

Persönliche Daten

30.07.1968 Birgit Bornemeier
 geboren in Detmold

Schule

1978 - 1987 Gymnasium in Detmold: Abitur
1974 - 1978 Grundschule in Detmold-Diestelbruch

Berufsausbildung / Berufspraxis

seit 01/2006 REISEKONZEPTE Birgit Bornemeier
 Geschäftsführerin

05/2004 – 12/2005 Lippe Tourismus & Marketing AG
 Leiterin Tourismusmarketing und Vertrieb

02/1998 - 04/2004 CTS Gruppen- und Studienreisen, Lemgo
 Produkt- / Sales Managerin

06/1995 - 06/1996 KREUTZER-TOURISTIK GmbH, München
 Abteilung Einkauf/Katalogproduktion

05/1992 - 06/1995 Tourist-Information Trier Stadt und Land e.V. (TIT)
 Freie Mitarbeiterin für Stadtführungen

08/1987 - 01/1990 KAHN-First-Reisebüro, Niederlassung Paderborn
 Ausbildung zur Reiseverkehrskauffrau

Studium / Wissenschaftliche Arbeit

- 04/1996 - 01/2006 Universität Trier
Promotionsstudium (berufsparallel)
Thema der Dissertation:
 Kunstgeographie – Die kunstgeographische Analyse als Methode einer synthetisch-kulturgeographischen Raumdifferenzierung. Am Beispiel der Renaissancearchitektur in Deutschland.
- 04/1990 - 06/1995 Universität Trier
Angewandte Geographie/Fremdenverkehrsgeographie
 Diplomstudiengang
Thema der Diplomarbeit:
 Kunstgeographie - regionale Unterschiede in der Architektur am Beispiel der Renaissance im Weserraum und der benachbarten Regionen
- Nebenfächer:**
- Betriebswirtschaftslehre
 Schwerpunkt Tourismus, Regional- und Siedlungsentwicklung
 - Kunstgeschichte
- Studienschwerpunkte:**
- Kultur- und Städtetourismus
 - Zielgruppenbestimmung und Marktsegmentierung
 - Regionalgeographie Deutschland und Frankreich

Verzeichnis der Schriften

BORNEMEIER, Birgit (2002): Regionale Baustile der Renaissance.- In: INSTITUT FÜR LÄNDERKUNDE, LEIPZIG (Hrsg.): Nationalatlas der Bundesrepublik Deutschland, Bd. 6, Heidelberg, S. 148-149

BORNEMEIER, Birgit (1996): Römerstraßen, Römervillen und die Götter. Römische Geschichte und Siedlungskultur an Our, Prüm und Sauer.- In: BECKER, Christoph/ BESEL, Karin (Hrsg.): Unterwegs in Eifel und Ardennen. Eupen. S. 174-190

BORNEMEIER, Birgit (1995): Kunstgeographie - regionale Unterschiede in der Architektur am Beispiel der Renaissance im Weserraum und den benachbarten Regionen.- Unveröffentl. Diplomarbeit, Universität Trier, Trier