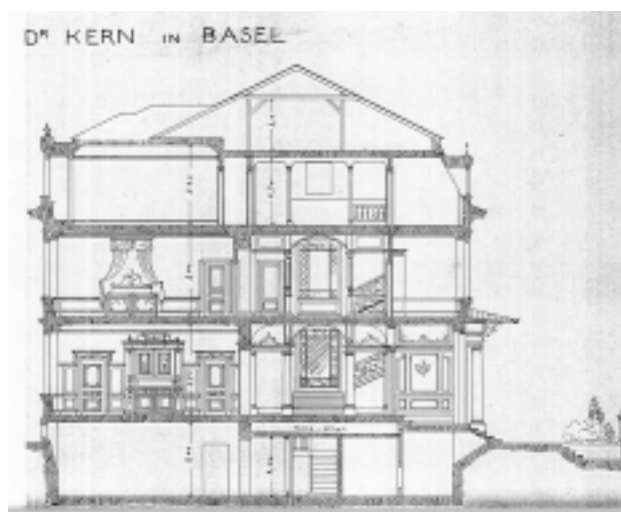


Abb.401 VILLA Kern (Projekt), Schnitt



Abb.402 VILLA Stehli-Hirth



Villa Stehli-Hirth: Erdgeschoss. — 1 : 500.  
Architekt: Professor Fr. Bluntschli.  
Bauzeit 1897/98.

Abb.403 VILLA Stehli-Hirth, Grundriß  
erster Stock



Villa Stehli-Hirth: I. Stock. — 1 : 500.

Abb.404 VILLA Stehli-Hirth, Grundriß  
Erdgeschoß



Abb.405 VILLA Stehli-Hirth, Fassade



Abb.406 VILLA Stehli-Hirth, Fassade

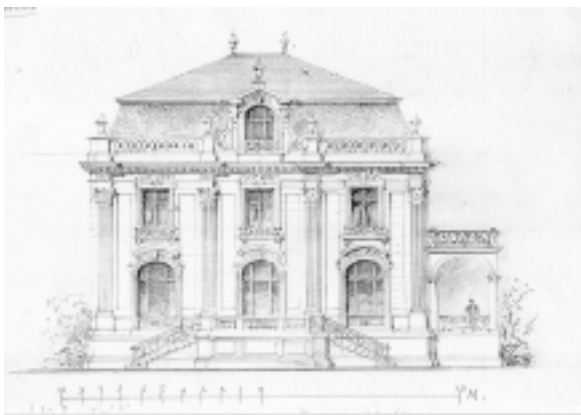


Abb.407 VILLA Stehli-Hirth, Fassade

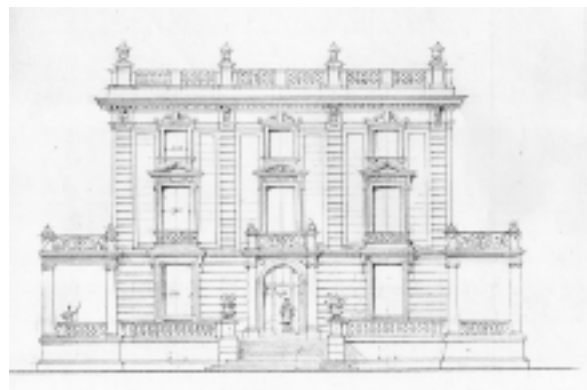


Abb.408 VILLA Stehli-Hirth, Fassade



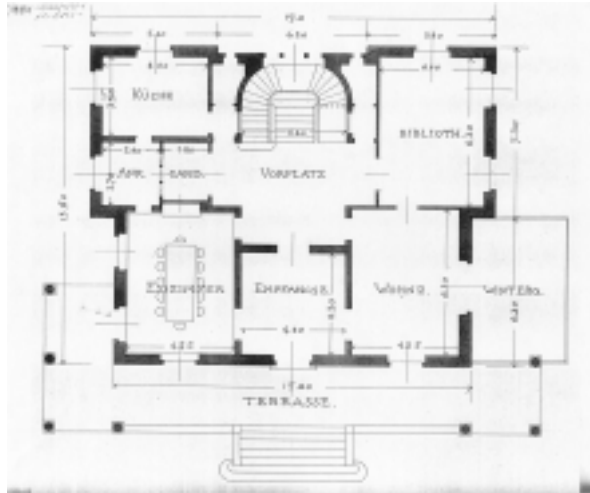


Abb.409 VILLA Hochstrasser (Projekt ?), Grundriß Erdgeschoß



Abb.410 VILLA Hochstrasser (Projekt ?), Ansicht



Abb.411 VILLA Hochstrasser (Projekt ?), Ansicht

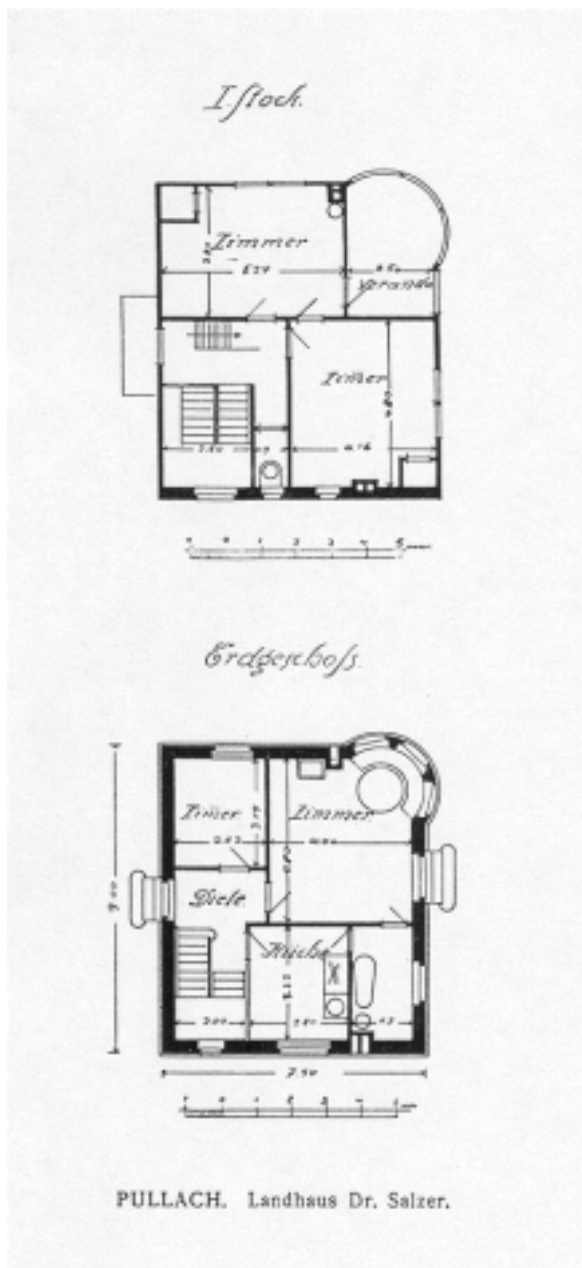


Abb.412 LANDHAUS Salzer, Grundrisse



Abb.413 LANDHAUS Salzer

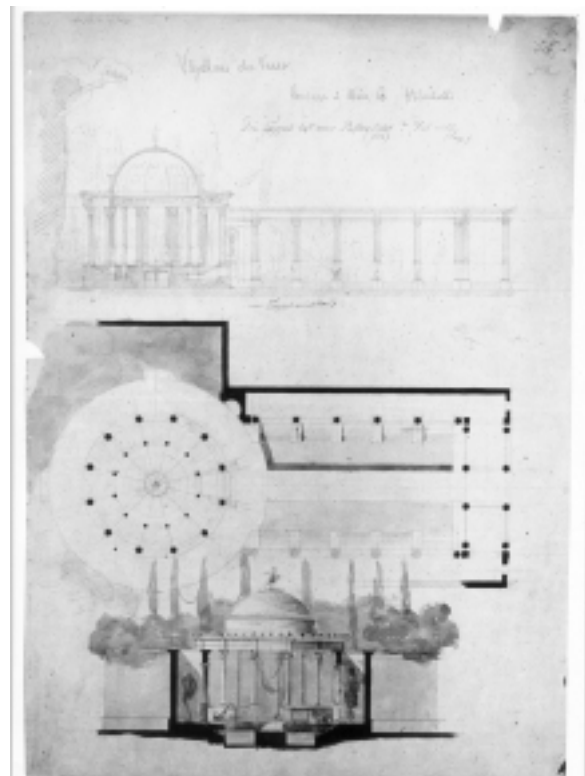


Abb.414 VÖGELHAUS (Projekt)



Abb.415 STALL Goldschmidt



Abb.416 STALL Goldschmidt, Ansicht

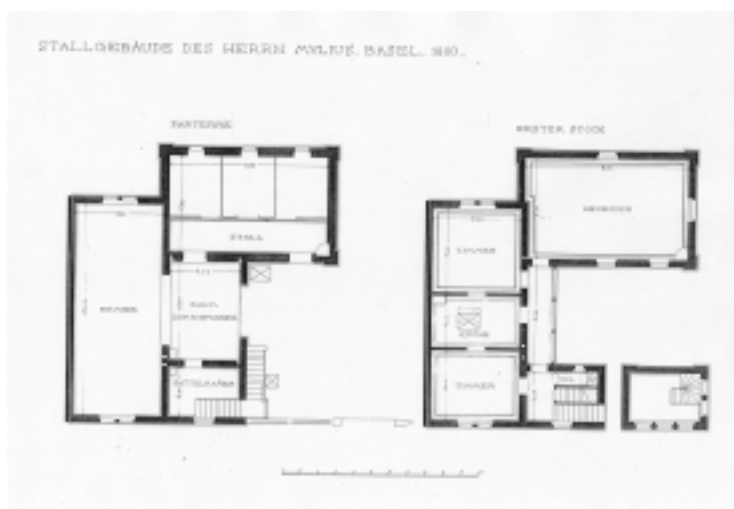


Abb.417 STALL Mylius, Grundriß Erd- und Obergeschoß



Abb.418 Landgut Pfauenmoos, AUSBAU, Ansicht



Abb.419 Landgut Pfauenmoos, ANBAU (Projekt?), Ansicht

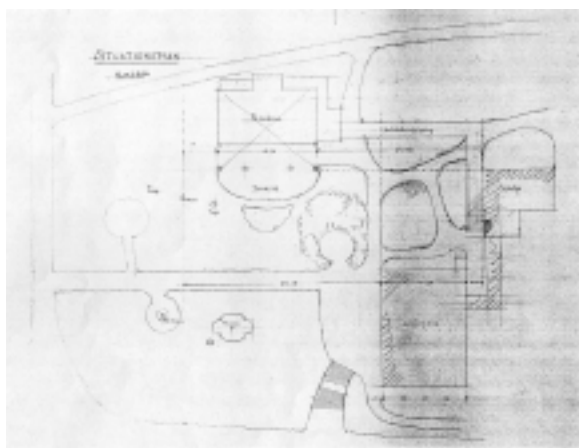


Abb.420 Landgut Pfauenmoos, Situation

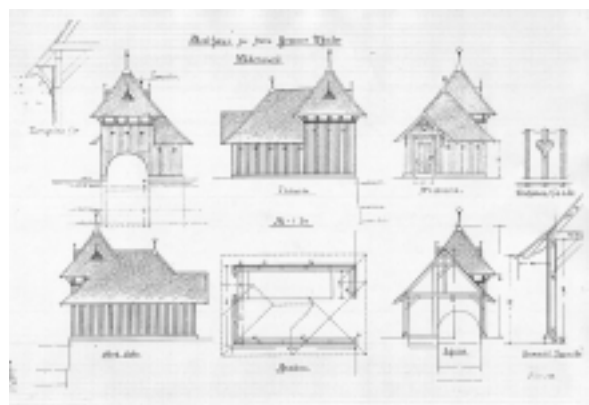


Abb.421 BOOTSCHAUS (Projekt ?)



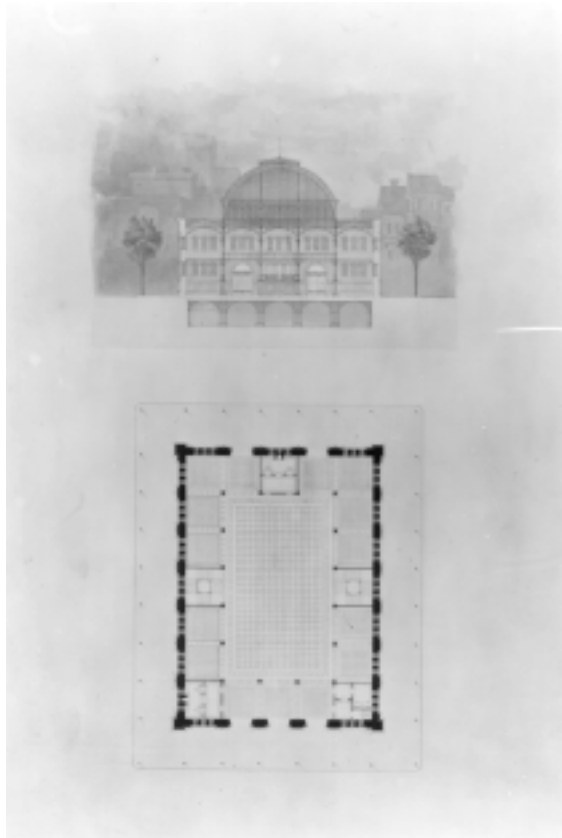


Abb.422 KORNHALLE (Projekt), Schnitt und Grundriß

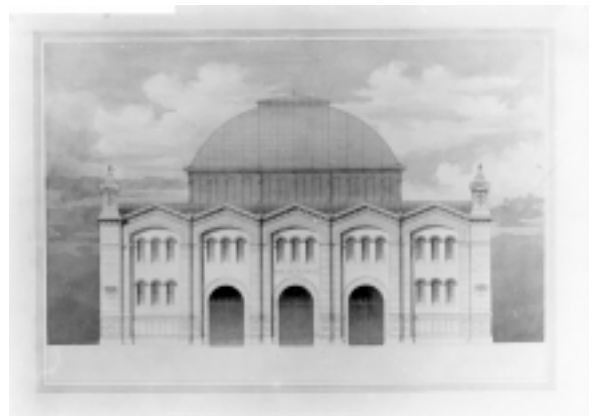


Abb.423 KORNHALLE (Projekt), Ansicht

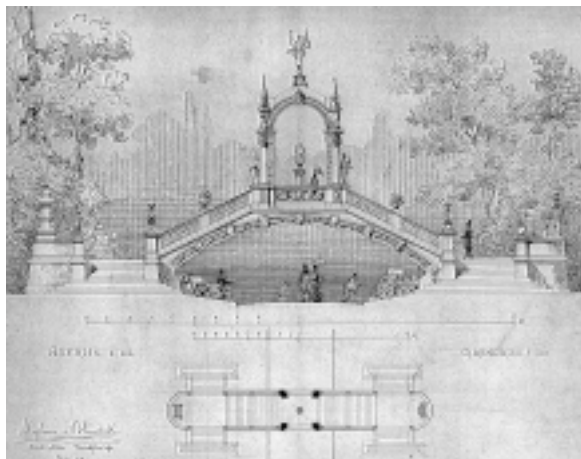


Abb.424 BRÜCKE, Aufriß und Grundriß



Abb.425 BRÜCKE

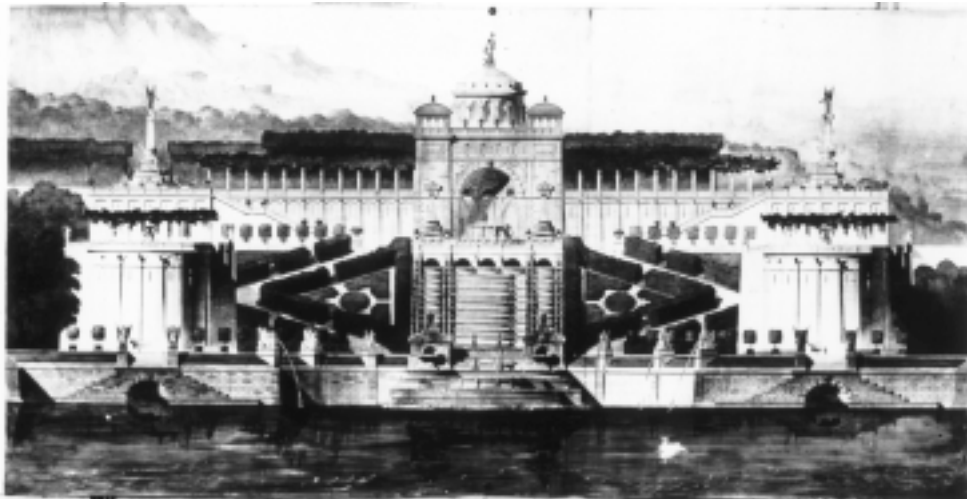


Abb.426 WASSERTURM (Projekt), Ansicht

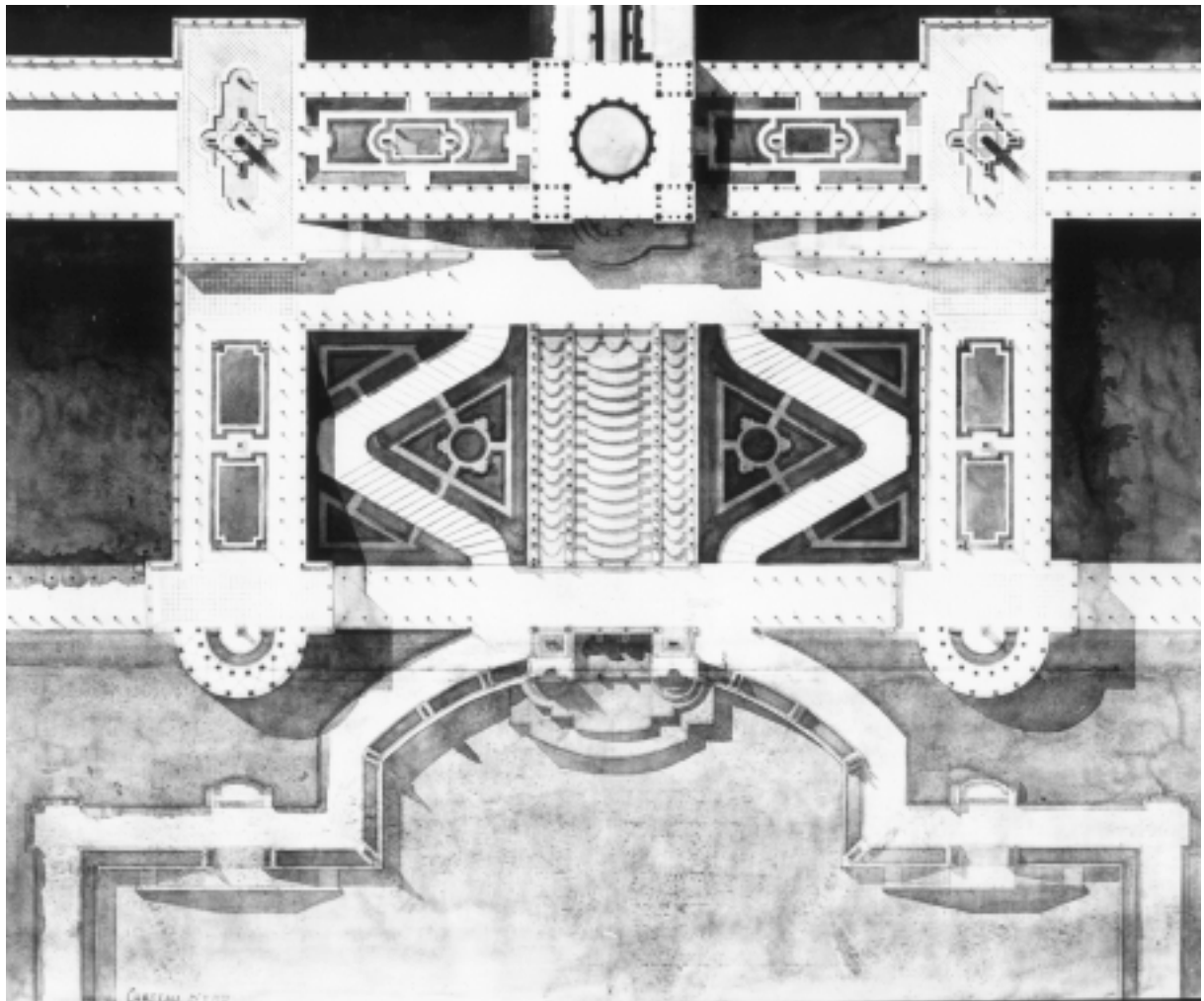


Abb.427 WASSERTURM (Projekt), Grundriß und Situation



Abb.428 BRUNNEN, Perspektive

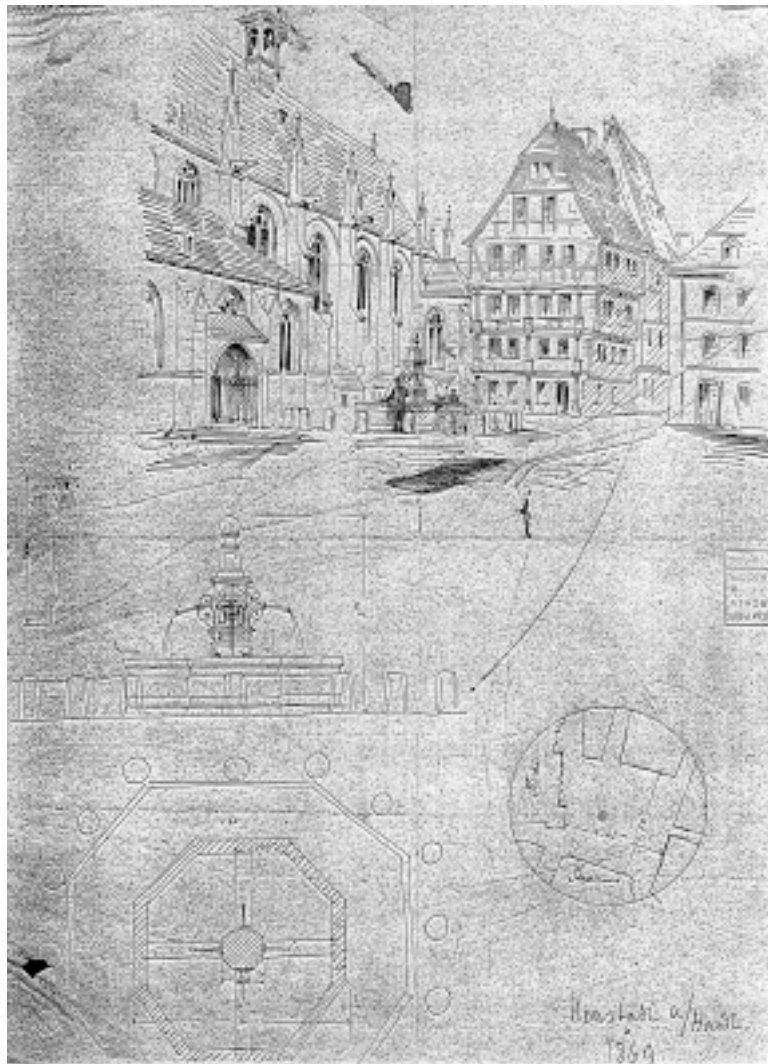


Abb.429 BRUNNEN, Perspektive, Ansicht, Grundriß und Situation



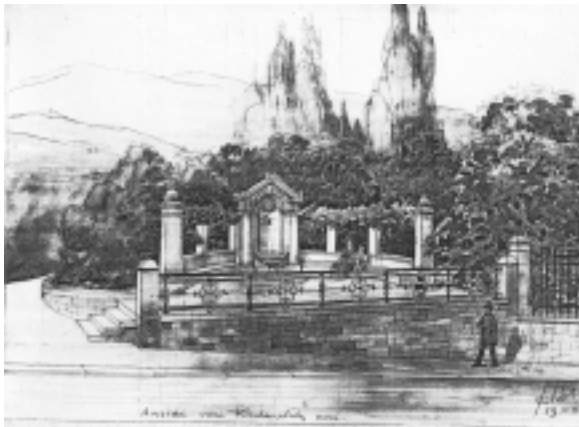


Abb.430 BRUNNENANLAGE, Perspektive

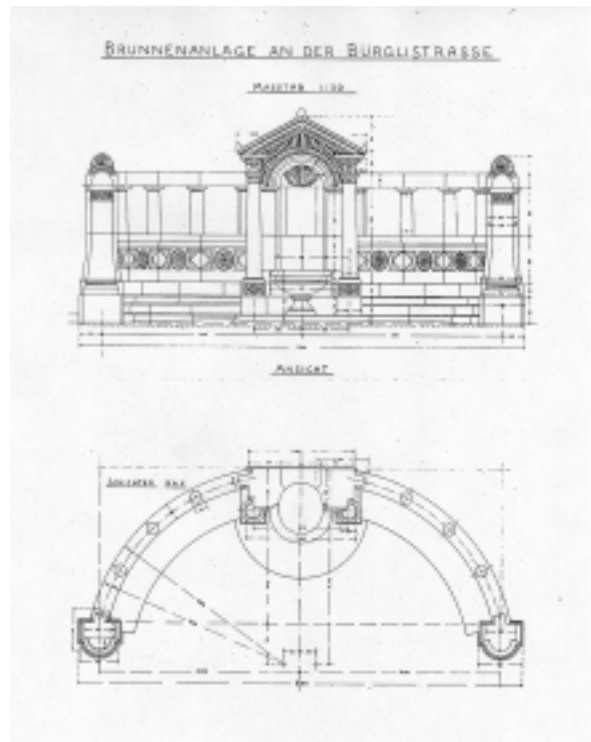


Abb.431 BRUNNENANLAGE, Ansicht und Grundriß



Abb.432 BRUNNENANLAGE



Abb.433 BRUNNENANLAGE



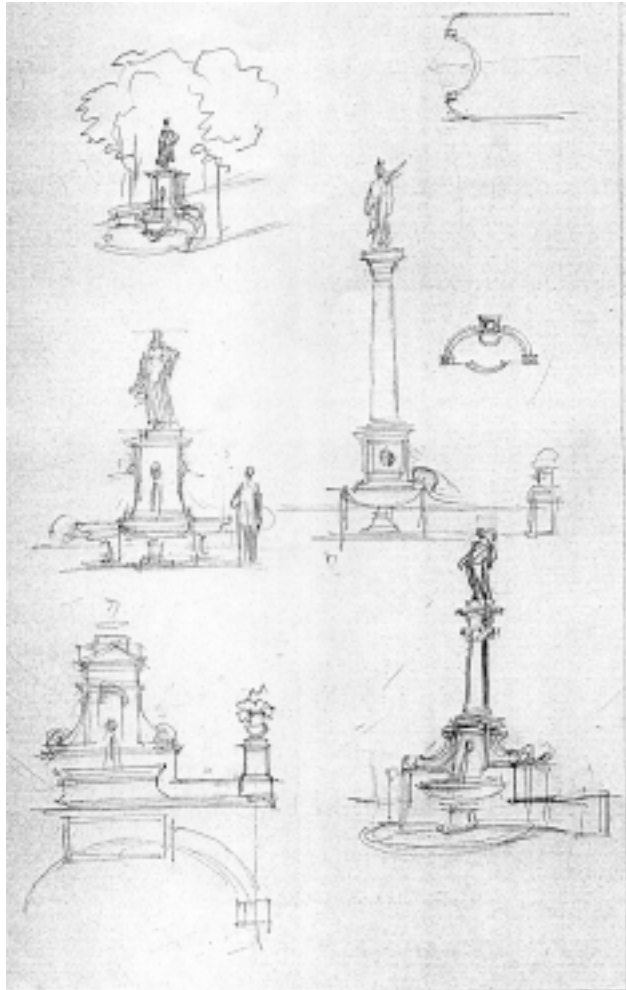


Abb.434 BRUNNENANLAGE, Skizzenblatt

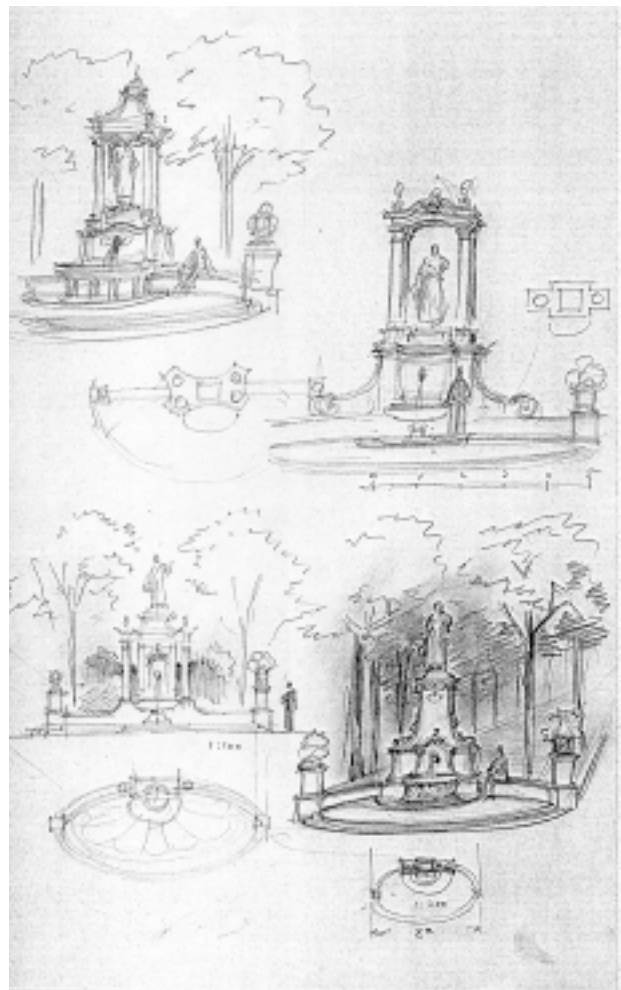


Abb.435 BRUNNENANLAGE, Skizzenblatt

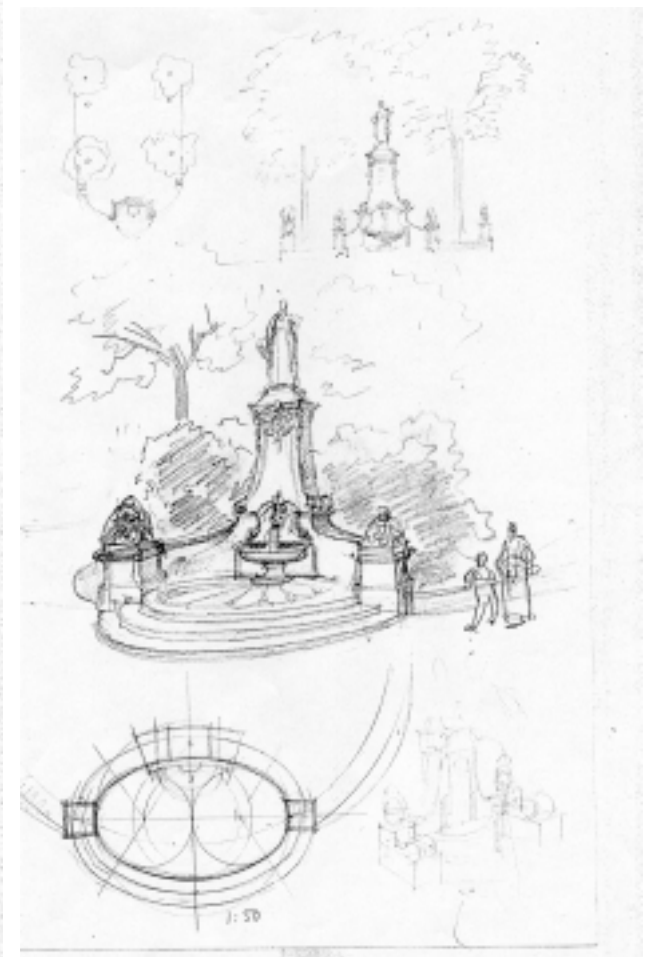


Abb.436 BRUNNENANLAGE, Skizzenblatt



Abb.437 BRUNNENANLAGE,  
Perspektive und Grundriß



Abb.438 BRUNNENANLAGE,  
Perspektive und Grundriß



Abb.439 BRUNNENANLAGE, Ansicht,  
Schnitt und Grundriß



Abb.440 BRUNNENANLAGE

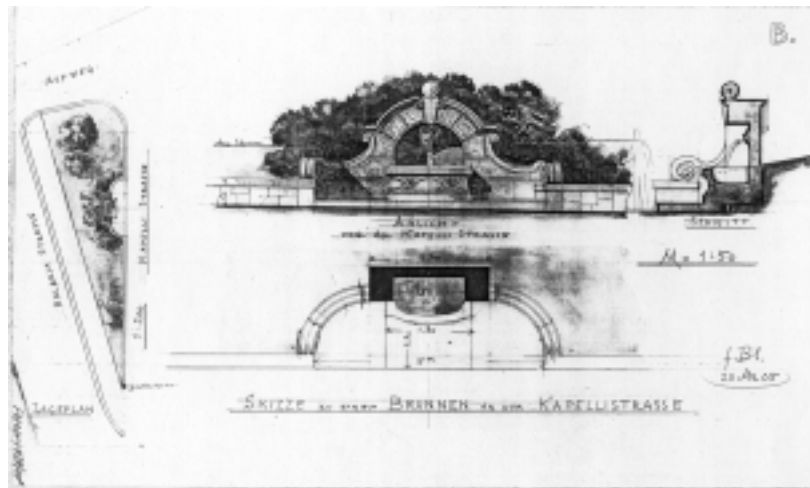


Abb.441 BRUNNENANLAGE, Situation, Ansicht, Schnitt und Grundriß

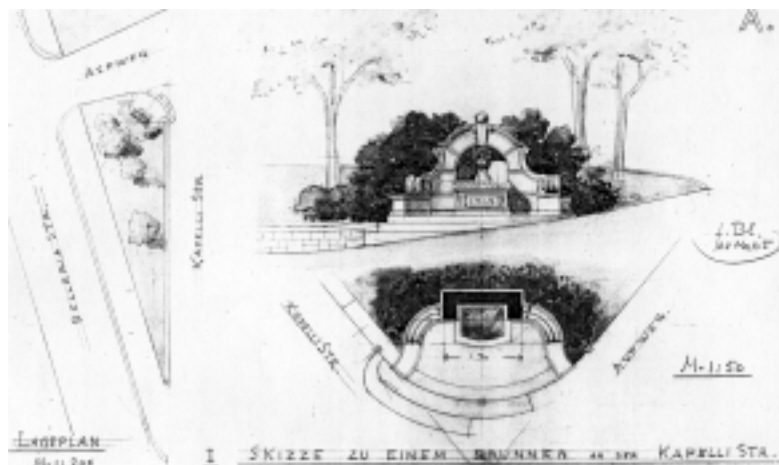


Abb.442 BRUNNENANLAGE, Situation, Ansicht und Grundriß



Abb.443 BRUNNENANLAGE





Abb.444 GRAB (?) DENKMAL für Th.Körner (Projekt)



Abb.446 SIEGESDENKMAL 1870/71

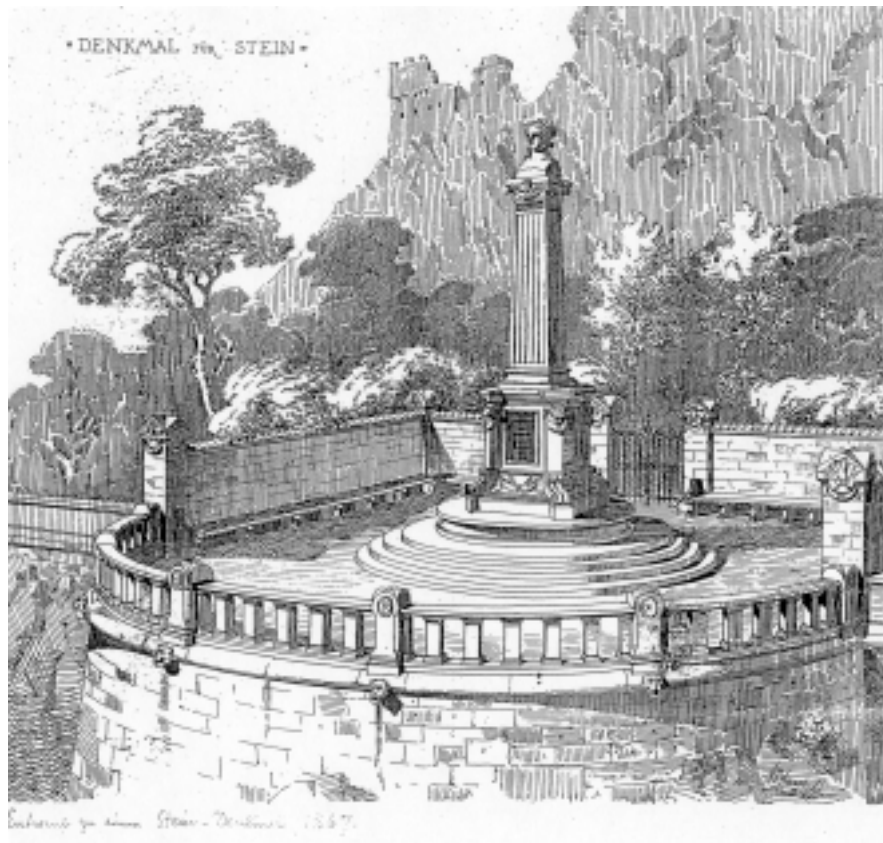


Abb.445 DENKMAL für Freiherrn von und zum Stein (Projekt)





Abb.447 GEDENKTAFEL für gefallene Studenten



Abb.448 GEDENKTAFEL für Clementine von Rothschild



Abb.449 KRIEGERDENKMAL Brüssel



Abb.450 KRIEGERDENKMAL Bouillon

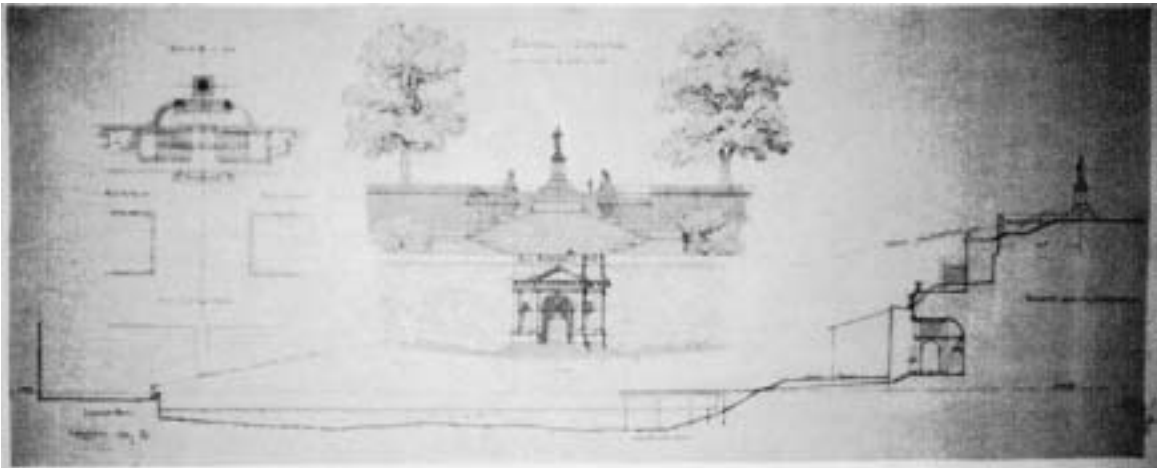


Abb.451 Denkmal für H.Zwingli, POSTAMENT und PLATZGESTALTUNG (Lindenhof)

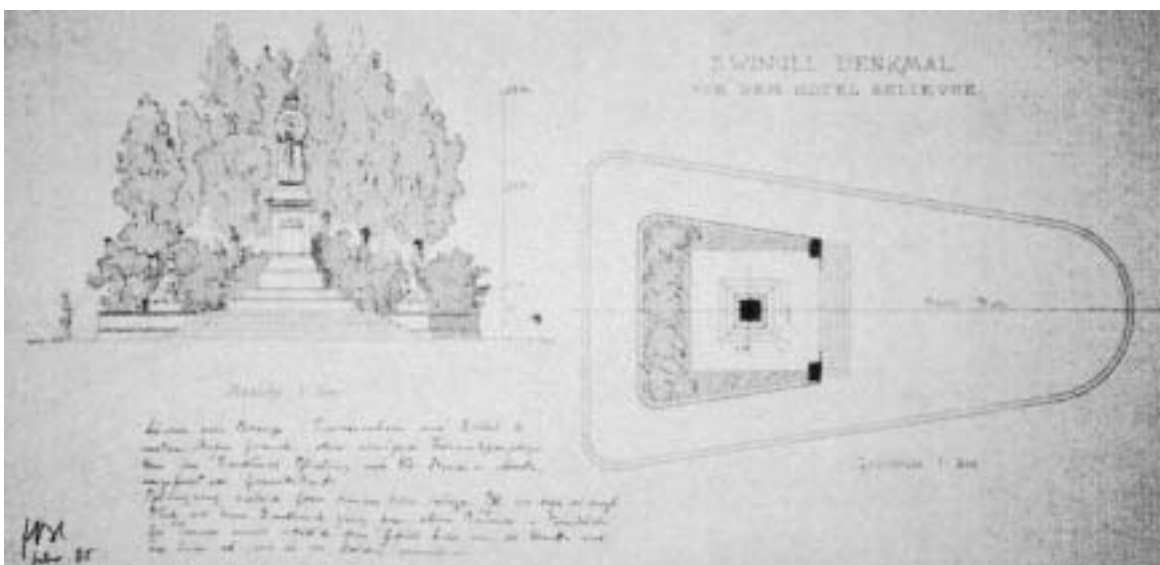


Abb.452 Denkmal für H.Zwingli, POSTAMENT und PLATZGESTALTUNG  
(vor Hotel Bellevue)



Abb.453 Denkmal für H.Zwingli, POSTAMENT und PLATZGESTALTUNG (bei Wasserkirche)



Abb.454 DENKMAL für Dr.Carl Culmann, Ansicht, Grundriß und Schnitt



Abb.455 DENKMAL für G.Semper, Ansicht, Grundriß und Schnitt



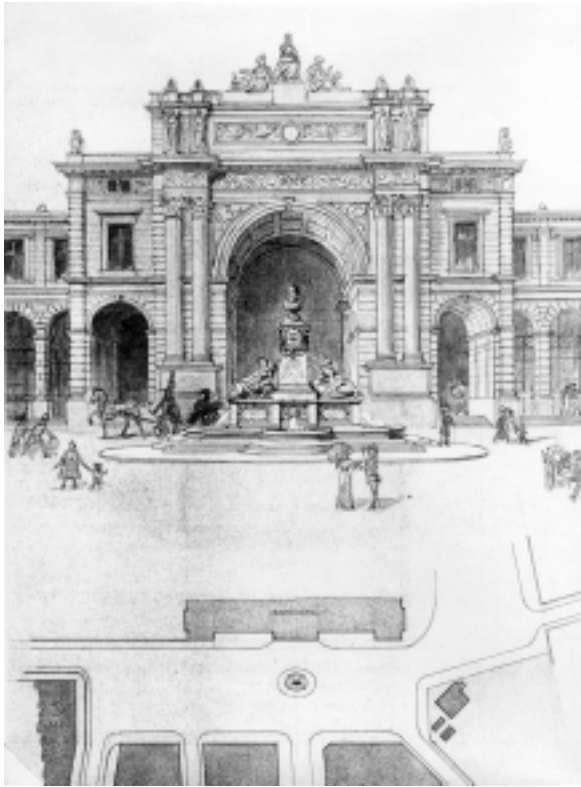


Abb.456 Denkmal für A.Escher, POSTAMENT, Perspektive und Situation



Abb.457 Denkmal für A.Escher, POSTAMENT



Abb.458 Denkmal für W.A.Mozart, POSTAMENT (Wettbewerbsprojekt)



Abb.459 Denkmal für A.Hofer, POSTAMENT





Abb.460 DENKMAL für J.Furrer (Projekt)

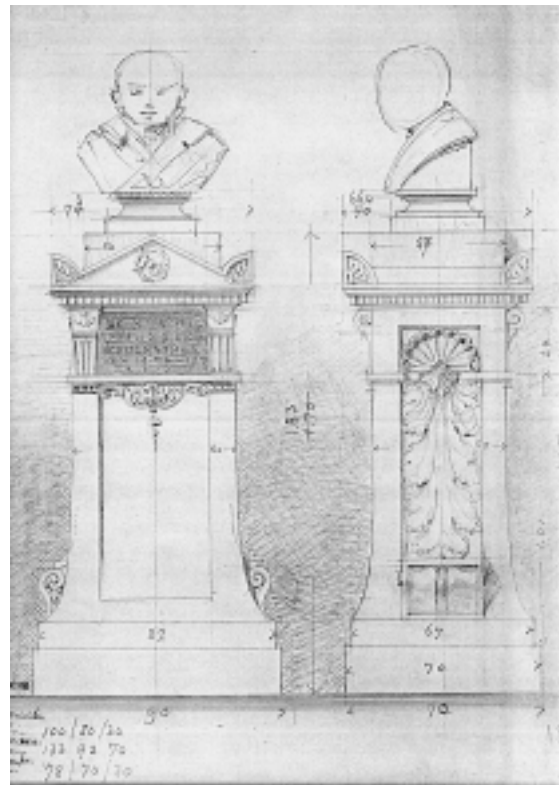


Abb.461 Denkmal für Dr. J.K.Kappeler,  
POSTAMENT, Ansichten



Abb.462 DENKMAL für Dr. H.F.Weber

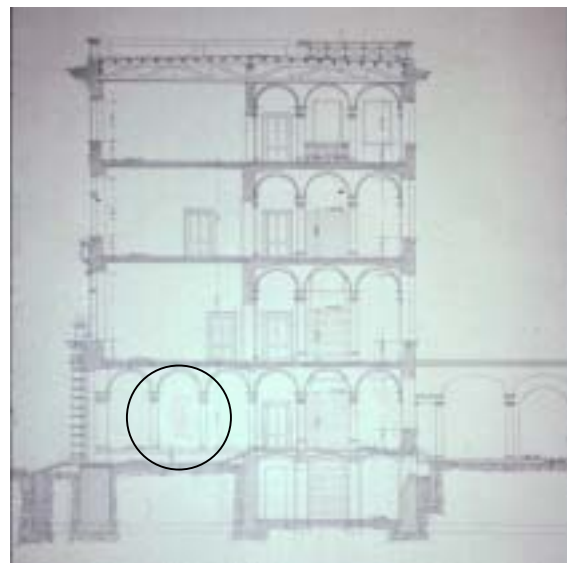


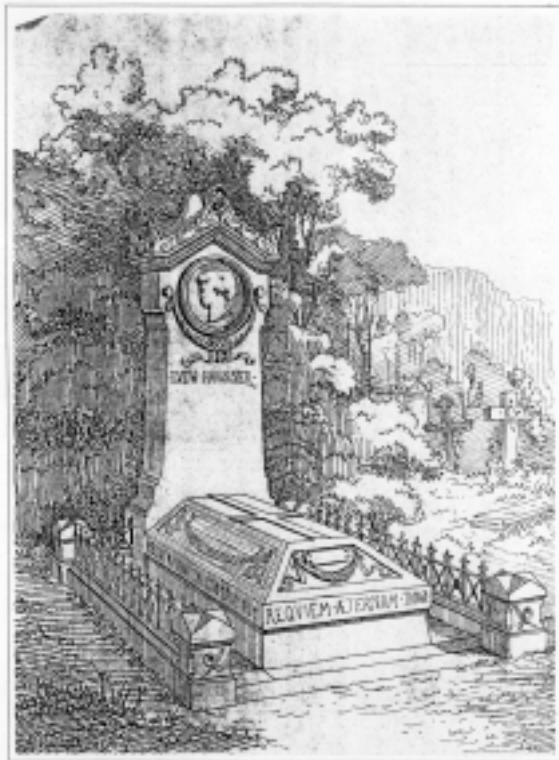
Abb.463 DENKMAL für Dr. H.F.Weber im  
Vestibül des Physikbaus der ETH



Abb.464 TRIUMPHBOGEN



Abb.465 EHRENBÖGEN



*nicht aussicht.*  
Abb.466 GRABMAL Häuser, Perspektive

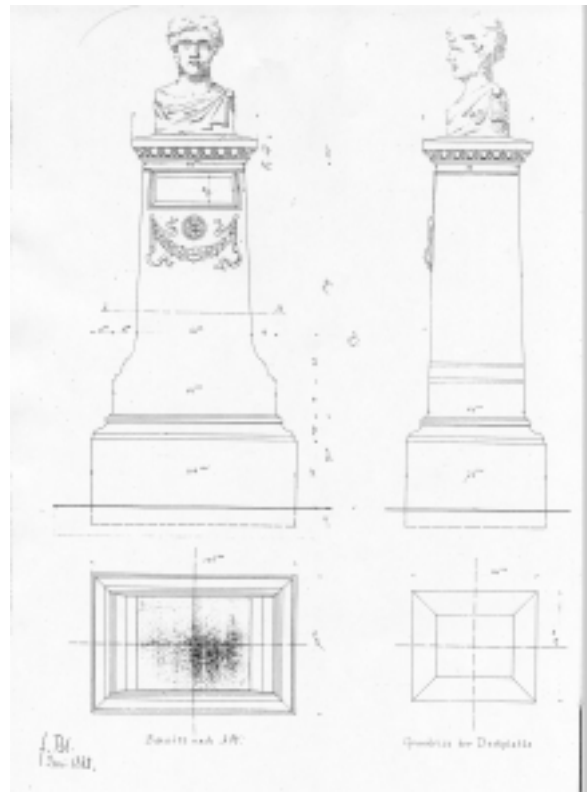


Abb.467 GRABMAL Häuser, Ansichten,  
Querschnitt und Aufsicht



Abb.468 GRABMAL Merk, Ansicht



Abb.469 GRABMAL Mont (Projekt ?)





Abb.470 GRABMAL Dr. J.C. und E. Bluntschli



Abb.471 GRABSTEIN Kriegk, Ansicht

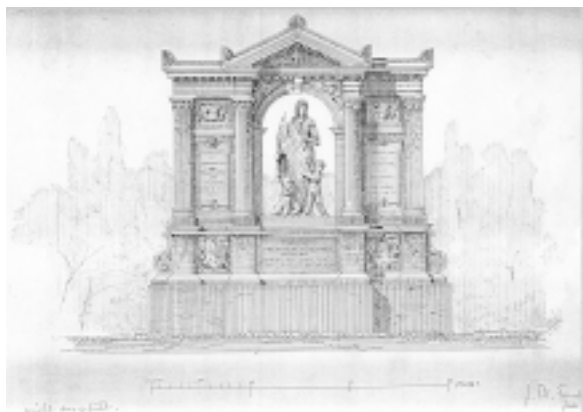


Abb.472 GRABMAL von Erlanger, Ansicht



Abb.473 GRABMAL von Erlanger



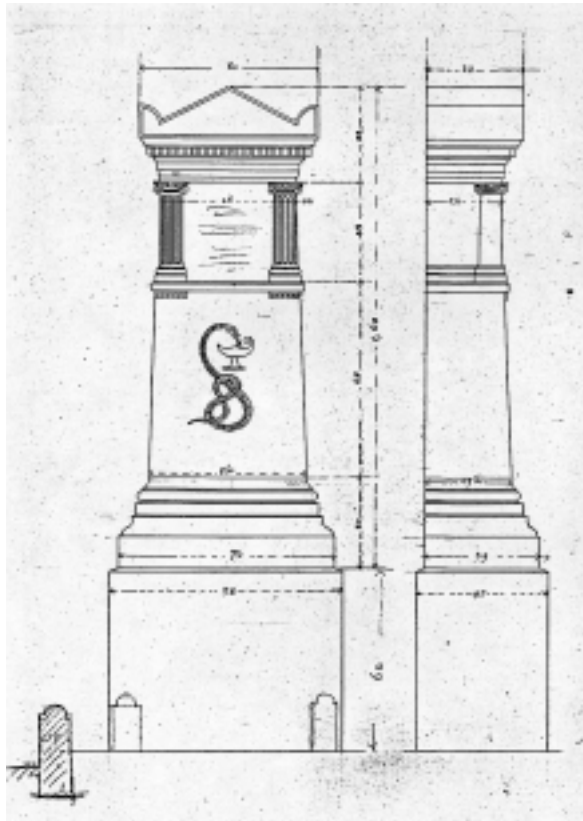


Abb.474 GRABSTEIN von Hecker, Ansichten



Abb.475 GRABSTEIN Culmann

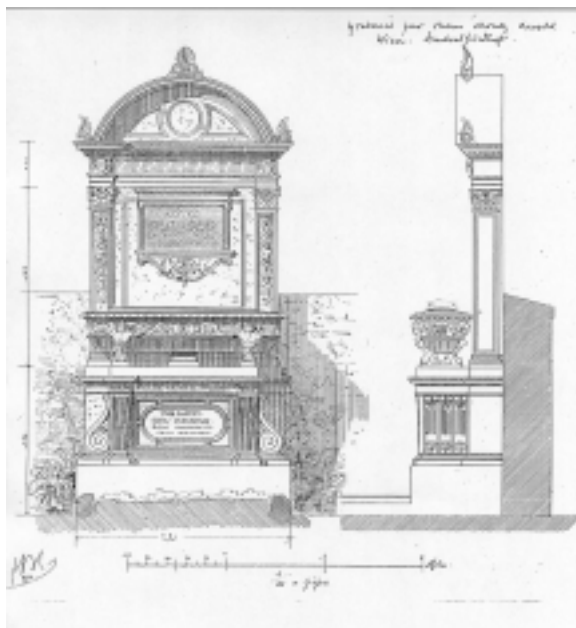


Abb.476 GRABMAL Hirschl, Ansichten

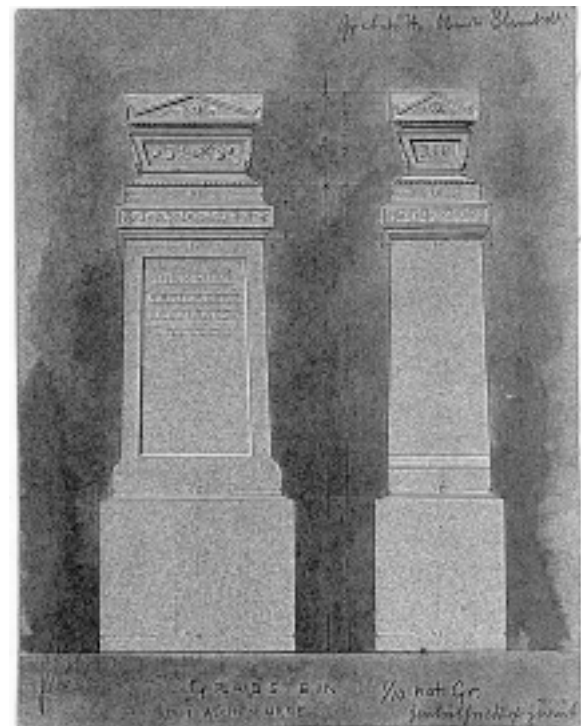


Abb.477 GRABSTEIN F.C.Bluntschli und Frau, Ansichten



Abb.478 GRABSTEIN Weber, Ansichten

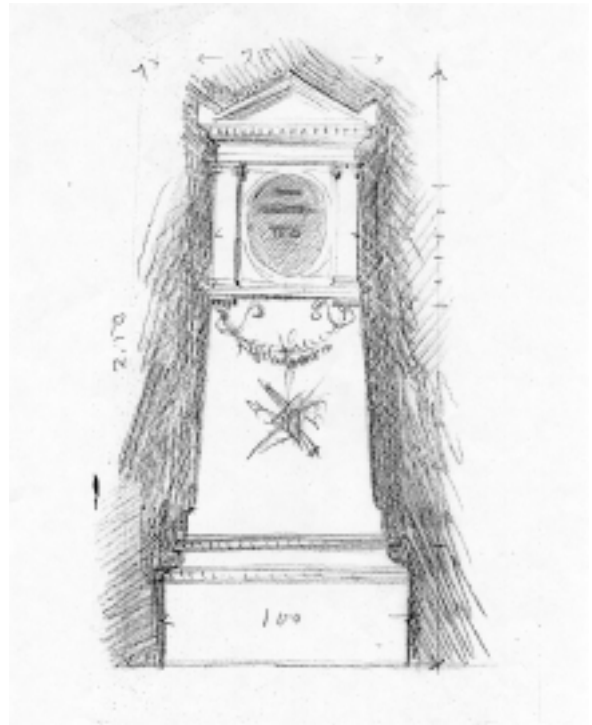


Abb.479 GRABSTEIN (Projekt ?),  
Ansichtsskizze



Abb.480 GRABMAL Keller

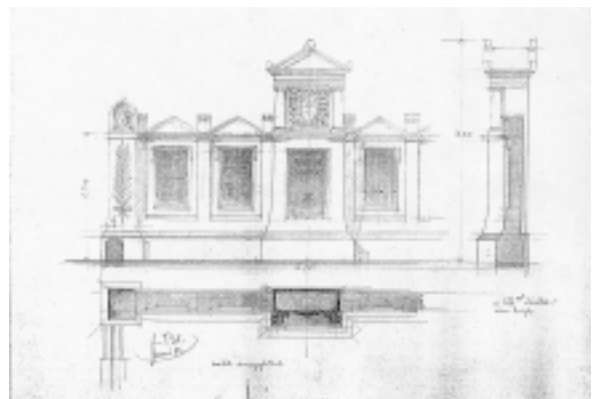


Abb.481 GRABMAL Siber, Ansicht, Grundriß  
und Schnitt

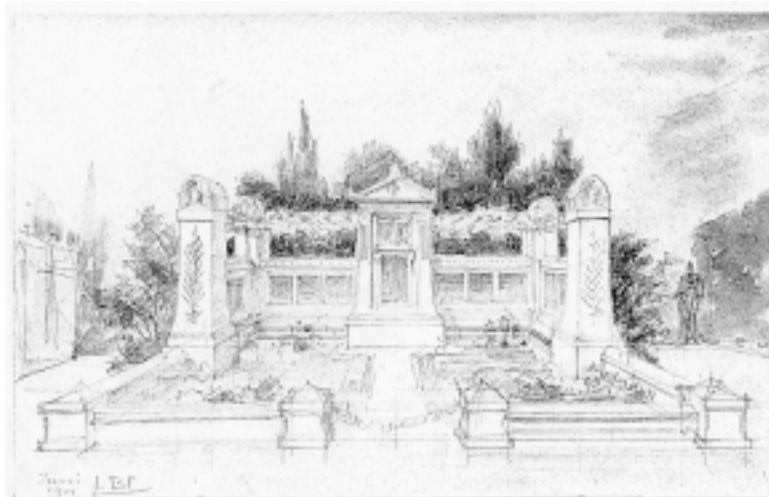


Abb.482 GRABMAL Siber, Perspektive

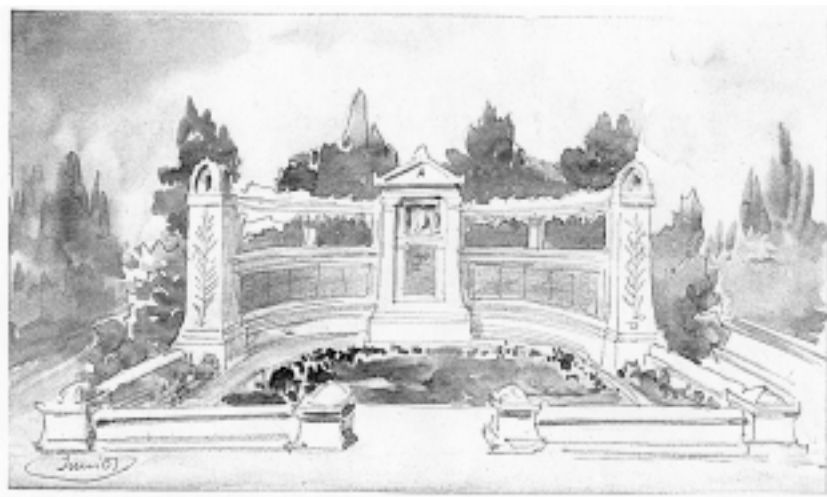


Abb.483 GRABMAL Siber, Perspektive



Abb.484 GRABMAL Siber





Abb.485 GRABMAL Natter, Ansichtsskizze

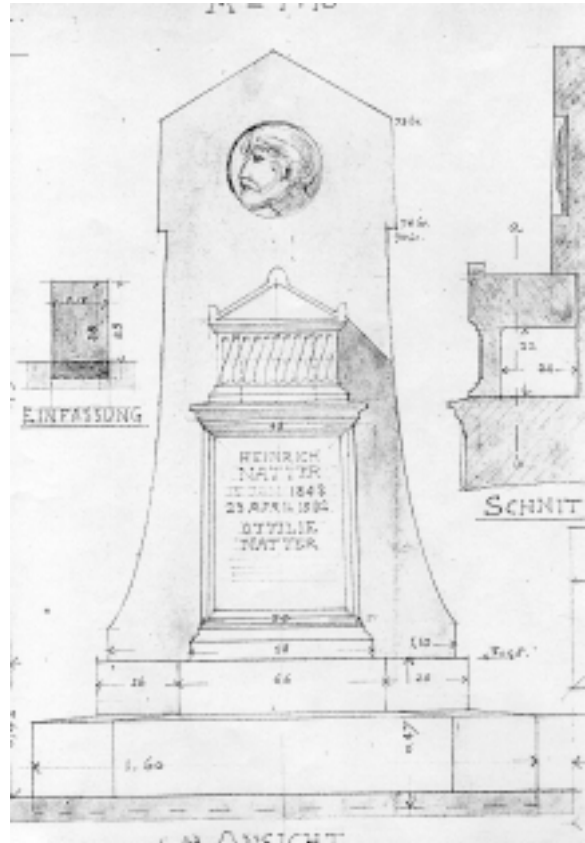


Abb.486 GRABMAL Natter, Ansicht



Abb.487 GRABMAL Natter

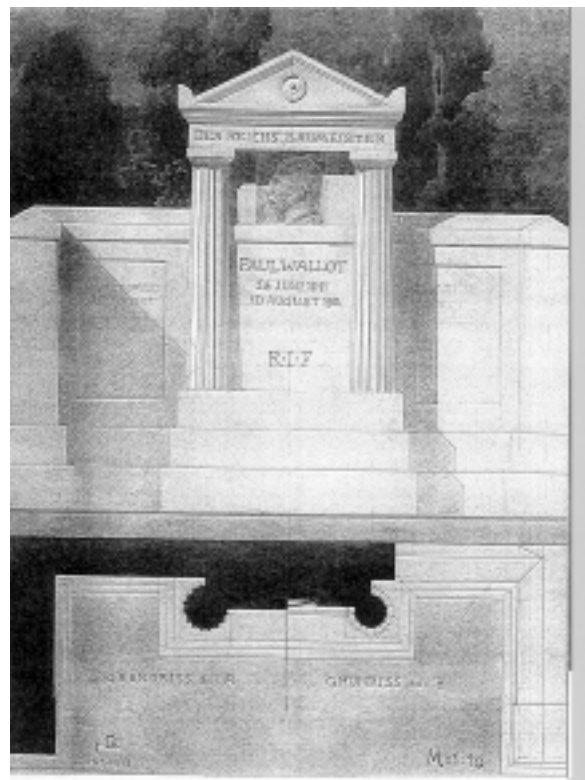


Abb.488 GRABMAL Wallot, Ansicht und zwei Grundrisse





Abb.489 GRABMAL Wallot, zwei Ansichten



Abb.490 GRABMAL Wallot



Abb.491 GRABMAL Müller, zwei Ansichten

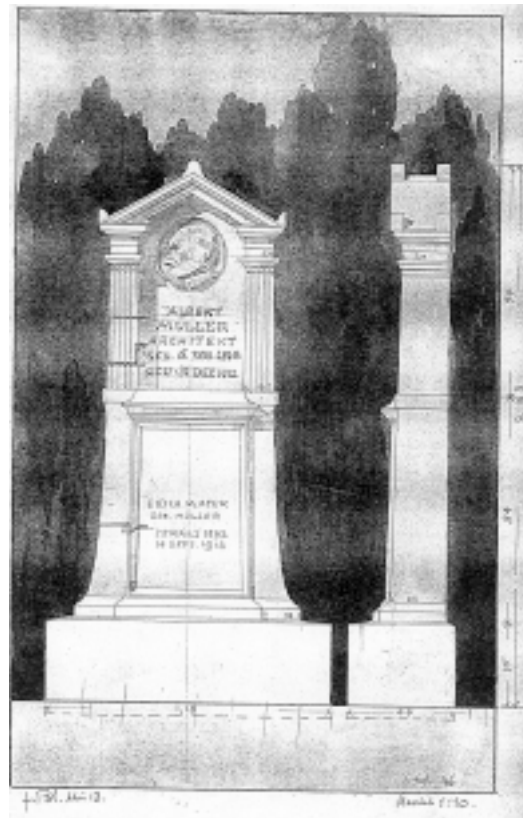


Abb.492 GRABMAL Müller, zwei Ansichten



Abb.493 GRABMAL Müller

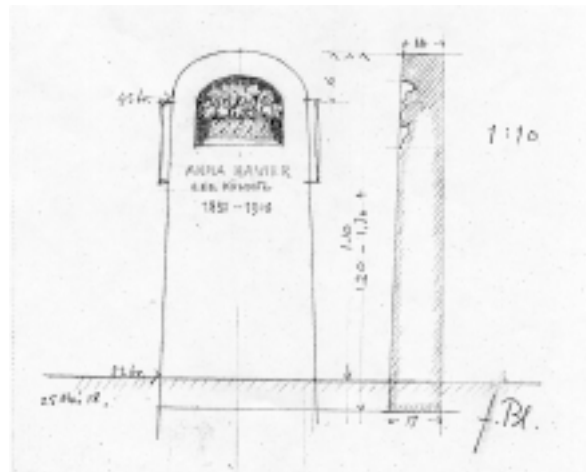


Abb.494 GRABSTEIN A.Bavien, Ansicht und Schnitt



Abb.495 GRABSTEIN E. Bavien (Projekt?), Ansichtsskizze

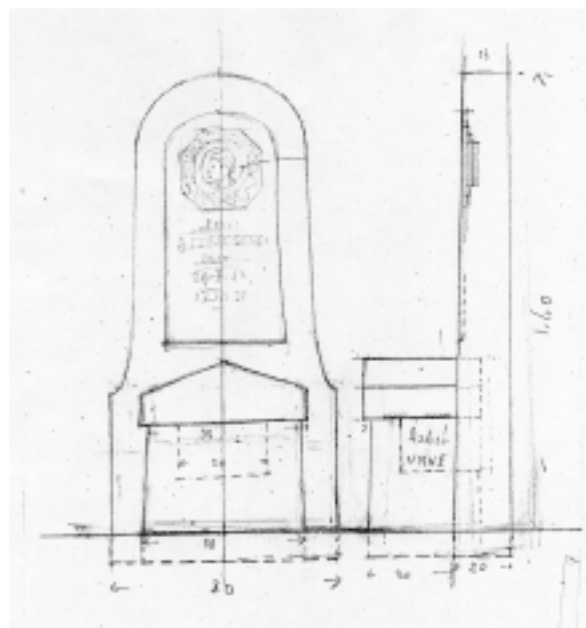


Abb.496 GRABMAL A.F.Bluntschli (Projekt), Ansicht und Schnitt



Abb.497 QUARTIER Schipfe (zweites Projekt), Perspektive

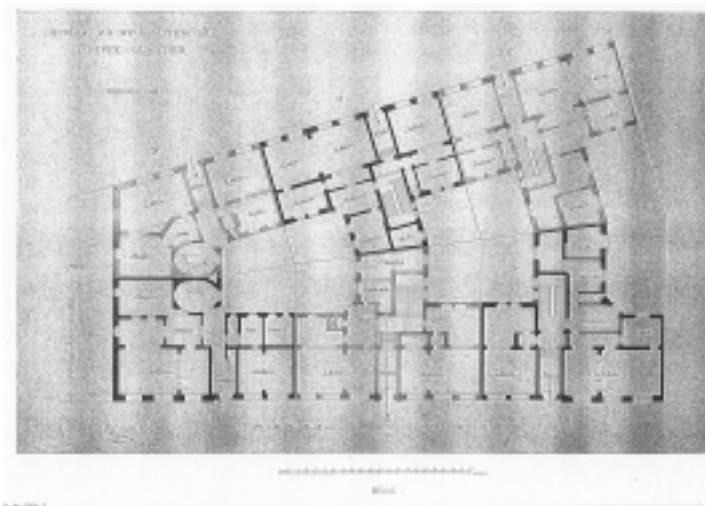


Abb.498 QUARTIER Schipfe (zweites Projekt), Wohnblock Grundriß Erdgeschoß

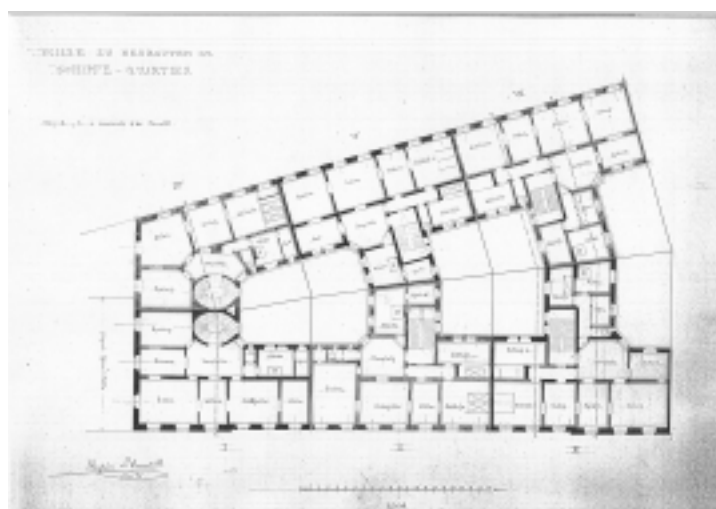


Abb.499 QUARTIER Schipfe (zweites Projekt), Wohnblock Grundriß Obergeschosse



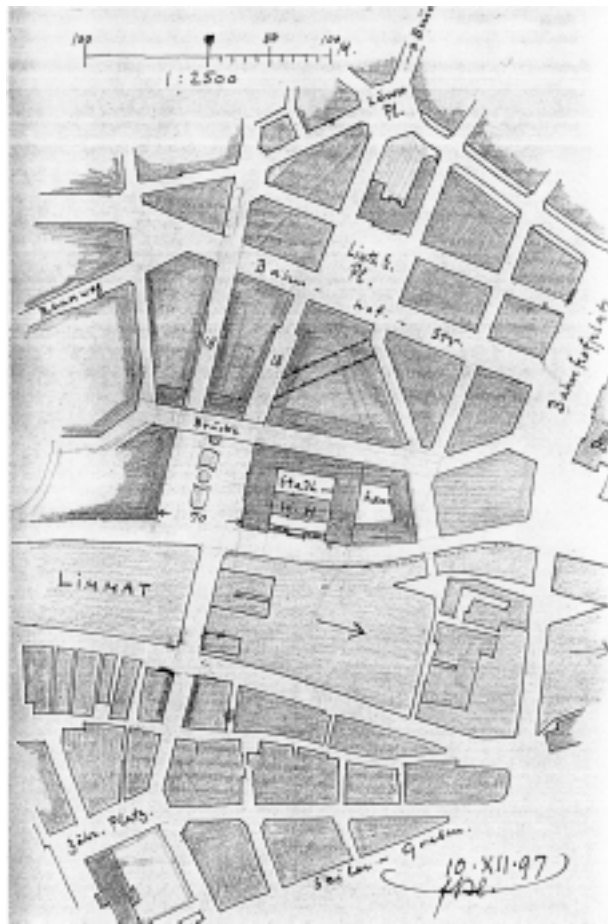


Abb.500 ÜBERBAUUNG (Projekt), Situation

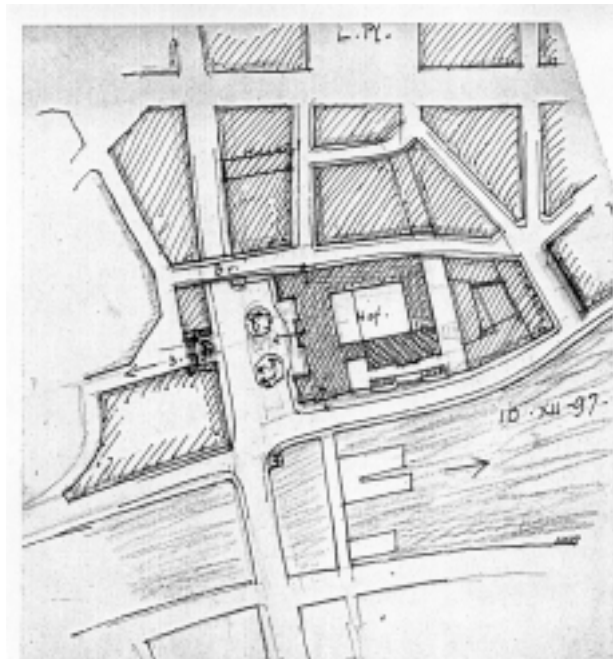


Abb.501 ÜBERBAUUNG (Projekt), Situation

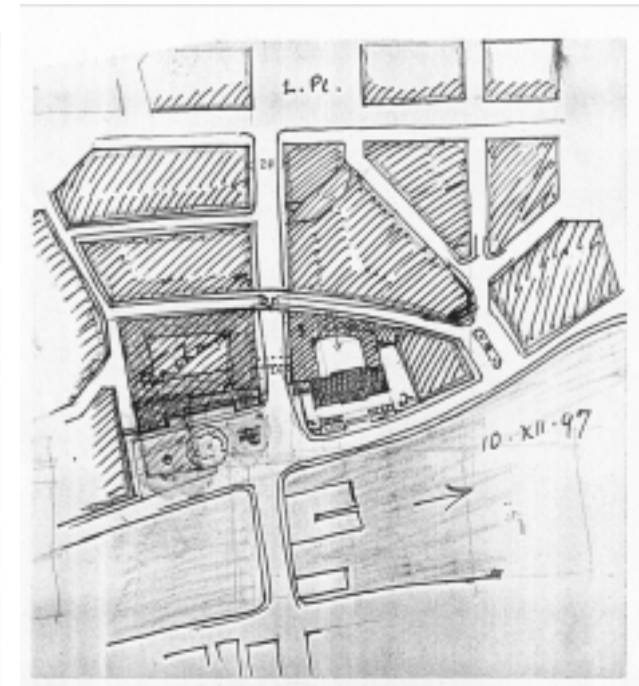


Abb.502 ÜBERBAUUNG (Projekt), Situation





Abb.503 ZÄHRINGERDURCHBRUCH (Projekt), Situation

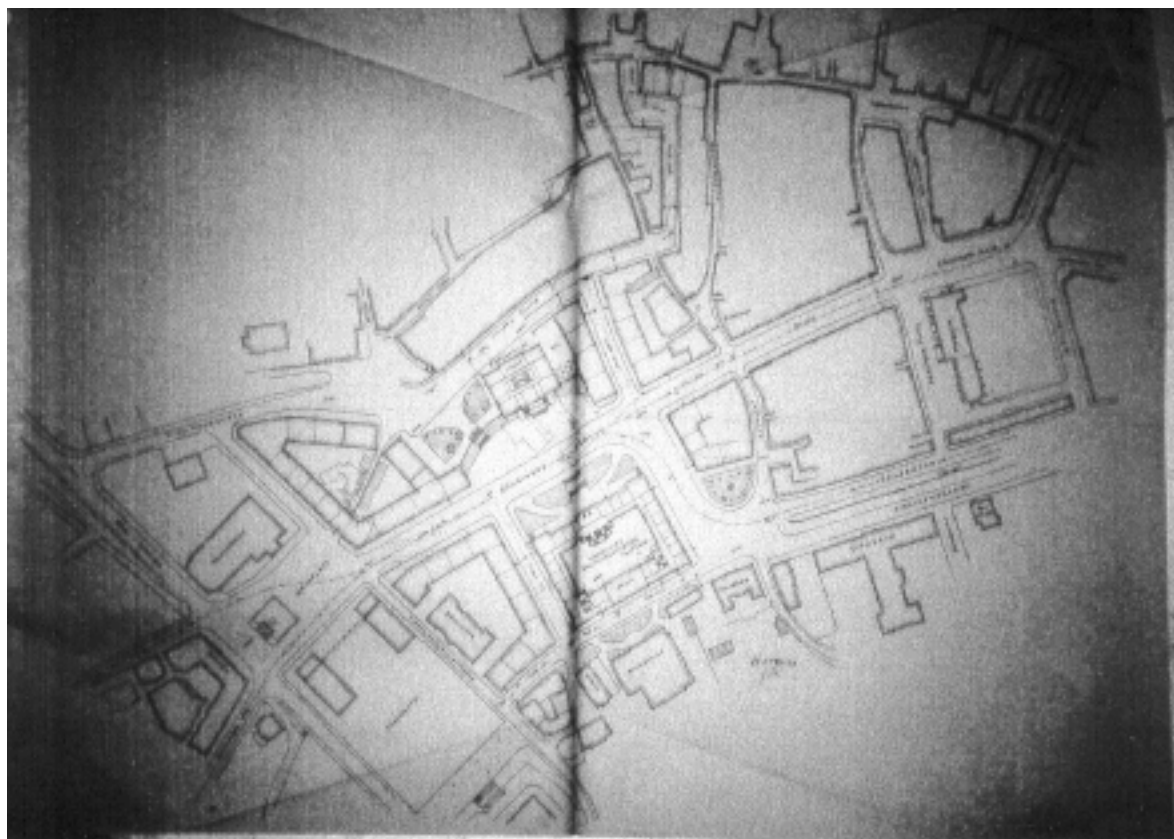


Abb.504 ZÄHRINGERDURCHBRUCH (Projekt), Situation

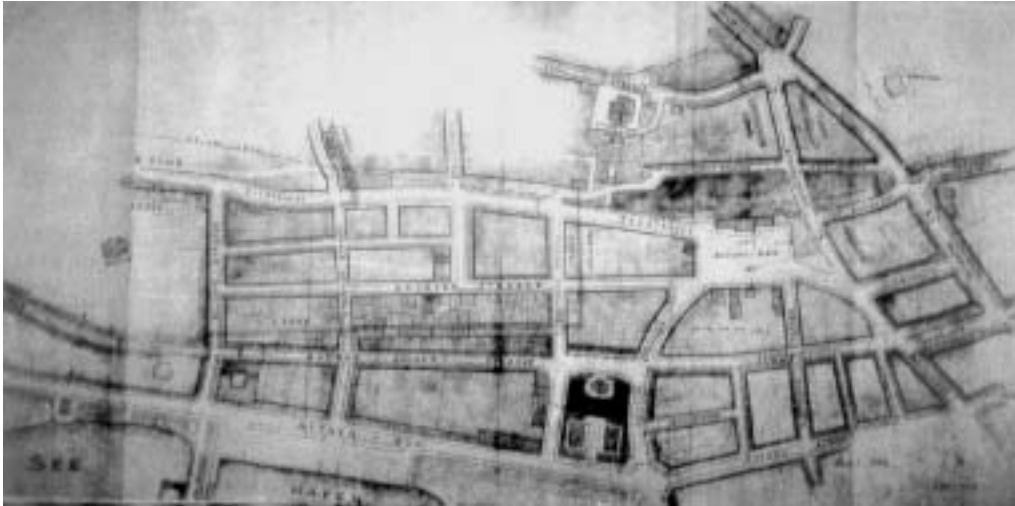


Abb.505 QUARTIER Enge (Projekt), Situation

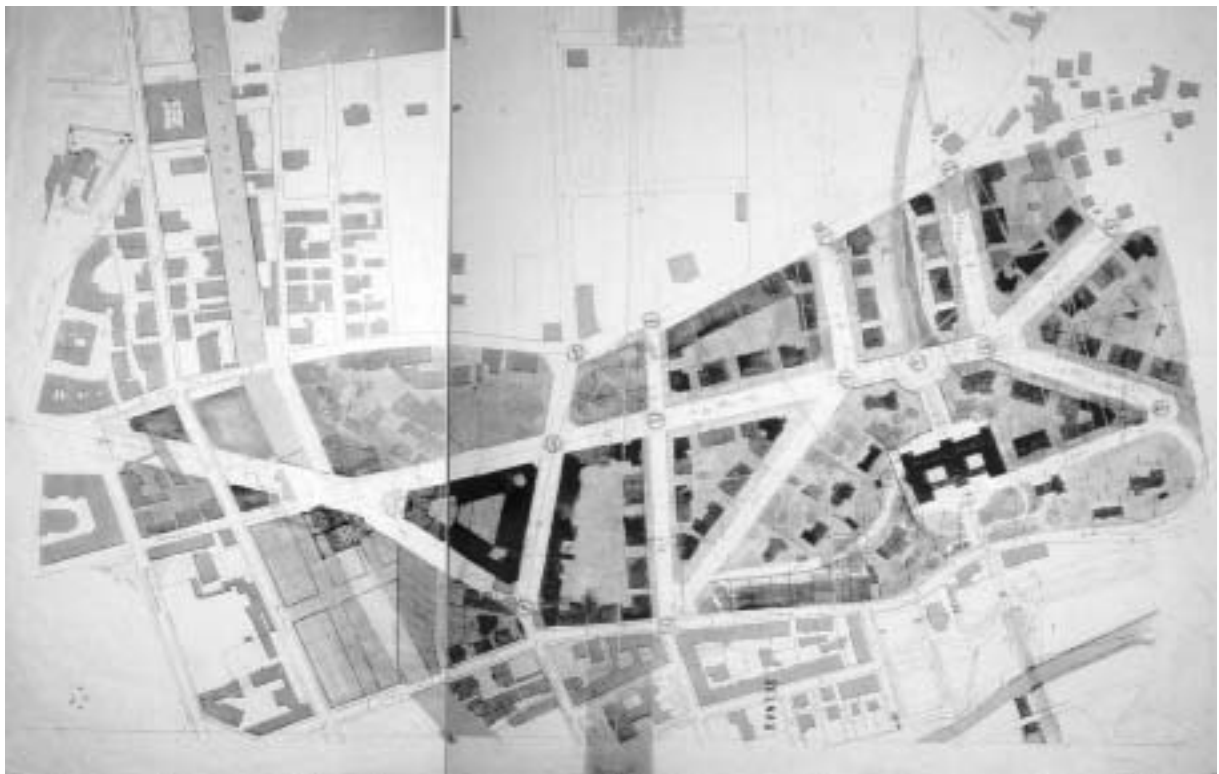


Abb.506 QUARTIER Enge (Wettbewerbsprojekt ?), Situation



Abb.507 S.Maria del fiore, FASSADE (Wettbewerbsprojekt), Aufriß



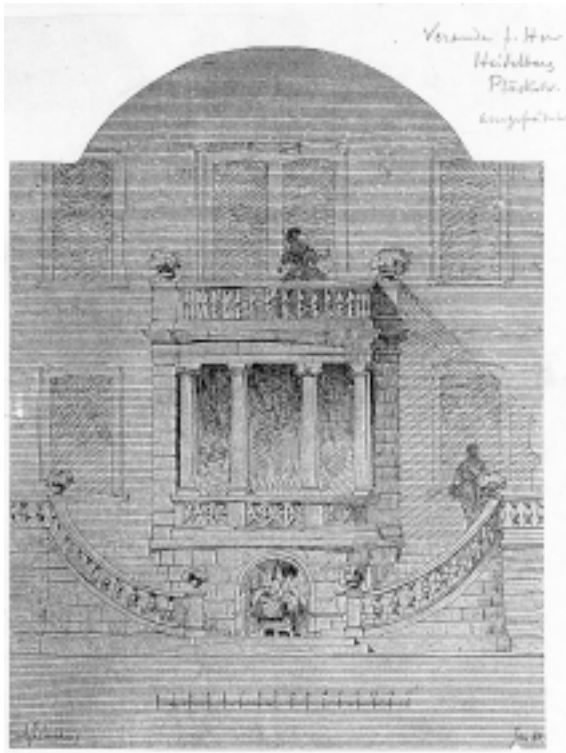


Abb.508 Villa Stratz, VERANDA, Ansicht



Abb.509 Villa Wesendonck, UMBAU, Türblatt  
Ansicht und Schnitt



Abb.510 Rathaus Glasgow, FASSADE  
(Wettbewerbsprojekt) zur George Street



Abb.511 UMBAU Inselhospiz zu Verwaltungs-  
gebäude (Projekt), zwei Ansichten



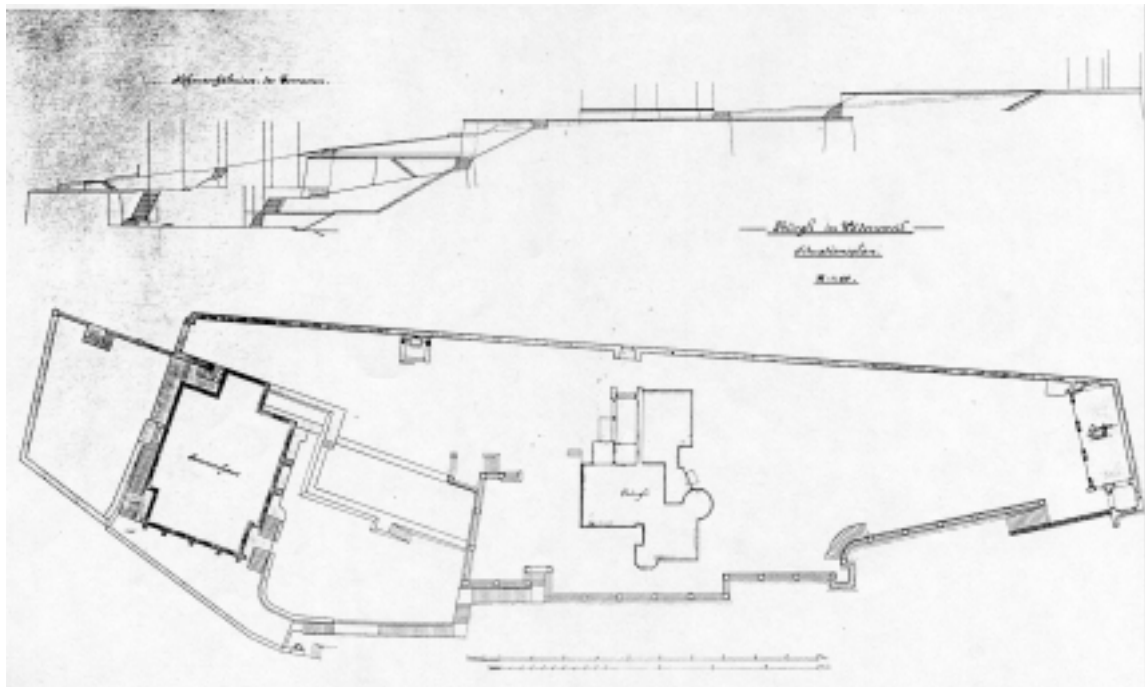


Abb.512 „Bürgli“, UM- und ERWEITERUNGSBAU, Situation



Abb.513 „Bürgli“, UM- u. ERWEITERUNGS-  
BAU, Ansicht vom See

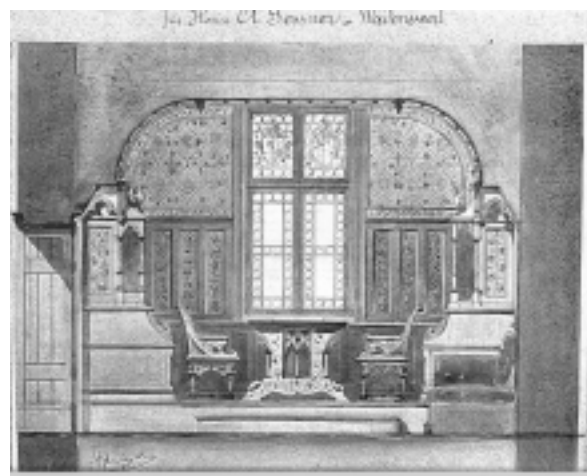


Abb.514 „Bürgli“, UM- u. ERWEITERUNGS-  
BAU, „gothisches Zimmer“



Abb.515 „Bürgli“, UM- u. ERWEITERUNGS-  
BAU, „gothisches Zimmer“ Buffet



Abb.516 „Bürgli“, UM- u. ERWEITERUNGS-  
BAU, „gothisches Zimmer“ Schreibtisch

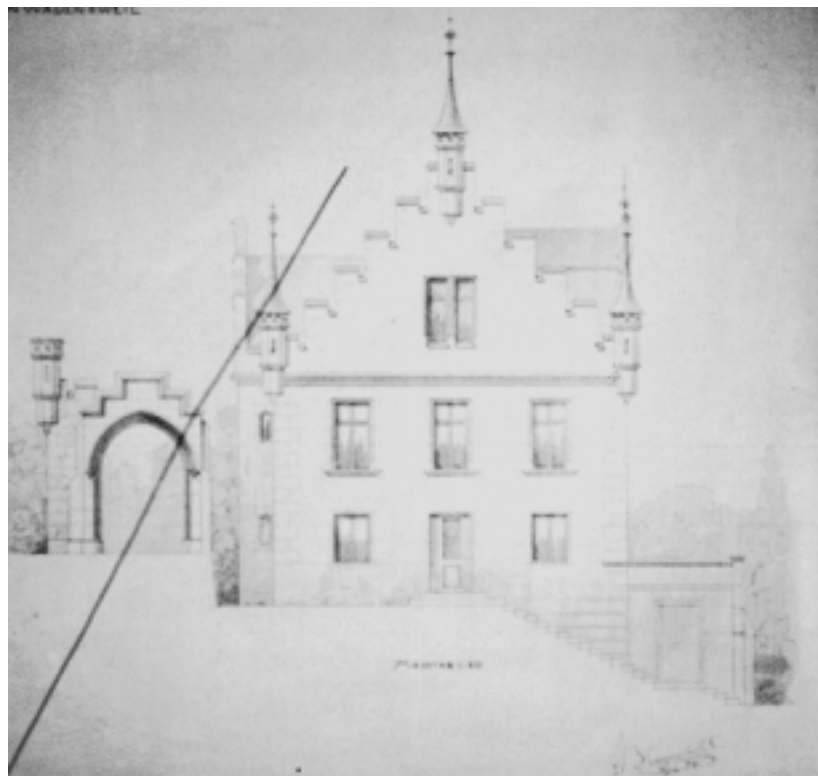


Abb.517 Haus Gessner, UMBAU, Ansicht Giebelseite

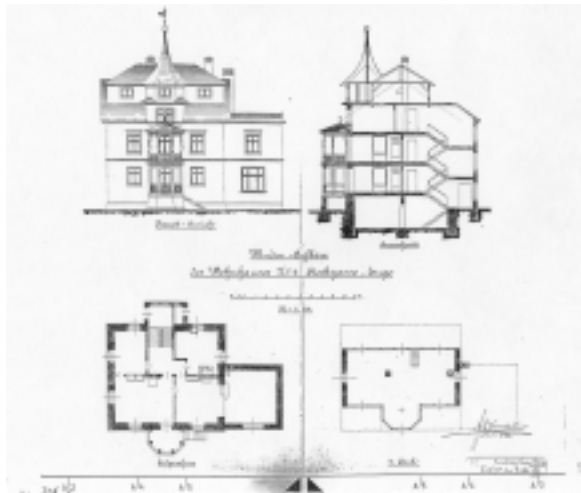


Abb.518 Wohnhaus Bluntschli, UMBAUTEN, Ansicht, Schnitt und Grundrisse



Abb.519 Wohnhaus Bluntschli, UMBAUTEN

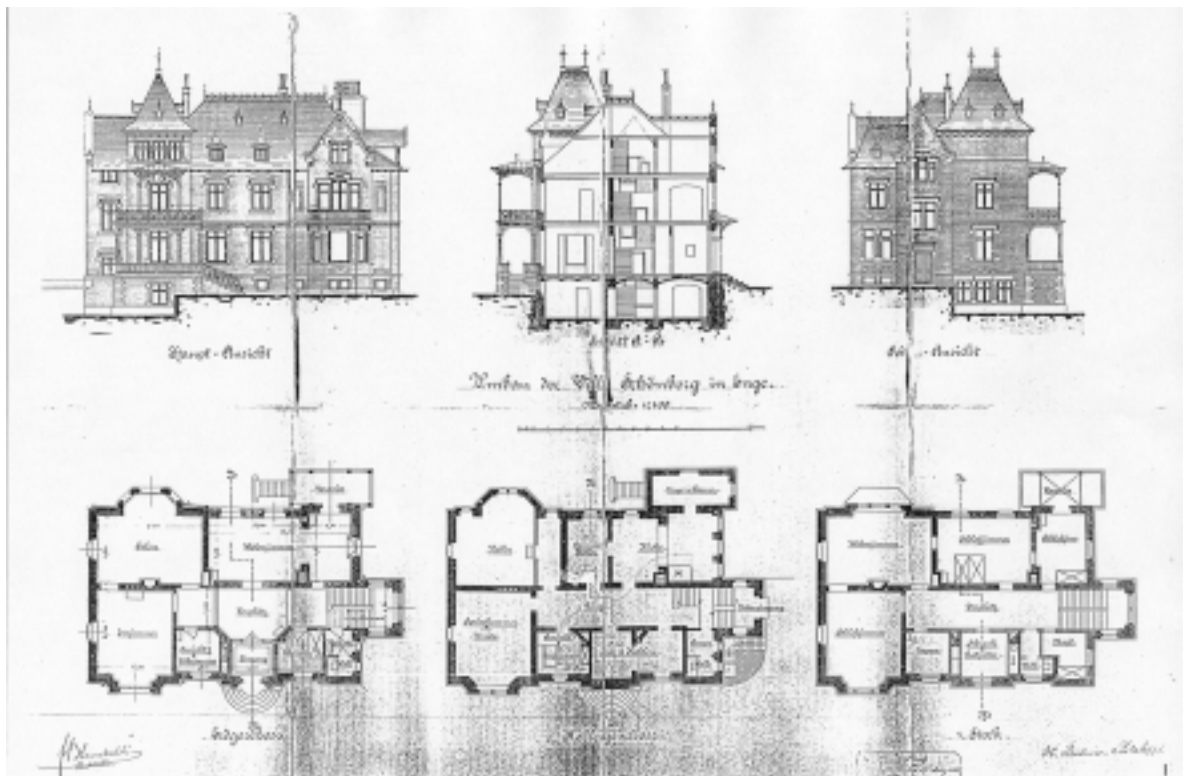


Abb.520 Villa Schönberg, UMBAU, zwei Ansichten, Schnitt und drei Grundrisse



Abb.521 Villa Schönberg, UMBAU,  
Westfassade



Abb.522 Villa Schönberg, UMBAU,  
Ostfassade



Abb.523 Villa Schönberg, UMBAU,  
Trepengeländer



Abb.524 Villa Schönberg, UMBAU,  
Pavillon Detail



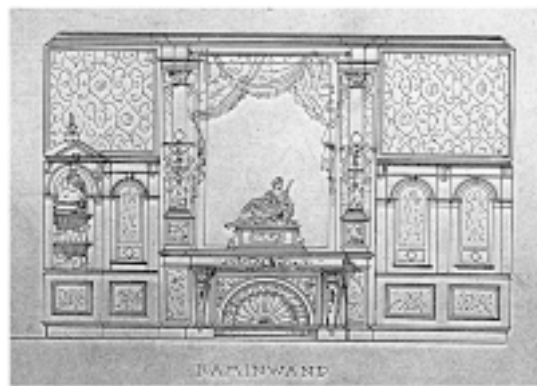


Abb.525 Villa Schönberg, UMBAU, Wohnzimmer Wandabwicklung

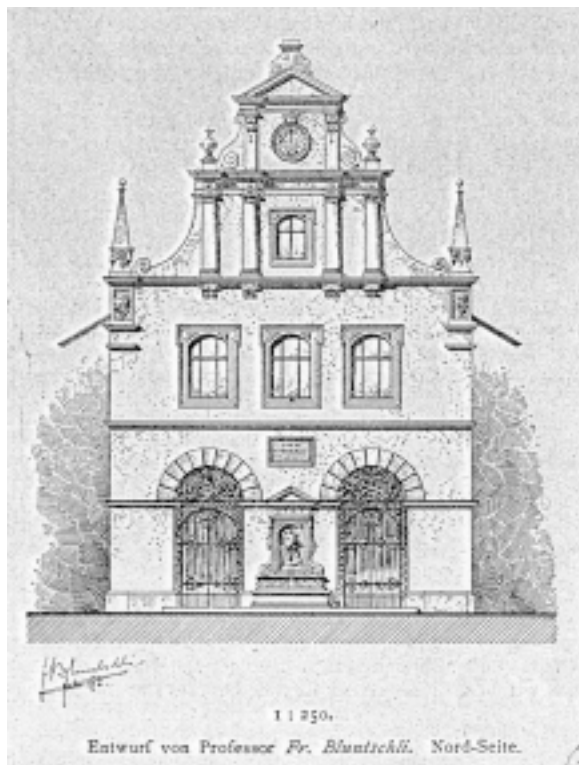


Abb.526 „Kaufhaus“, UMBAU (Wettbewerbsprojekt), Ansicht Nordgiebel



Abb.527 „Kaufhaus“, UMBAU (Wettbewerbsprojekt), Perspektive von Südosten

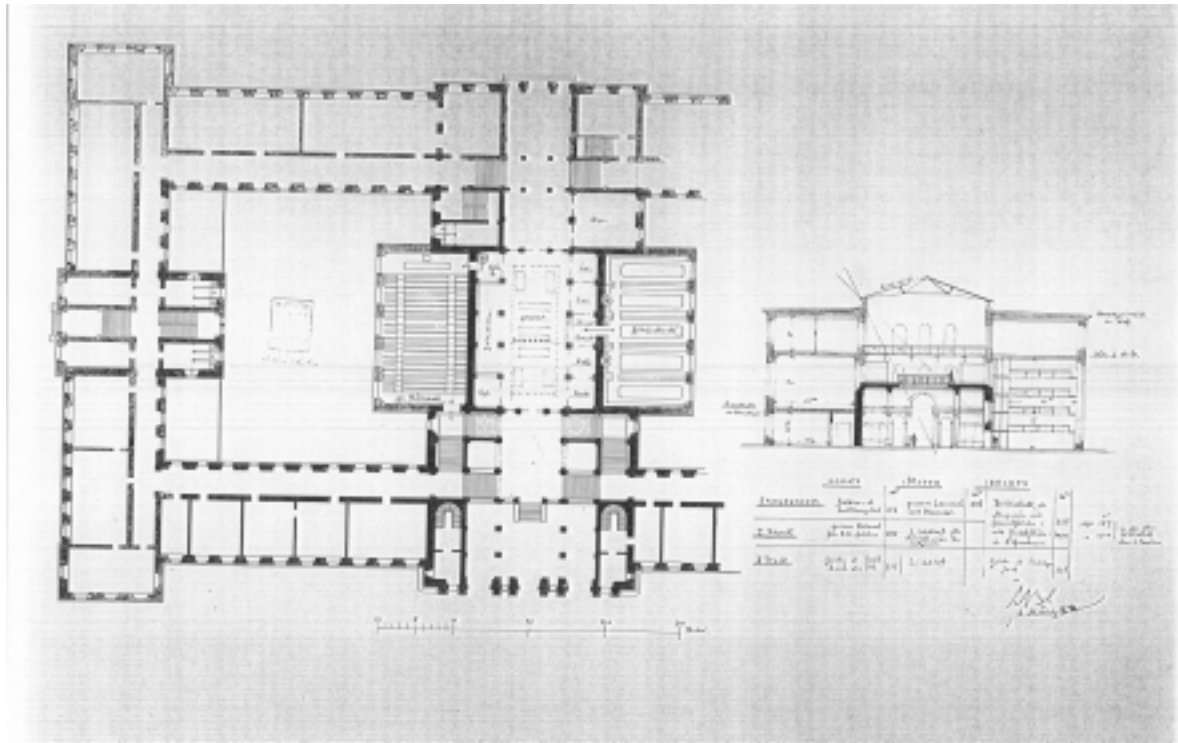


Abb.528 „Antikenhalle“, AN- und UMBAUTEN (Projekt), Grundriß und Schnitt

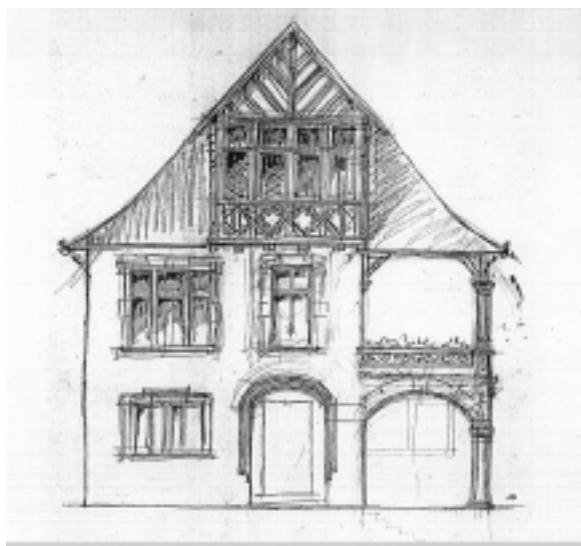


Abb.529 Haus Gessner, ANBAU (Projekt), Ansicht Giebelseite

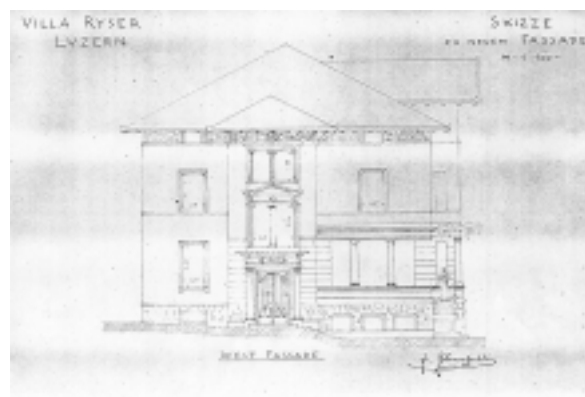


Abb.530 Villa Ryser, drei FASSADEN, Ansicht Westfassade

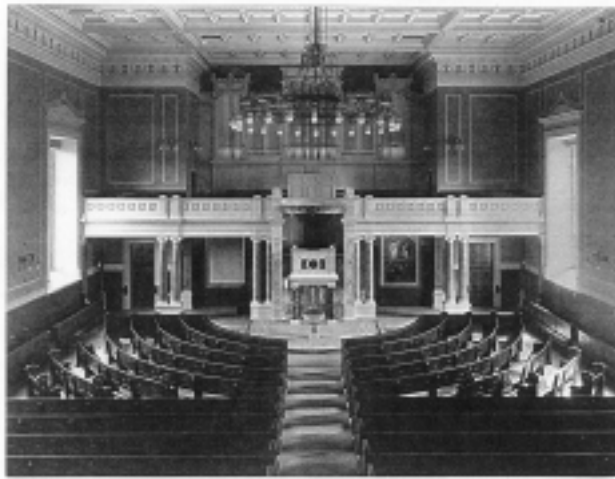


Abb.531 Neumünster, NEUGESTALTUNG des INNENRAUMS



Abb.532 Neumünster, NEUGESTALTUNG des INNENRAUMS, Kanzel und Orgelepore



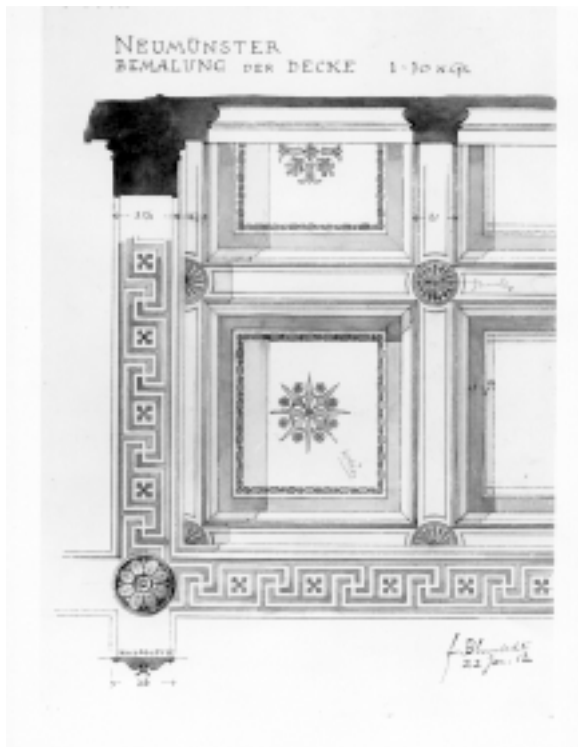


Abb.533 Neumünster, NEUGESTALTUNG des INNENRAUMS, Decke



Abb.534 Neumünster, NEUGESTALTUNG des INNENRAUMS, Kanzel Detail

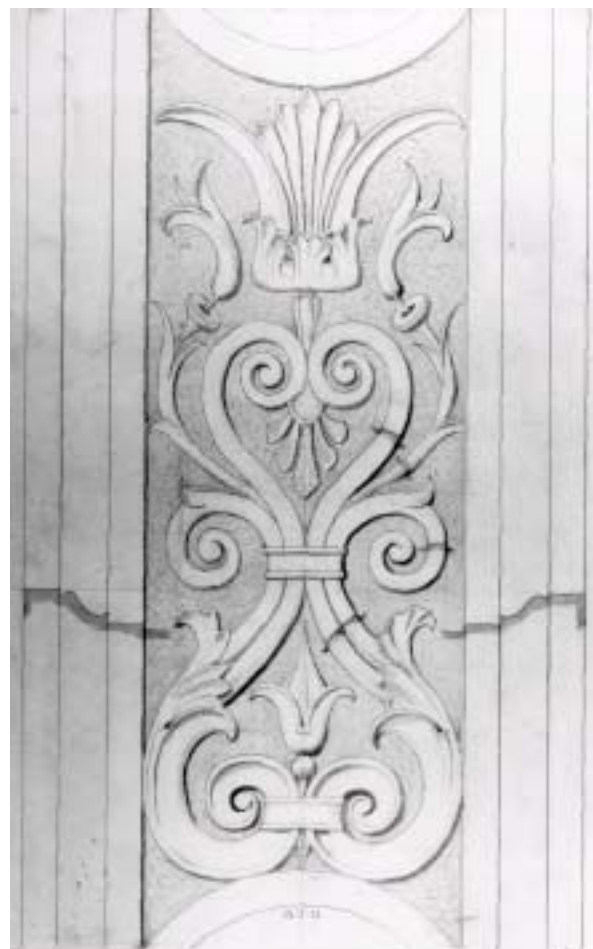


Abb.535 Neumünster, NEUGESTALTUNG des INNENRAUMS, Pilasterfüllung





Abb.536 Neumünster, NEUGESTALTUNG des INNENRAUMS, Fenstereinfassung



Abb.537 Neumünster, NEUGESTALTUNG des INNENRAUMS, Orgelempore über nördlichem Säulenpaar

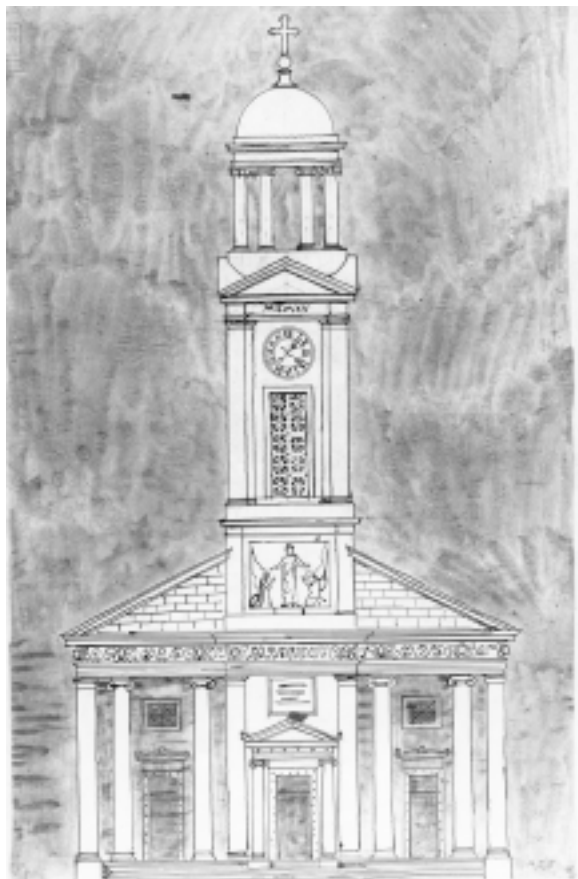


Abb.538 Neumünster, UMBAU der TURM-FASSADE (Projekt), Ansicht

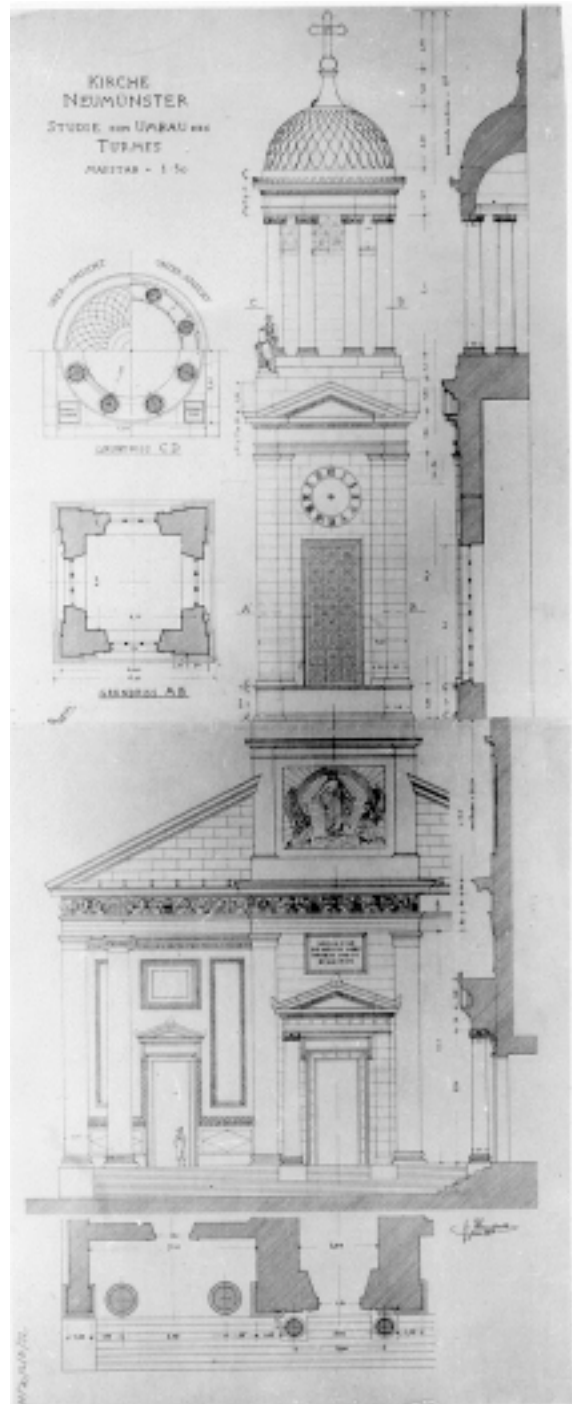


Abb.539 Neumünster, UMBAU der TURM-FASSADE (Projekt), Ansicht, Grundriß und Schnitt



Abb.540 Neumünster UMBAU der TURMFASSADE (Projekt), Modell



Abb.541 HERRENZIMMER

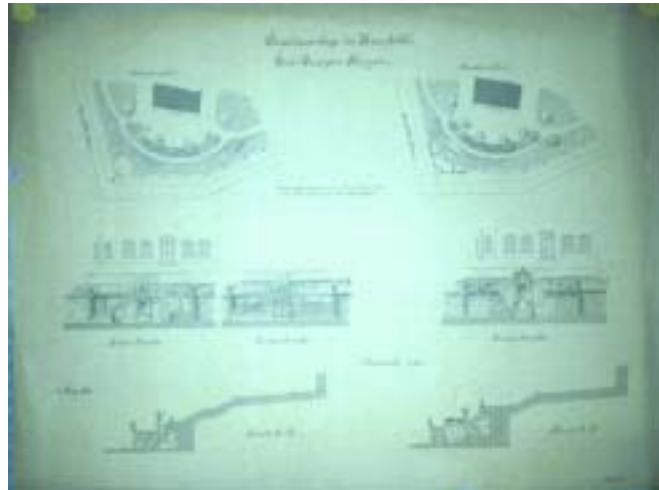


Abb.542 TREPPENANLAGE und STÜTZMAUERN (Projekt ?)

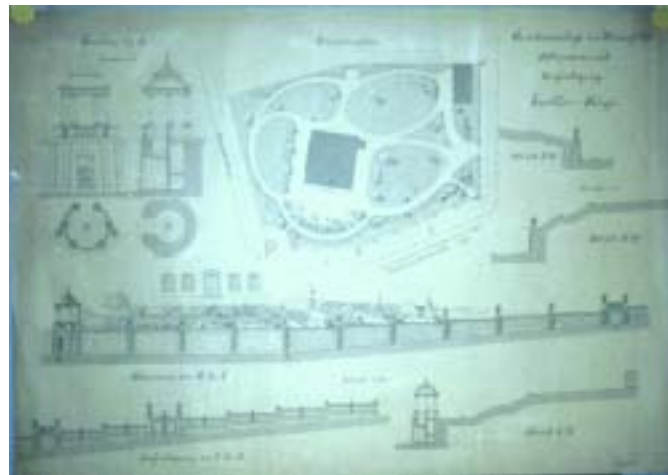


Abb.543 TREPPENANLAGE und STÜTZMAUERN (Projekt ?)

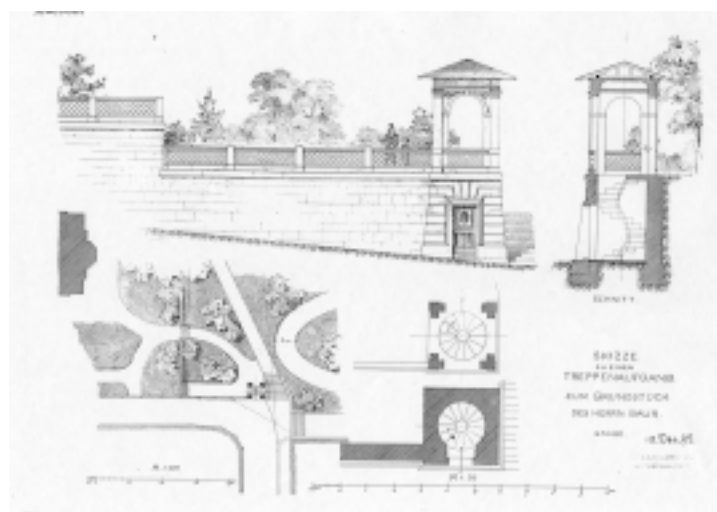


Abb.544 TREPPENAUFGANG (Projekt ?)





Abb.545 FESTDEKORATION des  
eidgenössischen Polytechnikums



Abb.546 FESTDEKORATION des  
eidgenössischen Polytechnikums



Abb.547 Medaille zum 70. Geburtstag von Karl Hänny

## **ABBILDUNGSNACHWEIS**

### **Archive und Sammlungen**

#### *Frankfurt / M.*

Institut für Stadtgeschichte: 224, 464

Städelsches Kunstinstitut, Graphische Sammlung: 138, 143-145

#### *Hamburg*

Staatsarchiv der Freien- und Hansestadt Hamburg: 80, 82-86

#### *Karlsruhe*

GLA: 131-134

#### *München*

Stadtmuseum, Graphische Sammlung: 73-75

#### *Zürich*

AKE: 13-16

BAZ: 124, 237, 327, 433, 518, 520

gta: 1-9, 32, 40-54, 56-59, 62-66, 69, 70, 76, 77, 87-95, 110-112, 116-119, 135, 136, 146, 148-155, 159-171, 174-184, 186, 188-194, 196, 198-205, 210, 211, 213, 215, 218-223, 226, 233-236, 238, 239, 243, 248-252, 254-262, 264-268, 270-278, 280, 281, 284, 285, 287-289, 294-297, 300-318, 320, 323-325, 333-336, 367-371, 374, 398-401, 405-411, 414-424, 426-431, 434-439, 441, 442, 444-448, 450-452, 456, 460, 461, 463, 466-469, 471, 472, 474, 476-478, 481-483, 486, 488-492, 498-509, 511, 512, 515-517, 525, 528-530, 533, 535, 538, 539, 541-544

FA Bl.: 33-35, 120, 121, 125-129, 240-242, 244-246, 269, 328, 329, 331, 354, 479, 484, 485, 487, 494-496, 519; Textabb. S. 115

#### *Privat*

122, 123, 130, 187, 212, 425, 453

### **Publikationen**

- A 11: 10, 67, 68, 113, 137, 319, 321, 322, 326, 373
- AR V: 454, 455
- Beiträge zu Kunst und Kunstgeschichte um 1900, hg. v. SIK, Zürich 1986: 147
- Bluntschli, F., Lasius, G. u. Lunge, G.: Die chemischen Laboratorien ... , Zürich 1889: 105
- Bluntschli, H.: 263, 279; Textabb. S. 148, 208
- Das Städel baut an, hg. v. Klaus Gallwitz, Frankfurt 1987: 139-142
- Der Neubau der Krankenanstalten Konstanz, hg. v. Spitalstiftung Konstanz, Konstanz 1971: 185
- DBZ X 1876: 81
- Die Gartenlaube 1893: 459
- Die Gebäude der Universität Heidelberg, hg. v. Peter Anselm Riedl, Berlin 1987: 247

- Fs zur Feier des 25-jährigen Bestehens der GeP, Zürich 1894: 99-101
- Poly II: 402-404
- ImZ: 497
- Hb.d.A. IV, 4 1: 225, 227-229
- Hb.d.A. IV, VI 2a: 102, 103, 106
- Hb.d.A. IV, 7: 78, 79
- 100 Jahre Hauptbahnhof Frankfurt a. M., hg. v. Bundesbahndirektion Frankfurt, Darmstadt 1988: 197
- Licht, Hugo: Architektur Deutschlands I bis VI, Berlin 1879ff: 206, 208, 214, 216, 217, 230, 293, 298, 299
- Natter, Ottilie: Heinrich Natter, Berlin / Wien 1914: 458
- Nievergelt, Dieter: Zürcher Villen des Historismus 1880-1905, Zürich 1993: 341
- Park-Villa Rieter, hg. v. Stadt Zürich, Zürich 1994: 353, 356, 359, 360, 364
- Preisgekrönte Entwürfe zur Kaiser Wilhelms-Universität zu Strassburg im Elsass, Berlin 1880: 96-98
- Sauerwein, Friedrich: Neubauten zu Frankfurt am Main I, Frankfurt 1878: 207, 282, 283 und II: 1884: 286
- Schomann: 465
- Schomann, Heinz: Der Frankfurter Hauptbahnhof, Stuttgart 1983: 195
- Schon aufgegeben und doch erhalten, hg. v. Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, Bonn 1998: 209
- SBZ V 1885: 55, 60, 61
- SBZ X 1887: 107
- SBZ XIII 1889: 355, 357
- SBZ XVIII 1891: 71, 72
- SBZ XIX 1892: 526, 527
- SBZ XX 1892: 172, 173
- SBZ XXV 1895: 11, 12, 17-20
- SBZ XXIX 1897: 156-158
- SBZ XXXIV 1899: 114, 115
- SBZ XLVI 1905: 545, 546
- SBZ LIX 1912: 547
- SBZ LX 1912: 531, 532
- SBZ LXV 1915: 462
- SBZ 96,7 v. 16.VIII.1930, S.87: Textabb. S. 328
- Streiter, Richard: Münchener bürgerliche Baukunst der Gegenwart ... Abt. XII, München 1909: 412, 413
- Über Land und Meer 46 1881: 231
- UKD 23 1972: 513, 514
- Villa Oberst Bleuler, hg. v. Architectura, Zürich 1888: 330, 337
- Walter, Ewald: 100 Jahre Kirchgemeinde Zürich-Enge, Zürich 1982: 36
- Zeitgeist 1, Ausstellungskatalog, Altdorf 1988: 108, 109
- Zeitschrift für Baukunde IV 1881: 510

## **Fotografen**

Kuhn (SIK), Zürich: 338-340

Verfasser: 21-26, 28-31, 37-39, 104, 232, 253, 290-292, 332, 342-352, 358, 361-363, 365, 366, 375-397, 432, 440, 443, 449, 457, 470, 473, 475, 480, 493, 521-524, 534, 536, 537, 540; Textabb. S. 38

Weyermann, Zürich: 27