

Anhang

Dokumentarfilme aus Ägypten und Palästina 1897-1914

Die erste Kinovorführung mit einem Lumière-Apparat fand in Ägypten am 22.Dezember 1896 statt: in Kairo im Palast des Khediven. Der Operateur (Vorführer) war Henri dello Strologo.

Filmtitel	Länge	Jahr	Format/ Farbe/ Preis/ Sonstiges	Produktions- firma/ Verleih	Inhalt laut Quelle	Quellennachweis
Alexandrie, embarquement		1897	Katalog Nr.359	Lumière		Rittaud-Hutinet, S. 170
Alexandrie, place Mehemet- Ali		1897	Katalog Nr.360	Lumière		Rittaud-Hutinet, S. 172
Alexandrie, arrivée du train de Ramleh		1897	Katalog Nr.361	Lumière		Rittaud-Hutinet, S. 172
Le Caire, le Khedive et son escorte		1897	Katalog Nr.362	Lumière		Rittaud-Hutinet, S. 172
Le Caire, procession du paris sacré		1897	Katalog Nr.363	Lumière		Rittaud-Hutinet, S. 172
Le Caire, Bédouins aves chameaux		1897	Katalog Nr.364	Lumière		Rittaud-Hutinet, S. 172

Le Carie, pont de Kasr-el-Nil		1897	Katalog Nr.365	Lumière		Rittaud-Hutinet, S. 172
Le Caire, sortie du pont de Kasr-el-Nil (chameaux)		1897	Katalog Nr.366	Lumière		Rittaud-Hutinet, S. 172
Cairo	21,5m	1907	-, 80 Mark pro Meter Amateur kino	Ernemann	„Das Bild zeigt uns das interessante Leben auf einer Straße Cairos. Beladene Dromedare und Esel ziehen an uns vorüber, und in das Gewimmel der Araber brinden die verschleierte Gestalten arabischer Schönheiten interessante Abwechslung.“	Ernemann Kino. Filmliste No.6 S. 29. Dresden [1907]
Im gelobten Lande. Eine Reise durch Palästina	150m	1907		Eclipse Urban-Trading No.3165		Ki Nr.13, 31. 03.1907 dito 07.04.1907
Die Schönheiten von Ägypten		1907		Eclipse Urban-Trading		Ki Nr. 24, 12.06.1907
Aus dem Orient: Jerusalem.	ca. 135 m	1908	Serie	Raleigh & Robert	„Sehr interessantes Reisebild.“	KI Nr. 84, 5.08.1908
Am Nil	95 m	1908		E/U	„(Naturaufnahme)“	KI Nr. 90, 16.09.1908
Bilder aus Ägypten	130 m	1909		E/U		KI Nr.108, 20.01.1909
Im Nil-Delta	125 m	1909		E/U	"Wundervoll! Herrlich!"	Ki Nr. 110, 3.02.1909
Bilder aus dem Orient	105 m	1909		E/U	„In der Woche vom 21. bis 27. März gelangen zur Ausgabe“	KI Nr. 116, 17.03.1909

Orientalische Tänze	125m	1910	Kolorit Mk. 30,-	Pathé		KI Nr.172, 6.04.1910
Strasse in Cairo	92m	1910	Nr.1941 Virage Mk.8.-	D.F.L.V.	„Kairo könnte man mit Fug und Recht das Stambul Nordafrikas nenne. Wie am Bosporus, so sieht man auch hier das Gewühl aller Rassen und Völker [...]Araber stolz dahinschreitend mit angeborener Grandezza. Tiefschwarze Söhne aus dem Galls und vom Kempo, dazwischen Europäer in Senften[sic] getragen. Vor allem aber der schachernde aufdringliche und verhasste Grieche. Plötzlich öffnet sich die Türe des finsternen Gebäudes und von großem Gefolge und Bannerträgern umgeben sehen wir den Kadive[sic], welcher sich zum Gebet nach der großen Moschee begibt. Der Abend wird dann in einem arabischen Café beschlossen.“	DLTB Nr.29, 21.07.1910

<i>Die Kleingewerbe in Cairo</i>	118m	1910	Nr.1955 Virage Mk.3,-	D.F.L.V.	Industrielle Aufnahme. „Wenn wir Aegypten aufsuchen, spucken [sic] in unserem Hirn nur Gedanken an das klassische Zeitalter Nordafrikas. Umsomehr überrascht uns dann die Kunstfertigkeit jener Männer (die wir gewohnt sind, im Burnus zu sehen), sobald wir sie bei der Ausübung ihrer verschiedenen Gewerbe beobachten. Z.B. bei der Schlauchabfertigung, beim Drechseln, beim Scheerenschleifen, beim Kaffeemalen, beim Seidrehen [sic]. Besonders in der Kupferstraße wird uns klar, daß es in Cairo noch das gibt, was in den modernen Kulturstaaten bald nur noch Mythe sein wird – nämlich ein Kleingewerbe.“	DLTB Nr.32 11.08.1910

I m a l t e n Aegypten	75m	1910	Nr.2017	D.F.L.V.	Stimmungsbilder „Die Insel Philä, Lucksor [sic] und seine Ruinen, die den Fledermäusen als Nachlager dienen, ziehen an unseren Augen vorüber. Aus den vom Mondlicht übergossenen Trümmern ersteht vor unserem geistigen Auge das Pharaonenreich in seiner Pracht und seinem Glanze. Doch, vergangene Zeiten kehren nicht wieder.“ [vollst.Text]	DLTB Nr.39 29.09.1910
A n b l i c k d e r Nilufer	87m	1910	Nr.2020 Virage Mk.5.-	D.F.L.V.		DLTB Nr.39, 29.09.1910
Am Nil entlang	171m	1910		Filmzentrale Fortuna, Stuttgart		EIFZ Nr. 14 7.4.1910
Bilder aus Oberägypten	92m	1910	Mk. 100,-	Nordische Films Co., Berlin		EIFZ Nr. 25 23.6.1910
<i>Straussenzucht in Aegypten</i>	90m	1910	Nr.2047	D.F.L.V.		DLTB Nr.43, 27.10.1910
Die Ruinen von Karnac	148m	1910	Nr.2066	D.F.L.V.		DLTB Nr.44, 03.11.1910
Jerusalem und der Oelberg	128m	1910	Nr.2137 Virage 2M.	D.F.L.V.		DLTB Nr.51, 22.12.1910

Luxsor [sic] und Theben.	96m	1911	Virage 4 M.	D.F.L.V.	Naturaufnahme: „Ins Land am heiligen Nil mit seinen Jahrtausend überdauernden Bauten führt uns der Kinematograph und wir staunen über diese Wunder der Baukunst, die er uns im Bilde zeigt.“	DLTB Nr.3 19.1.1911
Arabische Feste (Fahnenweihe)	90m	1911		Pathé		Ki Nr. 210, 4.01.1911
Ansichten alter Ruinen Aegyptens		1911	2 Teile	Raleigh & Robert		DLTB Nr.12, 23.03.1911
Ruinen in Aegypten		1912	Inkl. Kol. Mk. 124,-	Eclair, Berlin	EFZ NR.16 vom 20.4.1912, S. 78: „Schöner als die Natur` trifft bei diesem Bilde vollständig zu. Das gesegnete, sonnige Land erscheint in seinen prachtvollen, lustigen Farben: die Pyramiden, die Ramses-Säulen, die Grabmäler berühmter Könige und ringsherum die herrliche, traumhafte Landschaft, malerisch, wild, geheimnisvoll und süß zugleich. Darüber der blaue Himmel, den nie ein Wölkchen trübt, und Wesen und Dinge scheinen aus Sonne zu bestehen, von Sonne nur zu leben, von der göttlichen Sonne, die alles zum Gott macht.“	EIFZ Nr. 14 06.04.1912 13.04.1912
Arabische Industrien und Gewerbe	104m	1912	Vir.Mk.8.30	Léon Gaumont		EIFZ Nr. 18 04.05.1912

Alexandria	75m	1913	Koloriert 95 Mk.	Milanese Pathé Leihprogr. 41		Ki Nr. 347 20.08.1913
Die alten arabischen Strassen in Kairo	90m	1913	Kol. 110 M.	Pathé Verleih		Ki Nr. 353 01.10.1913
Die Ruinen von Louksor [sic] und Karnak	155m	1913	K.gen.	Milanese Pathé Verleih		Ki Nr. 359 12.11.1913
Kairo	130m	1914	K.gen.	Milanese Verleih: Pathé		KI Nr. 376 11.3.1914
Kairo: Der Aviatiker Vendine überfliegt die Pyramiden		6.02. 1914		1. Film der Tonwochenscha u		[Walter Panwosky, 1944, S. 83] , zit.n. Michael Böhl: Entwicklung des ethnographischen Films. Göttingen: Edition Herodot, 1985, S. 65

Abkürzungen

KI= Der Kinematograph

DFLV= Deutsche Filmleiher-Vereinigung Berlin

DLTB= Der Deutsche Lichtbildtheater-Besitzer

EIFZ= Erste Internationale Filmzeitung